

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University

ХАБАРШЫ

ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological sciences»
№ 3(85), 2023

**Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University**

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

**«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological sciences»
№ 3(85)**

Алматы, 2023

Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ
«Филология ғылымдары» сериясы
№3(85), 2023 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.
2000 ж. бастап шығады.

Бас редактор:
филол.ғ.д., проф. С.Д. Абишева

Бас ред. орынбасары:
PhD, аға оқытушы А.А. Найманбаев

Ғылыми редактор:
PhD, қауымд. проф. м.а. Д.А. Сабирова

Редакция алқасы:
филол.ғ.д., проф. А.В. Танжарикова,
филол.ғ.д., проф. Б. Әбдіғазизұлы,
пед.ғ.д., профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі
Ф.Ш. Оразбаева,
филол.ғ.д., проф. Н.Ә. Ильясова,
филол.ғ.д., проф. М.Ш. Мусатаева,
филол.ғ.д., проф. Қ.Ө. Есенова,
филол.ғ.к., доц. А.Д. Маймакова,
PhD, аға оқытушы Н.Н. Конкабаева
филол.ғ.к., қауымд. проф. С.А. Жиренов,
филол.ғ.к., доц. М.Әуезов атындағы Әдебиет
және өнер институты С.В. Ананьева,
филол.ғ.д., проф., әл-Фараби атындағы ҚазҰУ

Б.У. Джолдасбекова,
филол.ғ.к., доц., А. Байтұрсынов атындағы
Тіл білімі институты А.М. Фазылжанова,
PhD докторы, проф. И.З. Белобровцева
(Эстония),
филол.ғ.д., проф. Е.В. Казарцев (Ресей),
филол.ғ.д., проф. А.К. Киклевич (Польша),
филол.ғ.д., проф. Г.Л. Нефагина (Польша),
проф. Нонако Сусуму (Жапония),
PhD, проф. Роллберг Петер (АҚШ),
PhD, проф. О.М. Табачникова
(Ұлыбритания),
филол.ғ.д., проф. Түркмен Фикрет (Түркия),
филол.ғ.д., проф. Л.Л. Шестакова (Ресей).

Жауапты хатшы:
PhD, қауымд. проф. м.а. С.К. Серикова

Техникалық хатшы:
филол.ғ.к., аға оқытушы М.М. Хавайдарова

© Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университеті, 2023

Қазақстан Республикасының
Мәдениет және ақпарат министрлігінде
2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген
№10109-Ж

Басуға 31.10.2023 қол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 15. е.б.т.
Таралымы 300 дана. Тапсырыс 51.
050010, Алматы қаласы, Достық даңғылы, 13.

Абай атындағы ҚазҰПУ
Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университетінің
«Ұлағат» баспасы

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

ТІЛ БІЛІМІ
ЛИНГВИСТИКА
LINGUISTICS

Егизбаева Н.Ж., Тәубеева Ә.Т. Етістің функционалды
грамматика категорияларымен байланысы..... 5

Егизбаева Н.Ж., Тәубеева Ә.Т. Связь залога с
категориями функциональной грамматики

Yegizbayeva N.Zh., Taubeyeva A.T. Connection of voice
with functional grammar categories

Елмуратова С.А., Алламуратова Г.Ж. Проблемы
выделения основной единицы словообразовательной
системы и описания словообразовательного значения..... 12

Елмуратова С.А., Алламуратова Г.Ж. Сөз қабылдау
жүйесінің негізгі бірлігін анықтау мәселелері және сөз
қабылдау мәнін сипаттау мәселелері

Елмуратова С.А., Алламуратова Г.Ж. Challenges in
identifying the fundamental unit of word-formation system
and exploring word-formation meaning

Есенова Қ.Ө. Пандемия кезіндегі теле-радио дискурсы:
метафоралардың тілдік репрезентациясы..... 19

Есенова К.У. Теле-радио дискурс во время пандемии:
языковая репрезентация метафор

Yessenova K. Tv-radio discourse during the pandemic:
linguistic representation of metaphors

Муратбаева И.С. Реформы казахской письменности:
диахронический экскурс..... 27

Муратбаева И.С. Қазақ жазуының реформалары: диах-
рондық экскурсия

Muratbayeva I. Reforms of kazakh writing: a diachronic
digression

ӘДЕБИЕТТАНУ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
LITERARY STUDIES

Белобровцева И.З. Георгий Адамович – mortus и
vivus..... 36

Белобровцева И.З. Георгий Адамович – mortus және
vivus

Belobrovtsseva I. Georgy Adamovich – mortus and vivus

Костюхина М.С. Печатный календарь и литература: от
догмата к оксюморону..... 44

Костюхина М.С. Баспа күнтізбесі мен әдебиеті:
догмадан оксюморонға дейін

Kostyukhina M. Printed calendar and literature: from dogma
to oxymoron

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК

Серия «Филологические науки»
№3(85), 2023 г.

Периодичность – 4 номера в год.
Выходит с 2000 года.

Главный редактор:

д.филол.н., проф. Абишева С.Д.

Зам. гл. редактора:

PhD, ст.препод. Найманбаев А.А.

Научный редактор:

PhD, и.о.ассоц.проф. Сабирова Д.А.

Члены редколлегии:

д.филол.н., проф. Танжарикова А.В.,

д.филол.н., проф. Абдигазизулы Б.,

д.пед.н., проф., член-корр. НАН РК

Ф.Ш. Оразбаева,

д.филол.н., проф. Ильясова Н.А.,

д.филол.н., проф. Мусатаева М.Ш.,

PhD, ст.препод. Конкабаева Н.Н.,

к.филол.н., ассоц. проф. Жиренов С.А.,

к.филол.н., доц., Институт языкознания

имени А. Байтурсынова

Ананьева С.В.,

д.филол.н., проф., КазНУ имени аль-Фараби

Джолдасбекова Б.У.,

к.филол.н., доц., Институт литературы и

искусства имени М.О.Ауэзова

Фазылжанова А.М.,

PhD доктор, проф. Белобровцева И.З.

