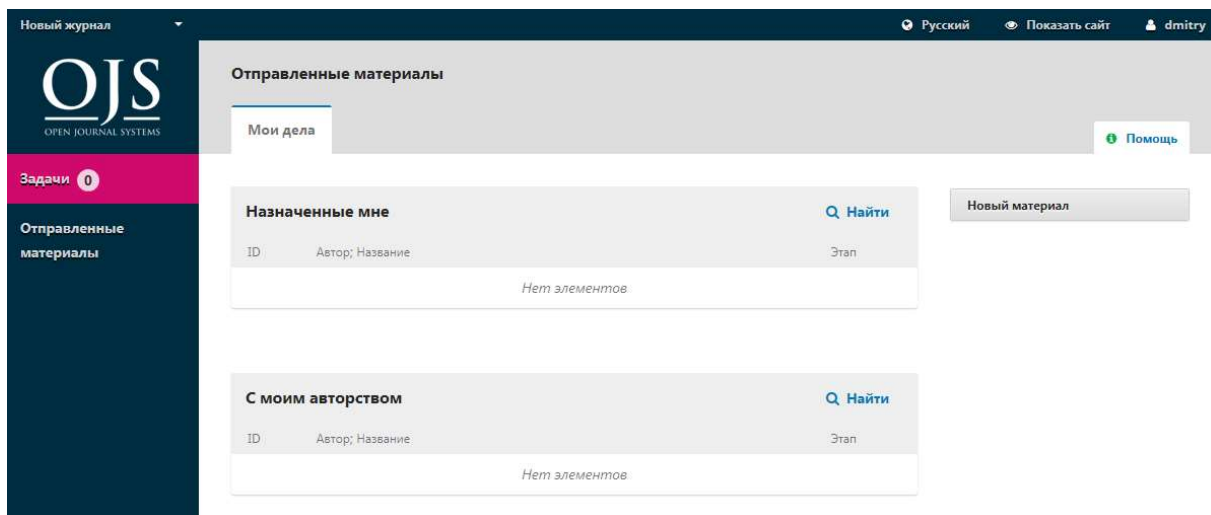


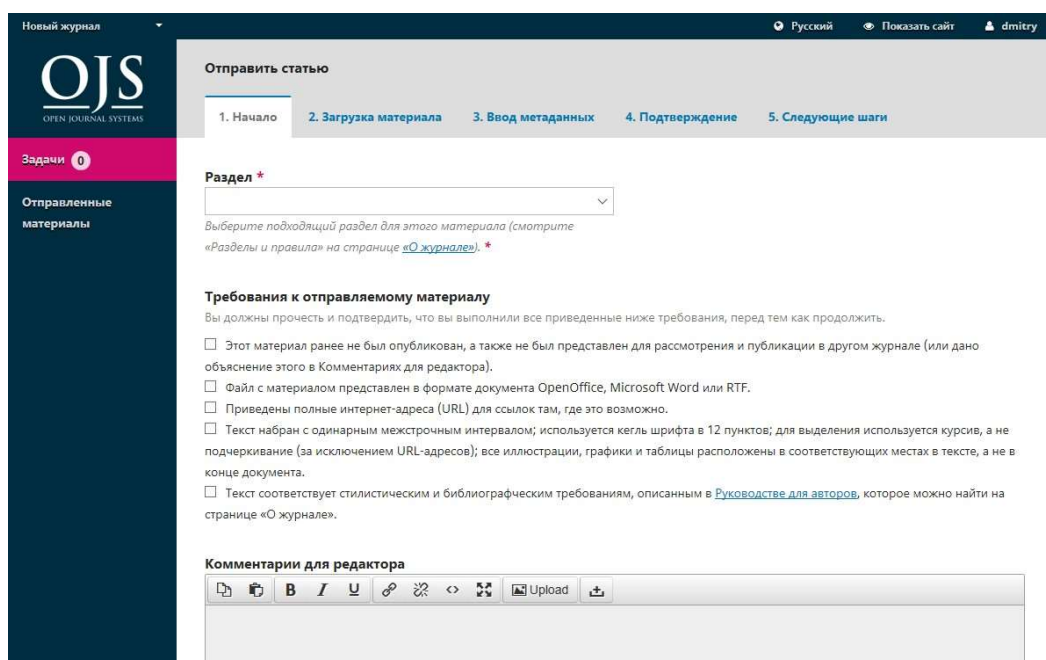
Подача статьи

Подайте материал, нажав кнопку «Новый материал» в правой части экрана. Вы перейдете к Шагу 1 5-шагового процесса, чтобы загрузить и описать ваш материал.



