

Список использованной литературы:

1 Документальный фильм /Телеканал “Россия”; “Три тайны адвоката Плевако”. - Режим доступа: [https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/32477/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32477/).

2 Российская электронная библиотека [Электронный ресурс]/ Федеральная агентство по печати и массовым коммуникациям; «Рассказы про Плевако» автор: Ф.Н. Плевако. – Режим доступа: [https://orator.biz/library/speeches/rasskazy\\_pro\\_plevako.-](https://orator.biz/library/speeches/rasskazy_pro_plevako.-)

3 Бекеева Н. Сарбасова А. Кәсіби тілдік дағды қалыптастырудағы тақырып пен мәтіннің дұрыс таңдалуы. Хабаршы. “Филология ғылымдары” сериясы. ҚазҰПУ, 2019, №3(69), -408

References:

1 DokumentAlnyi film /Telekanal “Rosia”; “Tri tainy advokata Plevako”. - Rejim dostupa: [https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/32477/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32477/).

2 Rosiskaia elektronnaia biblioteka [Elektronnyi resurs]/ FederAlnaia agentstvo po pechati i masovym komunikasiam; «Rasskazy pro Plevako» avtor: F.N. Plevako. – Rejim dostupa: [https://orator.biz/library/speeches/rasskazy\\_pro\\_plevako.-](https://orator.biz/library/speeches/rasskazy_pro_plevako.-)

3 Bekeeva N. Sarbasova A. KAsibi tildik dagdy Kalypstastyrudagy taKyryp pen mAtinnin durys tandaluy. Habarsy. “Filologia gylymdary” serniasy. KazUPU, 2019, №3(69), -408

МРНТИ: 16.01.45

<https://doi.org/10.51889/2021-1.1728-7804.57>

Ермекбаева Г.С.,<sup>1</sup> Алиева М.Б.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Казахский национальный педагогический университет имени Абая  
Алматы, Казахстан

<sup>2</sup>Казахский медицинский университет непрерывного образования,  
Алматы, Казахстан

## ТЕКСТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ КАК ВАЖНАЯ ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

### Аннотация

В данной статье представлены теоретические сведения о тексте как о ведущей единице словесной коммуникации. Текст рассмотрен как основная коммуникативная единица, которая приобретает в процессе обучения способность выступать в качестве основы для формирования коммуникативной компетенции в аудитории, изучающей русский язык. Обучение языку специальности основано на чтении и анализе научных текстов. Научный текст по специальности рассматривается как важная единица обучения русскому языку студентов вуза нерусского отделения.

Чтение, воспроизведение и анализ научных текстов по специальности рассматривается одним из эффективных методов обучения русскому языку и повышения словарного запаса студентов вуза со средним уровнем владения языком. Показаны примеры научных текстов по специальности разных уровней сложности с предтекстовыми, притекстовыми и послетекстовыми грамматическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими упражнениями и заданиями по развитию речи. В результате рассмотрения примеров научных текстов по специальности, сделан вывод о том, что учебный научный текст может быть предназначен как для усвоения специально отобранной информации, так и для получения нового образовательного продукта, как повышение коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** научный текст, коммуникация, компетенция, русский язык, коммуникативная единица, обучение, метод, информация

Ермекбаева Г.С.,<sup>1</sup> Алиева М.Б.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,  
Алматы, Қазақстан

<sup>2</sup>Казахский медицинский университет непрерывного образования,  
Алматы, Қазақстан

### Аңда тпа

Бұл мақалада вербальды коммуникацияның жетекші бірлігі ретінде мәтін туралы теориялық мәліметтер келтірілген. Мәтін оқу процесінде орыс тілін оқитын бөлімде коммуникативті құзыреттілікті

қалыптастырудың негізі ретінде әрекет ету қабілетін алатын негізгі коммуникативтік бірлік ретінде қарастырылады. Мамандықтың тілін оқыту ғылыми мәтіндерді оқып, талдауға негізделген.

Мамандық бойынша ғылыми мәтіндерді оқу, көбейту және талдау орыс тілін оқытудың тиімді әдістерінің бірі болып саналады және тілді меңгерудің орташа деңгейі бар жоғары оқу орындарының студенттерінің сөздік қорын жетілдіреді. Мәтінге дейінгі күрделіліктің әр түрлі деңгейіндегі мамандық бойынша ғылыми мәтіндердің мысалдары көрсетілген, сылтау және посттекст грамматикалық, лексикалық, морфологиялық, синтаксистік жаттығулар мен сөйлеуді дамытуға арналған тапсырмалар. Мамандық бойынша ғылыми мәтіндердің мысалдарын қарастыру нәтижесінде білім беру ғылыми мәтіні арнайы таңдалған ақпаратты игеру үшін де, жаңа білім беру өнімін алу үшін де, коммуникативті дағдыларды арттыру үшін де жасалуы мүмкін деген қорытындыға келді.