(Эстония),

д.филол.н., проф. Казарцев Е.В. (Россия),

д.филол.н., проф. Киклевич А.К. (Польша),

д.филол.н., проф. Нефагина Г.Л. (Польша),

проф. Нонако Сусуму (Япония),

PhD, проф. Роллберг Петер (США),

PhD, проф. Табачникова О.М.

(Великобритания),

д.филол.н., проф. Туркмен Фикрет

(Турция),

д.филол.н., проф. Шестакова Л.Л. (Россия),

Ответственный секретарь:

PhD, и.о.ассоц.проф. Серикова С.К.

Технический секретарь:

к.филол.н., ст.препод. Хавайдарова М.М.

© Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2023
Зарегистрировано
в Министерстве культуры и информации
РК

8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 31.10.2023.

Формат 60x84 1/8. Объем 15. уч-изд.л.

Тираж 300 экз. Заказ 51.

050010, г. Алматы,

пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Ұлағат»

Казахского национального педагогического университета имени Абая

Сатуова Ж.Т., Ибраева А.Д. Балалар әдебиеті: баспа ісіндегі қиындықтар мен жетістіктер..... 50

Сатуова Ж.Т., Ибраева А.Д. Детская литература: проблемы и успехи в издательстве

Saturova Zh., Ibraeva A. Children's literature: problems and successes in publishing

Табачникова О.М. Ахиллесова пята русской интеллигенции (Чеховские мотивы в фильме Георгия Данелия "Осенний марафон")..... 56

Табачникова О.М. Орыс зиялыларының ахиллес өкшесі (Георгий Данелияның «Күзгі марафон» фильміндегі Чехов мотивтері)

Tabachnikova O. The Achilles heel of the Russian intelligentsia (Chekhov's motifs in Georgy Danelia's film «Autumn Marathon»)

ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ PROBLEMS OF PEDAGOGY AND METHODOLOGY

Жаңабекова А.Ә., Пірманова К.Қ. Абай Құнанбайұлы тілінің жиілік сөздігі: әдістемені әзірлеу және негізгі нәтижелер..... 62

Жаңабекова А.Ә., Пірманова К.Қ. Частотный словарь языка Абая Кунанбайұлы: разработка методологии и ключевые результаты

Zhanabekova A.A., Pirmanova K.K. Frequency dictionary of the Abai Kunanbayuly language: methodology development and key results

Жәңгірова Н.Қ., Қалыбаева Қ.С. 4-сынып оқушыларына мәтінмен жұмыста оқылым стратегияларын қолданудың маңыздылығы..... 70

Жәңгірова Н.Қ., Қалыбаева Қ.С. Использование методики Г. Бегалиева и современных мультимедийных средств в обучении обособленным словам в рамках обновленного содержания образования (7 класс)

Zhangirova N., Kalybayeva K. the use of g. begaliyev's methodology and modern multimedia tools in teaching individual words within the framework of the updated content of education (grade 7)

Omarova M., Nurzhanova Zh. Using digital resources effectively in teaching a foreign language..... 77

Омарова М.Д., Нұржанова Ж.Д. Шет тілін оқытуда цифрлық ресурстарды тиімді пайдалану

Омарова М.Д., Нұржанова Ж.Д. Эффективное использование цифровых ресурсов при обучении иностранному языку

Abai Kazakh National Pedagogical University

BULLETIN

Chief Editor

Doctor of Philology, Professor **Abisheva S.**

Deputy Chief Editor

PhD, senior lecturer **Naimanbaev A.**

Scientific editor

PhD, Associate Prof. **Sabirova D.**

EDITORIAL TEAM:

Doctor of Philology, Assoc. Professor

Tanzharikova A.

Doctor of Philology, Professor – **Abdigaziuly B.**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,

Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan

Orazbayeva F.

Doctor of Philology, Professor **Pyasova N.**

Doctor of Philology, Professor

Mussatayeva M.

Doctor of Philology, Professor **Essenova K.**

Candidate of Philology Science, Associate Professor

Maimakova A.

PhD, Senior Lecturer **Konkabayeva N.**

Candidate of Philology Science, Assoc. Professor

Zhirenov S.

Ph.D. in Philology, Associate Professor,

M.O.Auezov Institute of Literature and Art

Ananyeva S.

Doctor of Philology, Professor, Al-Farabi KazNU

Dzholdasbekova B.

Candidate of Philology Science, Associate Professor,

A. Baitursynov Institute of Linguistics

Fazylzhanova A.

Doctor of Philology, Professor (Russia)

Bakhtikireeva U.

PhD, professor (Estonia)

Belobrovteva I.

Doctor of Philology, Professor (Russia)

Kazartsev E.

Doctor of Philology, Professor (Poland)

Kiklevich A.

Doctor of Philology, Professor (Poland)

Nefagina G.

Master, Professor (Japan) **Nonako Susumu**

PhD, Professor (the USA) **Rollberg Peter**

PhD, Professor (the UK) **Tabachnikova O.**

Doctor of Philology, Professor (Turkey)

Turkmen F.

Doctor of Philology, Associate Professor (Russia)

Shestakova L.

Executive Secretary

PhD, Associate Prof. **Serikova S.**

Technical Secretary

Candidate of Philology Science, Senior Lecturer

Khavaidarova M.

©Abai Kazakh National Pedagogical University,
2023

Registered in the Ministry of Culture and Information of the Republic of Kazakhstan

8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 31.10. 2023.

Format 60x84 1/8. Volume 15.

teaching and publishing lists.

Number of copies 300. Order 51.