Шаг 1

На первом шаге вы должны предоставить предварительную информацию о своем материале.



Чтобы начать, выберите соответствующий раздел для своего материала (например, статью, обзор и т.д.). Если вы не уверены, какой раздел является подходящим, сделайте свое лучшее предположение.

Прочитайте и согласитесь с утверждениями в контрольном перечне подачи материала, проверив каждое требование. Включите комментарии для редактора, прочитайте заявление о конфиденциальности в журнале, а затем нажмите кнопку «Сохранить и продолжить», чтобы перейти к шагу 2.

Шаг 2

На шаге 2 откроется окно, позволяющее вам загрузить свой файл материала.

Загрузить файл материала

1. Загрузить файл 2. Проверить детали 3. Подтвердить

Компонент статьи *

Выбрать компонент статьи

Продолжить Отменить

Первое, что вы должны сделать это выбрать компонент статьи. Это позволит системе узнать, является ли файл основной рукописи, изображения, набора данных и т.д. Это должно быть сделано до того, как файл будет загружен.

Загрузить файл материала

1. Загрузить файл 2. Проверить детали 3. Подтвердить

Компонент статьи *

Текст статьи

Перетащите файл сюда, чтобы начать загрузку

Загрузить файл

Продолжить Отменить

После того, как вы выбрали компонент статьи, вы можете загрузить свой первый файл. Важно отметить, что вы можете загружать только один файл за раз. Дополнительные файлы могут быть загружены позже в процессе. Как правило, этот первый файл будет основой вашей рукописи. Нажмите кнопку «Продолжить» после загрузки файла.

Загрузить файл материала ✕

1. Загрузить файл 2. Проверить детали 3. Подтвердить

dmitry, Автор, 1-1-PB.docx [✎ Редактировать](#)

 docx  38KB

После загрузки файла вам будет предложено просмотреть имя файла. Используйте ссылку *«Редактировать»*, чтобы внести какие-либо изменения.

Нажмите кнопку *продолжить*.

Затем вы можете повторить процесс загрузки дополнительных файлов (например, набора данных или изображения).

Когда вы закончите загрузку всех своих файлов, нажмите *«Завершить»*. Окно загрузки материала будет закрыто.

Загрузить файл материала ✕

1. Загрузить файл 2. Проверить детали 3. Подтвердить

Файл добавлен

Вы вернетесь к экрану *«Отправить статью»*, где вы увидите загруженные вами файлы. Если вам нужно внести изменения, разверните синюю стрелку слева от вашего файла и внесите изменения, используя ссылку *«Редактировать»*.

Нажмите кнопку *«Сохранить и продолжить»*, чтобы перейти к третьему шагу.

Шаг 3

На шаге 3 вас попросят добавить дополнительную информацию о материале, включая заголовок материала (с разбивкой на префикс, заголовок и подзаголовок), аннотацию и дополнительных авторов.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

OJS
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 0

Отправленные материалы

Отправить статью

1. Начало 2. Загрузка материала 3. Ввод метаданных 4. Подтверждение 5. Следующие шаги

Префикс

Заголовок *

О технике в целом

Примеры: A, The

Подзаголовок

О технике в целом

Необязательный подзаголовок появится после двоеточия (:) после основного заголовка.

Аннотация *

1. Мы разучиваем специфические приемы в этюдах, им посвященных, а потом не можем справиться с теми же сложностями в других пьесах. Нужно научиться раскладывать сложности на отдельные технические элементы и, отработав их, уметь применять в любых ситуациях.

2. Каждый день следует отдельно упражняться в технике. Отрабатывая технические приемы в музыкальных произведениях, мы рискуем превратить их в «бег с препятствиями».

3. Следует добиваться того, чтобы в этюдах рука всегда вставала на свое место. Выступая с концертом, можно себе позволить небольшую ошибку, но никогда — игнорировать технический материал. Нужно научиться выпрабатывать хорошие привычки.

2. Каждый день следует отдельно упражняться в технике. Отрабатывая технические приемы в музыкальных произведениях, мы рискуем превратить их в «бег с препятствиями».

3. Следует добиваться того, чтобы в этюдах рука всегда вставала на свое место. Выступая с концертом, можно себе позволить небольшую ошибку, но никогда — игнорировать технический материал. Нужно научиться выпрабатывать хорошие привычки.