**Түйін сөздер:** ғылыми мәтін, байланыс, құзиреттілік, орыс тілі, коммуникативтік бірлік, оқыту, әдіс, ақпарат

*Yermekbayeva G.,<sup>1</sup> Alieva M.<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>Abai Kazakh National Pedagogical University,  
Almaty, Kazakhstan*

*<sup>2</sup>Kazakh Medical university of continuing education  
Almaty, Kazakhstan*

## TEXT ON SPECIALTY AS AN IMPORTANT UNIT OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AT THE UNIVERSITY

### *Abstract*

This article presents theoretical information about the text as the leading unit of verbal communication. The text is considered as the main communicative unit, which acquires in the learning process the ability to act as the basis for the formation of communicative competence in the classroom studying Russian. Teaching the language of the specialty is based on the reading and analysis of scientific texts.

Reading, reproduction and analysis of scientific texts in the specialty is considered one of the effective methods of teaching the Russian language and improving the vocabulary of university students with an average level of language proficiency. Shown examples of scientific texts in the specialty of different levels of complexity with pre-text, pretext and posttext grammatical, lexical, morphological, syntactic exercises and tasks for the development of speech. As a result of considering examples of scientific texts in the specialty, it was concluded that an educational scientific text can be designed both for the assimilation of specially selected information, and for obtaining a new educational product, as an increase in communication skills.

**Keywords:** scientific text, communication, competence, Russian language, communicative unit, training, method, information

**Введение.** В процессе обучения русскому языку студентов нерусского отделения в вузе важным моментом является поиск эффективных методов подачи материала для достижения поставленных обучающих целей. Для обучающихся со средним уровнем владения языком необходим набор новых лексических единиц, а также навык использования в речи для осуществления коммуникации. На данном этапе важным средством повышения коммуникативной компетентности является научный текст по специальности как основной элемент словесной научной коммуникации.

**Методика.** Текст – это всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них).

В лингвистике текст – внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению.

В полиграфии: основная часть печатного набора (без иллюстрации, чертежей, таблиц)[1]

Текст (письменный и устный) как первичная данность всех этих дисциплин и вообще всего гуманитарно-филологического мышления (в том числе даже богословского и философского мышления в его истоках) является той непосредственной действительностью (действительностью мысли и переживаний), из которой только и могут исходить эти дисциплины и это мышление. Где нет текста, там нет и объекта для исследования и мышления.

“Подразумеваемый” текст. Если понимать текст широко — как всякий связный знаковый комплекс, то и искусствоведение (музыковедение, теория и история изобразительных искусств) имеет дело с текстами (произведениями искусства). Мысли о мыслях, переживания переживаний, слова о словах, тексты о текстах. В этом основное отличие наших (гуманитарных) дисциплин от естественных (о природе), хотя абсолютных, непроницаемых границ и здесь нет. Гуманитарная мысль рождается как мысль о чужих мыслях,

волеизъявлениях, манифестациях, выражениях, знаках, за которыми стоят проявляющие себя боги (откровение) или люди (законы властителей, заповеди предков, безыменные изречения и загадки и т. п.). [2]

Коммуникативная деятельность автора текста и коммуникативная деятельность его адресата с необходимостью предполагают друг друга: без порождения речи нет его смыслового восприятия, а без смыслового восприятия нет порождения речи. Это позволяет говорить о разнонаправленности коммуникативной деятельности автора сообщения и его адресата: если процесс порождения речи есть материализация мысли в слове, то восприятие речи - это обратный процесс превращения слова (текста) в мысль. [3]

При обучении чтению и говорению, при изучении любой учебной дисциплины, в процессе изучения языка в качестве объекта речевой деятельности в учебном процессе выступает текст. Главной задачей учебного процесса является понимание текста и умение воспроизводить.