050010, Almaty, Dostyk avenue 13, Abai KazNPU
Publishing House “Ulagat” of the Abai Kazakh
National Pedagogical University

Scliar-Cabral L. How to learn early literacy for reading and writing..... 86

Скляр-Кабрал Л. Оқу және жазу үшін сауаттылықты қалай ерте үйренуге болады

Скляр-Кабрал Л. Как рано научиться грамоте для чтения и письма

Суёнова Г.С. Практикоориентированность как основной принцип педагогического инжиниринга (на примере разработки рабочих тетрадей для уроков русского языка)..... 96

Суёнова Г.С. Педагогикалық инжинирингтің негізгі принципі ретінде тәжірибеге бағдарлану (орыс тілі сабақтарына арналған жұмыс дәптерлерін әзірлеу мысалында)

Suyunova G. Practice orientation as the basic principle of pedagogical engineering (using the example of developing workbooks for Russian language lessons)

Тряпельников А.В., Яхненко В.В. Русский язык как родной (РКР): предлоги (наглядная семантизация смыслов пространственных предложно-падежных сочетаний в обучении русскому языку иностранцев)..... 111

Тряпельников А.В., Яхненко В.В. Орыс тілі ана тілі ретінде (ОАТ): демеуліктер (шетелдіктердің орыс тілін оқытудағы кеңістіктік демеулік-септік тіркестердің мағыналарын визуалды семантизациялау)

Трыпельников А., Яхненко В. Russian as a native language (RNL): prepositions (visual semantics of the meanings of spatial prepositional-case combinations in teaching the Russian language to foreigners)

Костюхина М.С.¹

¹Российский Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, Российская Федерация,
к.ф.н., доцент, eakost@yandex.ru

ПЕЧАТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И ЛИТЕРАТУРА: ОТ ДОГМАТА К ОКСЮМОРОНУ

Аннотация

Печатный календарь сообщает не только информацию о времени и хронологии, но также транслирует идеологические догматы и политические доктрины. Этим отличались как календари царского времени, так и календарные издания советской эпохи. Даты календаря обслуживала календарная литература, говорившая с читателем на языке газетных клише и политических шаблонов. Несмотря на то, что календарь служил рупором государственной власти, он воспринимался как гарант естественного хода жизни, не подвластного произволу и диктатуре. Современные российские писатели и публицисты (Л.С. Рубинштейн, Д.Л. Быков), обращаются к формату календаря, чтобы выразить личный взгляд на историю страны. В результате происходит деконструкция официального календаря и связанной с ним идеологической картины мира.

Ключевые слова: история календаря, время и идеология, советские календарные издания, российские писатели и публицисты (Л.С. Рубинштейн, Д.Л. Быков), деконструкция официального календаря.

М.С. Костюхина¹

¹А.И. Герцен атындағы Ресей мемлекеттік педагогикалық университеті,
Санкт-Петербург, Ресей Федерациясы,
ф.ғ.к., доцент, eakost@yandex.ru

БАСПА КҮНТІЗБЕСІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТ: ДОГМАТТАН ОКСИМОРОНҒА ДЕЙІН

Аңдатпа

Басып шығарылған күнтізбе уақыт пен хронология туралы ақпаратты ғана емес, сонымен қатар идеологиялық догмалар мен саяси ілімдерді де таратады. Бұл патша дәуірінің күнтізбелерімен де, кеңес дәуірінің күнтізбелік басылымдарымен де ерекшеленді. Күнтізбелік күндер оқырманмен газет клишелері мен саяси шаблондар тілінде сөйлейтін күнтізбелік әдебиеттер болды. Күнтізбе мемлекеттік биліктің таратушысы болғанына қарамастан, ол озбырлық пен диктатураға бағынбайтын өмірдің табиғи барысының кепілі ретінде қабылданды. Қазіргі орыс жазушылары мен публицистері (Л.С. Рубинштейн, Д.Л. Быков), ел тарихына жеке көзқарасын білдіру үшін күнтізбе форматына жүгінеді. Нәтижесінде ресми күнтізбе мен онымен байланысты әлемнің идеологиялық көрінісінің құрылымы бұзылады.

Түйінді сөздер: күнтізбе тарихы, уақыты мен идеологиясы, кеңестік күнтізбелік басылымдар, орыс жазушылары мен публицистері (Л.С. Рубинштейн, Д.Л. Быков), ресми күнтізбенің құрылымын бұзу.

Kostyukhina M.¹

*¹The Herzen State Pedagogical University of Russia,
St. Petersburg, Russian Federation,
Ph.D., Associate Professor, eakost@yandex.ru*

PRINTED CALENDAR AND LITERATURE: FROM DOGMA TO OXYMORON

Abstract

The printed calendar communicates not only information about time and chronology, but also broadcasts ideological dogmas and political doctrines. This distinguished both the calendars of the tsarist period and the calendar publications of the Soviet era. Calendar dates were served by calendar literature, which spoke to the reader in the language of newspaper clichés and political templates. Despite the fact that the calendar served as a mouthpiece of state power, it was perceived as a guarantor of the natural course of life, not subject to arbitrariness and dictatorship. Contemporary Russian writers and publicists (L.S. Rubinstein, D.L. Bykov), turn to the format of the calendar to express their personal view of the country's history. As a result, the official calendar and the ideological picture of the world associated with it are deconstructed.

Keywords: history of the calendar, time and ideology, Soviet calendar publications, Russian writers and publicists (L.S. Rubinstein, D.L. Bykov), deconstruction of the official calendar.