Список авторов [Добавить поддерживающего](#)

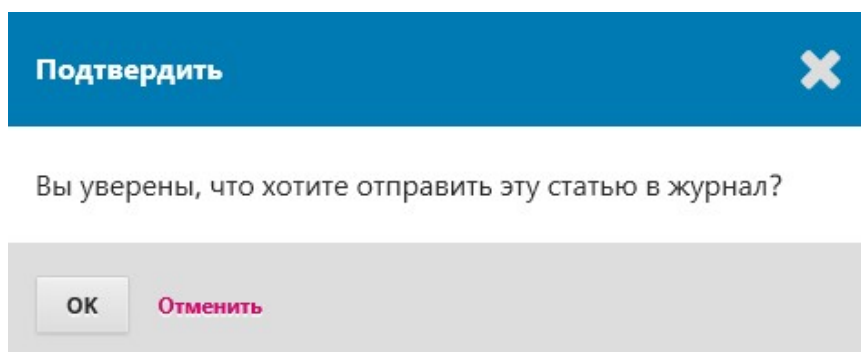
Имя	Адрес электронной почты	Роль	Контактное лицо	В списке просмотра
▶ Дмитрий Игоревич	wistfulwolf@gmail.com	Автор	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Сохранить и продолжить Отменить

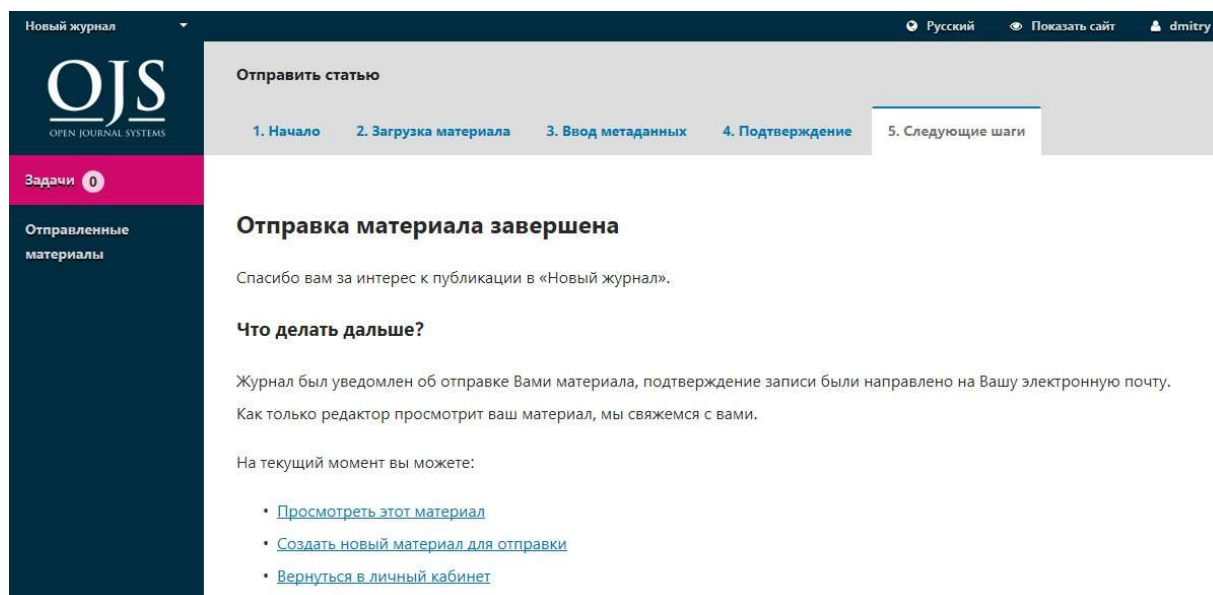
powered by OJS | Open Journal Systems
PKP | PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT

Вы можете добавить других участников (например, соавторов), нажав ссылку «Добавить поддерживающего». Откроется новое окно с полями для ввода информации.

Появится окно с просьбой подтвердить, что вы готовы отправить статью. Нажмите «OK».



Шаг 5



Подача материала завершена! Редактор был уведомлен о вашей новой статье. На этом этапе вы можете перейти по ссылкам:

- [Просмотреть этот материал](#)
- [Создать новый материал для отправки](#)
- [Вернуться в личный кабинет](#)

Личный кабинет

Ваше представление в Личном кабинете. Вы можете видеть, что оно находится в стадии подачи.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

OJS
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 0

Отправленные материалы

Отправленные материалы

Мои дела [Помощь](#)

Назначенные мне [Найти](#)

ID	Автор; Название	Этап
Нет элементов		

С моим авторством [Найти](#)

ID	Автор; Название	Этап
1	Игоревич и др.; О технике в целом	Материал

1 из 1 результатов

Новый материал

В ближайшие дни она перейдет в стадию «Рецензия» и, если материал будет принят, перейдет на стадию «Литературное редактирование» и «Публикация» до публикации.