Текст как основная коммуникативная единица приобретает в учебном процессе способность выступать в качестве основы для формирования коммуникативной компетенции в аудитории, изучающей русский язык. Для формирования коммуникативной компетенции текст должен содержать актуальную информацию, которая соответствует определенным требованиям и повышает интерес обучающихся к языку. Так, по теме “Язык и его основные функции”, обучающимся даётся ряд текстов: “Язык как зеркало народа”, “Язык мой - друг мой”, “Русский язык в Казахстане”, “Русский язык в мире” и т.д. с грамматическими и лексическими заданиями, которые постепенно по степени усвоения усложняются.

Первым этапом усвоения содержания текста является правильное чтение и понимание новой информации, которое закрепляется ответами на вопросы. Перед чтением нового текста необходимо подготовка обучающегося к восприятию материала. Помимо сообщения темы, цели и задачи, необходимо провести словарную работу с новыми словами или понятиями. Следующим этапом можно обозначить процесс воспроизведения полученной информации. После чтения и понимания новой информации необходимо запоминание ключевых моментов и умение их воспроизводить. Здесь необходимы знания по компрессии текста.

**Результаты.** Компрессия – это основной вид переработки текста. На основе определенных операций с текстом-первоисточником можно построить тексты новых жанров – конспекты, аннотации, тезисы, рефераты, резюме. [4] Для этого необходимо четкое понимание содержания текста, понимание смысловой связи частей текста между собой. Главное – это может быть процесс смысловой компрессии, в результате которого образуется минитекст, который содержит в себе основной смысл исходного текста. Работа над компрессией текста способствует более глубокому его пониманию. Для этого нужно уметь выделить главную и второстепенную информацию, уметь воспроизводить информацию текста по плану в письменной форме.

В процессе компрессии происходит осмысление основной идеи текста, её краткое изложение в переработанном виде. В результате получается содержательный текст, замещающий оригинал, созданный обучающимся в результате его речевой деятельности.

Основой формирования речевых умений в области чтения, письма, аудирования, говорения и их дальнейшего совершенствования в процессе обучения всегда является научный текст (учебно-научный, общенаучный, специальный научный текст).

Научные тексты бывают трех видов:

- Научный
- Научно-учебный
- Научно-популярный

У каждого из них свой адресат и для каждого существуют свои требования. Самый строгий вид научного текста – научный. Используется специалистами для специалистов.

Научно-учебный текст обладает средней сложностью, используется для создания учебных и методических пособий, учебников и т.д.

Наконец, научно-популярный текст связывает науку с широкими массами. К нему не предъявляются строгие требования, он не содержит массу терминов, а если и содержит, то все они подробно объясняются.

В основе профессионально ориентированного обучения русскому языку как иностранному в вузе также лежат научные тексты по специальности. Текст – это образец того, как функционирует язык. При коммуникативном подходе именно он является исходной и конечной единицей обучения. Как отмечает А.В. Санникова, “значение научного текста в обучении русскому языку многопланово: в тексте по специальности сочетаются общенаучная и узкоспециальная, международная и сугубо русская терминология; текст по специальности предоставляет возможности для понимания и дефиниции терминов. Научный текст по специальности даёт возможность гармонично сочетать в процессе обучения упражнения по выработке навыков овладения языком и работы с научным текстом” [10, 2]. Таким образом, именно

работа с научным текстом по специальности является основной и важной составной частью обучения студентов на занятиях по русскому языку.

В процессе работы со студентами со средним уровнем владения русским языком (В 1, В2) на практических занятиях в вузе применяются разные эффективные методы обучения. Научный текст по специальности является одним из наиболее весомых и важных приёмов обучения языку. Именно через научные тексты обучающиеся усваивают не только новую необходимую лексику для применения в дальнейшем в процессе коммуникации в профессиональной сфере, но и расширяет знания по грамматическим и стилистическим особенностям применения данной единицы коммуникации.

**Обсуждение.** Рассмотрим следующий текст с дифференцированными заданиями из методического пособия «ЧИТАЕМ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ ПО-РУССКИ» [5, 20].

Задание 1: Найдите в словаре новые слова и переведите их. Определите род имён существительных. Определите вид глаголов. Составьте словосочетания со словами: “вакуум”, “давление”, “космос”, “напиток”, “термос”, “воздух”, “излучать”. Напишите синонимы, антонимы к словам: “удалять”, “уносить”, “начало”, “ровный”, “снаружи”, “частичный” вакуум пространство космос атмосфера давить, давление, частичный термос начало, изначальный удалять / удалить что? откуда? удалённый, удалён встречать кого? встречаться с кем? закачивать / закачать что? выкачивать / выкачать что? втягивать / втянуть что? засасывать / засосать что?