Введение. Новым жанром в художественной литературе и публицистике последних лет стали издания под условным названием “мой календарь”. Современные российские авторы заполняют матрицу официального календаря (советского и постсоветского) событиями и комментариями из собственной жизни. По такому принципу написаны «Целый год. Мой календарь» (2018) Л.С. Рубинштейна, «Мой исторический календарь» (2006) Д.Л. Быкова и др. Выбор календарного формата в качестве жанра произведения не является случайным. Печатный календарь сообщает не только информацию о времени и хронологии, но также транслирует идеологические догматы и социальные доктрины. Ничего личного календарь, в отличие от других публицистических жанров, не допускает. Современные писатели, обращаясь к официальному календарю, стремятся выразить личный взгляд на историю страны и своего поколения. Проблеме соотношения календарного формата и дискурса личного участия посвящена эта статья.

Методика. Официальным изданием печатный календарь стал в эпоху Петра Первого, когда впервые вышел в свет “Брюсов календарь”, названный так по имени Якова Брюса, сподвижника Петра, военачальника и ученого, возглавлявшего московскую гражданскую типографию. Помимо численника “Брюсов календарь” включал в себя справочный материал по астрономии, географии, церковной и гражданской истории. Календарь Брюса позиционировался как издание гражданское и научное, в отличие от церковного “Месяцеслова” (годовая роспись дней поминовения святых и церковных праздников) и устного народного календаря (сезонные изменения в природе, основанные на приметах и суевериях, были привязаны к святым дням).

Результаты. До 1860-х г.г. печатные календари находились в ведомстве Академии наук, а затем право издавать их получили частные издательства. К концу XIX века выпуском печатных календарей в России занимались сотни частных типографий. Самыми известными были календари И.Д. Сытина и календарные издания А.С. Суворина. Выпуск календарной продукции рассматривался в российском государстве как общепольное дело. Государственные символы и святыни, популярные достопримечательности и почитаемые личности, напечатанные на страницах календарей, подчеркивали социальную значимость этих изданий.

В советское время выпуски календарей, как и вся остальная печать, перешли под полный контроль государства. По объему выпусков календарная продукция равнялась многомиллионным тиражам советских газет. Назначение советского календаря выходило далеко за пределы утилитарной прагматики (указание числа, дня недели и астрономии) в область идеологии и просвещения. Ограниченный объем календарного листа требовал короткого, хорошо структурированного текста, доходчиво объяснявшего азы политграмоты, ценности культуры, преимущества социалистического строя и советского образа жизни. Время, представленное в календаре праздниками, памятными датами и буднями, всегда идеологизировано, а историческая хронология политизирована. Это общее свойство печатных календарей дает о себе знать не только в календарях советской эпохи, но и в календарных изданиях многих зарубежных стран, в том числе современных. [1], [2]

Информация в календаре, будь то долгота дня, государственный праздник или сроки посадки растений, носит директивный и обязательный характер. Календарный текст воспринимается как послание, освященное небесными и божественными силами (луной, солнцем, Робеспьером или Лениным). Не случаен тот факт, что в европейских названиях месяцев закрепились имена “солнцеликих” римских императоров. “Солнцеликими” представлялись святые и служители церкви, а также многочисленные члены императорской семьи, с перечня которых открывались все издания отечественных календарей до 1917 года. В месяцесловах указывались дни поминовения святых и мучеников, связанные с их смертями, а в тезоименитствах дни рождения высокопоставленных особ. Месяцесловы составлялись Святейшим Синодом, а списки тезоименитств утверждались Сенатом, так что никаких изменений вносить в этот список было нельзя.

Столь же канонизированным был календарный пантеон вождей мировой революции и членов советского правительства, пришедший на смену святым и членам царского дома. Революционный и советский пантеон рухнул в 1991 году одновременно с отказом от необходимости указывать в календарях порядковый год от Октябрьской революции 1917 года (в течение всей советской эпохи это было обязательно).

Обсуждение. Изменения в календарях, происходившие в результате календарных реформ (перенос дат, смена рабочих недель и выходных дней), – это всегда прерогатива высшей власти, и таких реформ в отечественной истории было несколько (календарная реформа Петра I, ленинская реформа календаря 1918 года, непрерывная рабочая неделя 1930-х г.г.). Календарь, подобно партийному уставу или государственному декрету, кодифицировал царские указы и правительственные приказы. Проявление какой-либо оппозиционности на страницах календарей или намек на инакомыслие всегда пресекались как недопустимая вольность (издатель «Русского календаря» А.С. Суворин в 1872 году рискнул указать в разделе статистики сведения о доходах крупных российских чиновников и чуть не поплатился за это уничтожением всего тиража календаря). Причиной особого внимания цензуры к календарям была массовость календарных изданий, которые распространялись во всех слоях русского общества. Неудивительно, что печатные календари пытались использовать в качестве прокламаций участники народнического движения и марксистских кружков: одни – в целях просвещения народных масс, другие – в целях подготовки революционного переворота (известен опыт использования календарей радикально настроенными членами РСДРП и участие В.И. Ленина в издании одного из таких календарей). В противовес им официальные календари транслировали имперскую символику, православную тематику и верноподданический пафос.

Триада православие-самодержавие-народность, царившая в дореволюционных календарях, в 1930-1950-х г.г. сменилась триединством сталинизма, ленинизма и коммунизма, когда на смену церковным праздникам и царским дням пришли революционные даты и советские праздники. Значительную часть дат в календарях этого времени составляли не юбилеи почитаемых личностей, а годовщины их смертей и трагических событий. Отмечая

годовщины смертей и расстрелов, идеологи советского календаря опирались на традиции месяцеслова с перечнем великомучеников и святых русской православной церкви, память о которых продолжала жить в сознании граждан раннего советского времени. Поэтому торжественно отмечалось столетие со дня гибели А.С. Пушкина в 1937 году (проводились траурные мероприятия, митинги, заседания) и незаметно прошло 150-летие со дня рождения великого поэта в 1949 году. Как государственный праздник отмечался день смерти Ленина (а не день его рождения), память расстрела рабочих 9 января, гибель коммунаров Парижской коммуны (18 марта), зато день Победы 9 мая до 1964 года оставался рабочим днем.

Календарная традиция тезоименитств представителей царского дома сменилась годовщинами дней рождений Сталин и его ближайшего окружение (Молотов, Ворошилов, Каганович). Вождю были посвящены десятки страниц календаря, в то время как у российских самодержцев отмечались всего три даты (день рождения, именины и дата вступления на престол). Советские календари открывались 1 января текстом “Песни о Сталине”, 2 января “Песней о родине”, 3 января текстом о победе Красной армии под Царицыным, в которой принимал участие в 1920 году Сталин (в связи с чем город был переименован в Сталинград). Затем следовали даты публикаций сталинских работ, его выступлений и наград. Особенно много материала было в декабре, когда отмечалась сталинская конституция и день рождения вождя. Календарный год 31 декабря завершался годовщиной награждения Сталина Орденом Красного знамени в 1919 году. В этой связи печатать поздравления с наступающим новым годом было неуместно, поэтому их в календаре не было.

Календарный год советского человека был окольцован повторяющимися событиями и одинаковыми календарными текстами. Правы исследователи, определившие сталинское время как круговое, а не линейное (таким же является время в месяцесловах). По словам исследователя культуры сталинизма Е.Добренко, “сила циклического импульса в сталинской культуре такова, что календарь уже в начале 1930-х годов вливается в наиболее естественные для себя формы литургического времени” [3, 99]. Круговое время указывало на вечную повторяемость государственного устройства, а, главное, несменяемость его вождей.

Идеологическая (религиозная или политическая) ангажированность печатного календаря, несмотря на его демонстративную приверженность к объективной хронологии (числа, дни недели) и обилие исторических дат, не позволяет использовать календарь как пособие по истории. Историческое прошлое на страницах календаря выполняет роль злободневной “политинфомации”, даже если речь идет о датах из глубокого прошлого, а тем более из недавней истории. В этой связи понятна антитеза в поэме А.А. Ахматовой “Без героя”: “Приближался не календарный – / Настоящий Двадцатый век”. Противопоставление календарного и настоящего имеет как темпоральный характер (начало эпохи или исторического периода не совпадает со страницей календаря), так и оценочный (календарный – в значении ненастоящий). С утверждения факта такого несовпадения начинается повесть Е.С. Гинзбург “Крутой маршрут” (1967). «Тридцать седьмой год начался, по сути дела, с конца 1934-го. Точнее, с первого декабря 1934-го» (речь идет о дне убийства С.М. Кирова, запустившего механизм политических репрессий). Принцип такой антитезы часто используют авторы мемуарной литературы, противопоставляя дни личных трагедий календарным датам: арест близких, а вовсе не праздники 7 ноября или 1 мая, являются для мемуариста эпохальным событием.

Официальный календарь обслуживала подходящая по случаю календарная литература. Иногда это целые произведения (короткие стихи или прозаические миниатюры), но чаще отрывки, приуроченные к юбилеям известных писателей и политических деятелей, историческим датам, временам года. Для календаря использовалась как русская классика, так и произведения советских авторов. Искусство слова должно было донести до читателей значение календарных дат, формируя определенные эмоции по этому поводу. Хотя эмоции

предполагались разные: от скорби (по поводу смерти Ленина или в память 9 января) до радости (в честь Великой Октябрьской Социалистической революции 7 ноября или в День труда 1 мая), основной праздничный настрой предполагал гордость за свою страну и выражение благодарности к тем, кто ее возглавляет (оба чувства описывались в единой связке).

Однако далеко не все в календаре было искусством слова. Поскольку даты календаря повторялись, чувства диктовались, а образы тиражировались, то трафаретов в календарном творчестве было не избежать. Авторы говорили с читателями языком политических клише, а в качестве жанров использовали шаблоны из газет: приветствие, лозунг, передовица, песня, речь в стихах и т.д. Газетными клише не брезговали даже известные писатели (например, В.В. Маяковский), рассматривая публикацию в календарях как способ участия в общественной жизни (призывы к этому звучали на всех писательских съездах). Краткосрочность календаря (год прошел – и выкинули) служила внутренним оправданием для тех, кто тяготился написанием текстов по случаю. Неудивительно, что некоторые авторы никогда не перепечатавали свои календарные «шедевры». Но были и те, кто прославились как певцы календарной поэзии и кичились подобной славой. Они с готовностью брались воспевать не только праздники и юбилеи, но и годовщины. В.В. Лебедев-Кумач, известный своими газетными виршами (печатались к датам красного календаря), издал их отдельной книгой под названием «Мой календарь» (1938). Рекламируя работу в газетах и календарях, стихотворец злобно пнул тех, кто считал подобную деятельность, по его словам, «плебейской». Сам Лебедев-Кумач не брезговал никакой датой, находя ее достойной стихотворства (в том числе, воспевал судебные процессы в эпоху сталинизма).

Изменения в советском обществе конца 1950-х г.г. сказались на календарных датах и текстах. “Оттепель” уменьшила количество годовщин смертей, на смену которым пришли жизнерадостные юбилеи. Ленина стали праздновать 22 апреля в день его рождения (и без выходного дня), а отмечать в календаре дни рождения здравствующих членов правительства стало неприлично. Хотя календарное время по-прежнему отсчитывалось от Октябрьской революции, начало и конец года в печатном календаре не замыкались на кремлевских небожителях, а поздравления граждан с новыми годами в календаре стали обязательными. Красные даты в календаре перестали пламенеть кровью бойцов за революцию, оставив место другим героям и другим событиям. В этой связи закономерно превращение Дня победы в государственный и личный праздник одновременно (для большинства советских семей он был именно таким).