2. изначально поверхность (верх) теплопроводность вентилятор отверстие пылесос пить, питьё вынуждать, вынуждая излучать, излучая (луч) что? носить, уносить, унося что? поступать / поступить снаружи =/= внутри, изнутри вращать(ся)

вакуум	удалять / удалить что? откуда? удалённый, удалён
пространство	встречаться с кем? встречать кого?
космос	закачивать / закачать что?
атмосфера	выкачивать / выкачать что?
давить, давление	втягивать / втянуть что?
частичный	засасывать / засосать что?
термос	
начало, изначальный	

Предтекстовые задания.

1. Прочитайте название текста. 2. Вы можете сказать, о чём этот текст? 3. Что Вы можете сказать о вакууме?

Задание 2. Прочитайте текст.

### **Вакуум**

*Вакуум – это абсолютно пустое пространство, из которого удалён воздух. Учёные не могут создать полный вакуум. Самый чистый вакуум находится в космосе, но и там встречаются частицы газа и пыли. Когда мы говорим о вакууме, мы обычно подразумеваем частичный вакуум, который получается при удалении большей части воздуха. Давление атмосферы старается закачать в вакуум воздух или жидкость. Так происходит, когда ты втягиваешь в себя напиток через соломинку. Ты засасываешь в себя воздух, создавая частичный вакуум. Атмосфера давит на напиток в твоём стакане, вынуждая его подняться по соломинке. Частичный вакуум в термосе сохраняет температуру напитка. Напиток наливают в бутылки с двойными стеклянными стенками. Большую часть воздуха между стенками выкачали, создав частичный вакуум с низкой теплопроводностью. Однако часть тепла излучается и в этом вакууме, но блестящие поверхности стен отражают его обратно. Несколько часов питьё остаётся горячим или холодным в зависимости от того, каким оно было изначальное. Вакуумный пылесос засасывает грязь и пыль с мебели и пола. Его мотор вращает вентилятор, создавая внутри частичный вакуум. Воздух снаружи рядом с отверстием засасывается внутрь пылесоса, унося с собой грязь и пыль. Пыль поступает по трубке в мешок, который служит фильтром. Грязь остаётся там, а воздух уходит. Некоторые пылесосы надо толкать по полу, и у них есть вращающаяся щётка, которая собирает грязь. В другие пылесосы грязь засасывается через отверстие на конце длинной гибкой трубки.*

Притекстовые задания.

1. Читайте текст по абзацам.

2. Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.

3. В каждом абзаце найдите предложения, в которых содержится главная информация, прочитайте их.

4. Напишите номинативный план текста.

5. Используя план, расскажите, о чём говорится в начале текста, о чём говорится во втором абзаце и так далее. В ответе используйте простые предложения и следующие слова: говорится, речь идёт, пишется, рассказывается, описывается; а также слова: далее, также, в частности, кроме того, в конце текста.

Послетекстовые задания.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

1) Что такое вакуум?

2) Можно ли искусственно в лаборатории создать вакуум?

3) Где в чистом виде встречается вакуум в природе?

4) Какой вакуум можно получить в лаборатории?

5) Какое физическое явление происходит, когда мы пьём напиток через соломинку? 6) Почему внутри термоса сохраняется температура напитка? Излучается ли тепло напитка? Теряет ли он свою температуру?

7) Как работает вакуумный пылесос?

8) Расскажите о проблеме текста.

9) Какова основная идея текста?

Задание 2. Выпишите из текста существительные, прилагательные, глаголы. Задание 3. Выпишите из текста существительные с суффиксом –ОСТЬ.

Задание 4. От глаголов образуйте причастия и деепричастия.

Задание 5. Выпишите от глаголов форму с –ся, если это возможно.

Задание 6. От прилагательных образуйте степени сравнения и краткую форму. Модель: Строгий - строжайший, строг.

Задание 7. Выпишите из текста словосочетания “сущ. сущ. в Р.п.”

Модель: часть тепла.

Следующий пример текста по специальности;

Задание 1. Найдите в словаре новые слова и переведите их. Определите род имён существительных.

Определите вид глаголов.