Несмотря на то, что календарь служил рупором государственной власти, в сознании людей он оставался оплотом неподкупной истины, посягать на которую грешно даже великим и всемогущим (египетские фараоны перед вступлением на царство давали клятву не менять календарь). Исторический опыт показывает, что попытки власть имущих объявить себя хозяевами времени и вечности оказываются, в итоге, тщетными. Так, не оправдались надежды советских атеистов на изменение начала летоисчисления (такое событие, как Рождество Христово, не внушало им доверия).

Общественное сознание дает негативную оценку попыткам календарного самоуправства (об этом ироничная шутка советского времени: “прошла весна, настало лето, / спасибо партии за это”). В разгар сталинизма была написана пьеса С.Я. Маршака “Двенадцать месяцев”, героиня которой требует отменить календарь с его упорядоченным расположением месяцев. Маршак толкует подобное требование не как каприз избалованной девочки, а как жалкую попытку неограниченной власти изменить ход времени. Поставленная в 1948 году на сцене МХАТа детская пьеса Маршака воспринималась по-взрослому и о многом говорила зрителям позднего сталинизма.

Сошлемся на слова современного российского публициста: “Все меняется. Другое на дворе время – другие и календари. Одна лишь долгота дня продолжает незыблемо меняться в

соответствии со своими незыблемыми принципами. И четверг, невзирая ни на какие тектонические сдвиги истории, все еще следует после среды”. [3, 9] В драматические периоды российской истории немудреная календарная истина о том, что за средой обязательно последует четверг, служила для современников лучом надежды во мраке беззакония.

Заключение. Российские писатели, обратившиеся к формату календаря, контрастно сочетают догмат и творчество, идеологическое и личное. В книге Л.С. Рубинштейна «Мой календарь» каждая страничка сопровождается личными комментариями. 6 января 1943 “В СССР введены погоны для личного состава Советской армии. У меня есть фотография отца именно с такими погонами. Она была прислана с фронта в 1943-м году. Мой старший пятилетний брат страшно гордился этой фотографией. Однажды, когда он вместе с мамой стоял в очереди за хлебом, он громко спросил: “Мама, а кто главнее – папа или Сталин?”. Мама сделала вид, что не услышала. Те, кто стоял рядом, тоже”. [4, 18] Эпизод из детства, проходившего в годы культа личности, разрушает иерархию ценностей, догматично транслируемую официальным календарем.

Своеобразной деконструкцией официального календаря является книга А.Гениса «Люди и праздники: святцы культуры» (2022). Хотя даты, в ней представленные, относятся к реальным праздникам международного календаря, их отбор выстраивает мировую историю как субъективно-личную. Рядом оказываются дни рождения почитаемых автором писателей и деятелей науки, даты, связанные с техническими изобретениями и событиями из сферы массовой культуры: Анатолий Алексин сменяет Стивена Хокинга, а создание айфона чередуется с днем кока-колы. В результате “из календарной мозаики сложилось панно, на котором без воли автора отразились его черты”. [5,8] В этих словах звучит лукавство: чтобы нарушить догматы и шаблоны официального календаря, нужны творческая воля и активная позиция писателя.

Личностный подход отражен в названии книги Д.Л. Быкова “Мой исторический календарь”. “11 января 1833 года Пушкина сделали камерюнкером. Это вызвало у него такой припадок ярости, что поэта отливали водой. Спустя ровно сто лет в этот же день Сталин встретился у Горького, в его особняке, с несколькими советскими писателями и напомнил им, что литература должна прежде всего служить государству. Все согласились, водой никого не отливали” [6, 409]. Соединение по принципу оксюморона событий, разделенных веками, дает новый взгляд на советскую историю. Происходит своеобразная деконструкция прошлого: сопоставимыми оказываются разновеликие в масштабе истории величины. За этим стоит позиция современных российских авторов, которые с беспощадной иронией относятся к претензиям идеологического календаря на “вечное” и “главное” в жизни человека.

Список использованной литературы:

1. *Ideologisierte Zeit: Kalender und Zeitvorstellungen im Abendland von der Antike bis zur Neuzeit* / Wolfgang Hameter (Hg.). Innsbruck: Studien, cop. 2005.
2. *Beckwith R.T. Calendar and chronology, Jewish and Christian: biblical, intertestamental and patristic studies* / Roger T. Beckwith. Boston; Leiden: Brill acad., 2001
3. *Добренко Е. Красный день календаря: советский человек между временем и историей // Советское богатство: Ст. о культуре, литературе и кино. К 60-летию Х. Гюнтера. – СПб.: 2002.*
4. *Рубинштейн Л.С. Целый год. Мой календарь. – М.: 2018.*
5. *Генис А. Люди и праздники. – М.: 2022.*
6. *Быков Д.Л. Вместо жизни: очерки, заметки, эссе. – М.: 2006.*

References:

1. *Ideologisierte Zeit: Kalender und Zeitvorstellungen im Abendland von der Antike bis zur Neuzeit* / Wolfgang Hameter (Hg.). Innsbruck: Studien, cop. 2005.
2. *Beckwith R.T. Calendar and chronology, Jewish and Christian: biblical, intertestamental and patristic studies* / Roger T. Beckwith. Boston; Leiden: Brill acad., 2001
3. *Dobrenko Ye. Krasnyy den' kalendarya: sovetskiy chelovek mezhdru vremenem i istoriyey // Советское богатство: Ст. о культуре, литературе и кино: К 60-летию Х. Гюнтера. – СПб.: 2002.*
4. *Rubinshteyn L.S. Tselyy god. Moy kalendar'*. М.: 2018.
5. *Genis A. Lyudi i prazdniki*. М.: 2022.
6. *Bykov D.L. Vmesto zhizni: ocherki, zametki, esse*. М.: 2006.