2. Составьте словосочетания со словами: “линза”, “фокус”, “отражать”, “дальнозоркий”, “близорукий”, “изображение”, “бинокль”, “телескоп”, “лист”. Напишите синонимы, антонимы к словам: “вогнутый”, “перевёрнутый”, “дальнозоркий”, “впереди”, “увеличивается” линза очки (мн. число) вогнутый, вогнутая линза выпуклый, выпуклая линза тонкий середина сетчатка бинокль телескоп фокус, фокусировать увеличивать / увеличить, увеличительное стекло привыкать / привыкнуть отражать / отразить; отражение близорукий глаз (близкий) дальнозоркий глаз (дальний) далёкий, отдалённый предмет (даль) перевёрнутое изображение планета солнечной системы

Магнит дрель полюс север, северный юг, южный противоположный постоянный магнит феррит прут, подкова, кольцо	немало = много замечать / заметить сблизить сойтись $\neq$ разойтись притягивать(ся) $\neq$ отталкивать(ся) намагничивать(ся), намагниченный подвергать(ся) чему? Воздействию строить(ся) выстраиваться / выстроиться где?
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предтекстовые задания.

1. Прочитайте название текста.

2. Вы можете сказать, о чём этот текст?

3. Что Вы можете сказать о линзах?

Задание 2. Прочитайте текст.

### Линзы

Линзы в очках - это стекло или пластмасса особой формы, которая искажает луч света. Существует два типа линз. Вогнутыми называются линзы, которые тоньше в середине. Эти линзы рассеивают лучи света. Выпуклая линза толще всего в середине. Когда луч света проходит через выпуклую линзу, он сужается до точки, в которой линза его фокусирует. Выпуклая линза может использоваться в качестве увеличительного стекла. Если держать такую линзу над газетой, мы увидим, как увеличиваются под ней слова. Если над теми же словами держать вогнутую линзу, мы увидим, как слова уменьшаются.

Если держать вогнутую линзу перед листом картона, повернутого к окну, линза образует на картонке маленькое перевернутое изображение окна. Это изображение мы называем отражением. Выпуклые линзы находятся в наших глазах. Они создают на внутренней поверхности глаза изображение того, что мы видим. Это изображение перевернуто, но наш мозг привык к этому и воспринимает его как нормальное. Мы можем использовать линзы очков, чтобы исправить зрение. В нормальном глазу свет фокусируется на сетчатке. В близоруком глазу свет фокусируется впереди сетчатки. Это можно исправить с помощью вогнутых линз. В дальнозорком глазу фокусировка происходит позади сетчатки. Это исправляется выпуклыми линзами. Линзы находят много применений в нашей жизни. Они используются в фотографии, когда перевернутое изображение переводится на плёнку. Линзы используются в микроскопах, чтобы увеличить предметы, слишком маленькие для нашего зрения. Линзы используются в биноклях, чтобы увеличить отдалённые предметы. Очень удалённые предметы, например, планеты солнечной системы, можно рассмотреть с помощью телескопа. И в нём тоже находятся линзы.

Притекстовые задания.

1. Читайте текст по абзацам.
2. Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.
3. В каждом абзаце найдите предложения, в которых содержится главная информация, прочитайте их.
4. Напишите номинативный план текста
5. Используя план, расскажите, о чём говорится в начале текста, о чём говорится во втором абзаце и так далее. В ответе используйте простые предложения и следующие слова: говорится, речь идёт, пишется, рассказывается, описывается; а также слова: далее, также, в частности, кроме того, в конце текста.

Послетекстовые задания.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

- 1) Что такое линза?
- 2) Как работает линза?
- 3) Какие бывают линзы?
- 4) Как работает выпуклая (вогнутая) линза?
- 5) Есть ли линза в организме человека? Где она находится?
- 6) Что такое близорукость (дальнозоркость)?
- 7) Как исправить плохое зрение?
- 8) Где используют линзы?
- 9) Как используют линзы в микроскопах, биноклях, телескопах?
- 10) Приведите примеры использования линз в жизни. Расскажите о них.
- 11) Расскажите о проблеме текста.
- 12) Какова главная идея текста?

Задание 2. Объясните выражение близорукий, дальнозоркий, отдалённый, вогнутая/выпуклая линза.

Задание 3. Выпишите из текста существительные, прилагательные, глаголы.

Задание 4. Образуйте прилагательные от существительных. Модель: соль – соляной. Задание 5. От глаголов образуйте повелительное наклонение. Модель: рассказать - расскажите!

Задание 6. Выпишите из текста существительные с суффиксом –ОСТЬ, –ЕНИ-Е. Образуйте от них глаголы.

Задание 7. От глаголов образуйте, если это возможно, существительные при помощи суффиксов – ОСТЬ, –ЕНИ. Модель: соединять – соединение.

Задание 8. От глаголов образуйте видовые пары. Модель: увеличивать - увеличить. Задание 9. От глаголов образуйте причастия и деепричастия. Модель: замёрзнуть – замёрзший - замёрзая.