МРНТИ 11.25.41

10.51889/2959-5657.2023.85.3.007

Ж.Т. Сатуова¹, А.Д. Ибраева¹

¹Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан, zhazirasatuova@gmail.com;
¹филология ғылымдарының кандидаты, қауымд. профессор м.а.,
ibraevaizat@mail.ru

БАЛАЛАР ӘДЕБИЕТІ: БАСПА ІСІНДЕГІ ҚИЫНДЫҚТАР МЕН ЖЕТІСТІКТЕР

Аңдатпа

Мақалада қазақ әдебиетінің маңызды бөлігі – балалар әдебиеті жайлы сөз қозғалады. Балалар әдебиетінің дамып жатқандығын, арнайы баспалардың бой көтеріп жатқандығын көрсету мақсатында мемлекет тарапынан жасалған шаралар атап өтіліп, тәуелсіз «Тентек», «Steppe World & Publishing», «Фолиант», «Мазмұндама» сынды баспалардың жұмысы таныстырылады. Ш.Ахметовтың «Қазақ балалар әдебиеті тарихының очеркі» еңбегінде көрсетілген балалар әдебиетіне қойылатын талаптар басты назарға алынып, баспагерлердің ойларымен, баспалардың жұмыстарымен байланыста қарастырылады.

Жалпы Қазақстандағы баспа ісі, оның ішінде балалар әдебиетін жарыққа шығаратын баспалардың дамуына кедергі келтіретін бірнеше факторлар баспагерлердің көзқарасы тұрғысында талданады. Кітап сөрелеріндегі балалар әдебиетін көбейту жолдары, баспагерлік орта мен бәсекеге қабілетті жас редакторлар мен корректорлардың біліктілігін арттыру, қоғамның оқу мәдениетін қалыптастыру сынды тұстар қарастырылады.

Түйін сөздер: баспа үйі, тәуелсіз баспалар, балалар әдебиеті, эстетикалық тәрбие, бюджет

Сатуова Ж.Т.¹, Ибраева А.Д.¹

¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
Алматы, Казахстан, zhazirasatuova@gmail.com,
¹кандидат фил.наук, ассоциированный профессор,
Алматы, Казахстан, ibraevaizat@mail.ru

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМЫ И УСПЕХИ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ

Аннотация

В статье рассматривается детская литература, которая является важной частью казахской литературы. В целях показа развития детской литературы и возникновения специальных издательств отмечены меры, принимаемые государством, представлена работа независимых издательств, таких как «Тентек», Steppe World & Publishing, «Фолиант», «Мазмұндама».

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Егизбаева Назыкен Жаненовна – Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, филология ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы, nazyken@mail.ru

Тәубеева Әлия Тәубеқызы – Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, PhD докторант, nur-muba19@mail.ru

Елмуратова Саёра Абыллаевна – Ажинияз атындағы Нүкіс мемлекеттік педагогикалық институты, Нүкіс, Өзбекстан, филология ғылымдарының кандидаты, sayora_1981@mail.ru

Алламуратова Гулсанем Жалгасбаевна – Ажинияз атындағы Нүкіс мемлекеттік педагогикалық институты, Нүкіс, Өзбекстан, филология ғылымдарының кандидаты, доцент, gulsanem69@mail.ru

Есенова Қалбике Өмірбайқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының докторы, профессор, Kalbike_65@mail.ru

Мұратбаева Индира Сылқымбайқызы – Санкт-Петербург Гуманитарлық кәсіподақтар университеті Алматы филиалы, филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Lashin 2030@mail.ru

Белобровцева Ирина Захаровна – Таллин университеті, Таллин, Эстония, филология ғылымдарының кандидаты, профессор

Костюхина Марина Сергеевна – А.И. Герцен атындағы Ресей мемлекеттік педагогикалық университеті, Санкт-Петербург, Ресей Федерациясы, ф.ғ.к., доцент, eakost@yandex.ru

Сатуова Жазира Талғатқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, zhazirasatuova@gmail.com

Ибраева Айзат Дүйсенқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы, ibraevaiazat@mail.ru

Табачникова, Ольга Марковна – Орталық Ланкашир университеті, Престон, Ұлыбритания, философия докторы (PhD), доцент, гуманитарлық ғылымдар, тілдер және жаһандық зерттеулер факультетінің орыстану кафедрасының меңгерушісі, otabachnikova@uclan.ac.uk

Жаңабекова Айман Әбділдақызы – А. Байтұрсынұлы атындағы тіл білімі институты, қолданбалы лингвистика бөлімінің меңгерушісі, филология ғылымдарының докторы, aiman_miras@mail.ru

Пірманова Күнсұлу Қамбарбекқызы – Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, PhD студент, kunsulu.pirmanova@mail.ru

Жәнгірова Назерке Қосқыланқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2-курс магистранты

Қалыбаева Қаламқас Сейдуллаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының докторы, профессор

Омарова Мөлдір Дауренбекқызы – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана, магистрант, moldir.majit@mail.ru

Нуржанова Жайнаш Джумахметовна – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент м.а., znur73@mail.ru

Скляр-Кабрал Леонор – Санта-Катарина Федералды университеті, Бразилия, құрметті профессор, Leonorsc20@gmail.com

Сүйінова Гүлнәра Сейілбекқызы – Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті Гуманитарлық ғылымдар жоғары мектебінің профессоры, Павлодар, suynovags@teachers.ppu.edu.kz

Тряпельников Анатолий Викторович – Ресей халықтар достығы университеті, Ресей, atmos@tryapelnikov.ru

Яхненко Владимир Васильевич – М.В. Ломоносов атындағы Мәскеу мемлекеттік университеті, Ресей, yakhnenko_1950@mail.ru

НАШИ АВТОРЫ

Егизбаева Назыкен Жаненовна – Казахский национальный университет имени аль-Фараби, кандидат филологических наук, старший преподаватель, nazyken@mail.ru

Тәубеева Әлия Тәубеқызы – Казахский национальный университет имени аль-Фараби, докторант PhD, nur-muba19@mail.ru

Елмуратова Саёра Абыллаевна – Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Нукус, Узбекистан, кандидат филологических наук, sayora_1981@mail.ru

Алламуратова Гулсанем Жалгасбаевна – Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Нукус, Узбекистан, кандидат филологических наук, доцент, gulsanem69@mail.ru

Есенова Калбике Умирбаевна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, доктор филологических наук, профессор, Kalbike_65@mail.ru

Муратбаева Индира Сылкымбаевна – Алматинский филиал Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, кандидат филологических наук, доцент, Lashin 2030@mail.ru

Белобровцева Ирина Захаровна – Таллинский университет, Таллин, Эстония, кандидат филологических наук, профессор

Костюхина Марина Сергеевна – Российский Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Российская Федерация, к.ф.н., доцент, eakost@yandex.ru

Сатуова Жазира Талгатовна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, zhazirasatuova@gmail.com

Ибраева Айзат Дуйсеновна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, кандидат филологических наук, старший преподаватель, ibraevaiazat@mail.ru

Табачникова, Ольга Марковна – Университет Центрального Ланкашира, Престон, Великобритания, Доктор философии (PhD), доцент, заведующая кафедрой русистики на факультете гуманитарных наук, языков и глобальных исследований, otabachnikova@uclan.ac.uk

Жанабекова Айман Абдильдаевна – Институт языкознания имени А.Байтурсынова, заведующий отделом прикладной лингвистики, доктор филологических наук, aiman_miras@mail.ru

Пірманова Күнсүлу Қамбарбекқызы – Казахский национальный университет имени аль-Фараби, PhD студент, kunsulu.pirmanova@mail.ru

Жәңгірова Назерке Қосқыланқызы – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, магистрант 2 курса

Қалыбаева Қаламқас Сейдуллаевна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, доктор филологических наук, профессор

Омарова Мәдір Дауренбекқызы – Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Астана, магистрант, moldir.majit@mail.ru

Нуржанова Жайнаш Джумахметовна – Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Астана, кандидат педагогических наук, и.о. доцента, znur73@mail.ru

Скляр-Кабрал Леонор – Федеральный университет Санта-Катарины, Бразилия, Почетный профессор, Leonorsc20@gmail.com

Суюнова Гульнара Сейльбековна – доктор филологических наук, профессор Высшей школы гуманитарных наук Павлодарского педагогического университета им. Әлкей Марғұлан, Павлодар, suynovags@teachers.ppu.edu.kz

Тряпельников Анатолий Викторович – Российский университет дружбы народов, Россия, atmos@tryapelnikov.ru

Яхненко Владимир Васильевич – Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Россия, yakhnenko_1950@mail.ru

OUR AUTHORS

Yegizbayeva Nazyken – Kazakh State University named after Al-Farabi, Senior Lecturer, nazyken@mail.ru

Taubeyeva Aliya – Kazakh State University named after Al-Farabi, PhD doctoral student, nurmuba19@mail.ru

Elmuratova Saera – Nukus State Pedagogical Institute named after Azhiniyaz, Nukus, Uzbekistan, Candidate of Philological Sciences, sayora_1981@mail.ru

Allamuratova Gulsanem – Nukus State Pedagogical Institute named after Azhiniyaz, Nukus, Uzbekistan, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, gulsanem69@mail.ru

Yessenova Kalbike – Abai Kazakh National Pedagogical University, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kalbike_65@mail.ru

Muratbayeva Indira – Almaty branch of the ST-Petersburg Humanitarian university of trade unions, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Lashin2030@mail.ru

Belobrovtsseva Irina – Tallinn University, Tallinn, Estonia, Candidate of Philological Sciences, Professor

Kostyukhina Marina – The Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, Russian Federation, Ph.D., Associate Professor, eakost@yandex.ru

Satuova Zhazira – Abai Kazakh National Pedagogical University, zhazirasatuova@gmail.com

Ibraeva Aizat – Abai Kazakh National Pedagogical University, Candidate of Philological Sciences, senior lecturer, ibraevaizat@mail.ru

Tabachnikova Olga – University of Central Lancashire (UCLan), Preston, UK, PhD, Associate Professor, Head of Russian Studies at the School of Humanities, Language and Global Studies, otabachnikova@uclan.ac.uk

Zhanabekova Ayman – A. Baitursynov Institute of linguistics, Head of the Department of Applied Linguistics, Doctor of philology, aiman_miras@mail.ru

Pirmanova Kunsulu – Al-Farabi Kazakh National University, PhD student, kunsulu.Pirmanova@mail.ru

Zhangirova Nazerke – Abai Kazakh National Pedagogical University, 2nd year master student

Kalybayeva Kalamkas – Abai Kazakh National Pedagogical University, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Omarova Moldir – The L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, master's degree student, moldir.majit@mail.ru

Nurzhanova Zhainash – The L.N. Gumilyov Eurasian National University", Astana, candidate of pedagogical sciences, acting associate professor, znur73@mail.ru

Sklar-Cabral Leonor – Federal University of Santa Catarina, Brazil, Honorary Professor, Leonorsc20@gmail.com

Suyunova Gulnara – doctor of philological sciences, professor of the Higher School of Humanities of the Pavlodar Pedagogical University Əlkey Margulan, Pavlodar, suynovags @teachers.ppu.edu.kz

Tryapelnikov Anatoly – Peoples' Friendship University of Russia, Russia, atmos@tryapelnikov.ru

Yakhnenko Vladimir – Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Russia, yakhnenko_1950@mail.ru