Задание 10. Найдите причастия и причастные обороты в тексте. Запишите глаголы, от которых образованы причастия.

Задание 11. Найдите и выпишите из текста деепричастия и деепричастные обороты. Задание 12. Образуйте от глаголов форму с –ся, если это возможно.

Задание 13. От прилагательных образуйте степени сравнения и краткую форму. Модель: тонкий – тоньше, тонок; толстый- толще, толст.

Задание 14. Выпишите из текста словосочетания “сущ. сущ. в Р.п.”, “Модель: планета солнечной системы, помощь телескопа” [6, 72-74].

**Заключение.** Таким образом, в результате работы с художественными, научными, публицистическими текстами, включающими различные виды работы, как чтение и воспроизведение текста, выполнение предтекстовых, притекстовых, послетекстовых грамматических, лексических, морфологических, синтаксических упражнений, заданий по развитию речи, а также переработка текста т.е. компрессия, обучающиеся могут усвоить язык того или иного уровня. В данном случае мы рассмотрели несколько примеров научного текста по специальности, в котором проследили как научный текст по специальности выступает эффективной единицей обучения и способствует формированию коммуникативной компетенции обучающегося. Тексты и задания должны располагаться по принципу “от

простого к сложному”, начиная с менее сложных научных текстов по специальности и менее сложных заданий, затем переходя к более сложным. Тексты повышенной сложности и задания к ним преподаватель может сформулировать самостоятельно, исходя из собственного опыта и потребностей студентов. Систематическая работа с текстом по специальности является ведущей составной частью обучения студентов на занятиях по русскому языку как иностранному как на основных курсах, так и практических занятиях. Это развивает навыки репродуцирования и продуцирования текстов и способствует формированию научной коммуникативной компетенции в профессиональной сфере.

*Список использованной литературы :*

- 1 С.И.Ожегов. Толковый словарь русского языка. М-ва 2010.с 735.
- 2 М. М. Бахтин. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / Сост. С.Г.Бочаров; Текст подгот. Г.С.Бернштейн и Л.В.Дерюгина; Примеч. С.С.Аверинцева и С.Г.Бочарова. — Изд.2-е. - М.: Искусство, 1986. — с.297-325, 421-423 (прим.).
- 3 Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. Питер 2019 г, с. 279.- книга
- 4 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009
- 5 Ярица Л.И. “ЧИТАЕМ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ ПО-РУССКИ” [5, с. 20]. Издательство Томского политехнического университета 2012
- 6 Ярица Л.И. “ЧИТАЕМ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ ПО-РУССКИ” [5, с. 72-74]. Издательство Томского политехнического университета 2012

*References:*

- 1 S.I. Ojegov. *Tolkovy i slovar rusko go iazyka*. M-va 2010.s 735.
- 2 M. M. Bahtin. *Problema teksta v lingvistike, filologii i drugih gumanitarnykh naukh. Opyt filosofskogo analiza*. Bahtin M.M. *Estetika slovesno go tvorchestva* / Sost. S.G.Bocharov; Tekst podgot. G.S.Bernstein i L.V.Derugina; Primech. S.S.Averinseva i S.G.Bocharova. — Izd.2-e. - M.: Iskustvo, 1986. — s.297-325, 421-423 (prim.).
- 3 Vygotski L.S. *Myslenie i rech. Psihologicheskie issledovaniya*. Piter 2019 g, s. 279
- 4 *Novyi slovar metodicheskikh terminov i ponati (teoria i praktika obucheniya iazyka m)*. — M.: Izdatelstvo IKAR. E. G. Azimov, A. N. Sukin. 2009.
- 5 Iarisa L.I. “CHITAE M NAUCHNYE TEKSTY PO-RUSKI” [5, s. 20]. Izdatelstvo Tomskogo politehnicheskogo universite ta 2012
- 6 Iarisa L.I. “CHITAE M NAUCHNYE TEKSTY PO-RUSKI” [5, s. 72-74]. Izdatelstvo Tomskogo politehnicheskogo universite ta 2012

MPHTI 16.21.21

<https://doi.org/10.51889/2021-1.1728-7804.58>

Yermekbayev M.,<sup>1</sup> Koishibaeva N.<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> South-Kazakhstan university named after M.Auezov,  
Shymkent, Kazakhstan

## PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE FORMATION LINGUISTIC AND CULTURAL COMPETENCE

### *Abstract*

The main result of the learning process in primary school depends on how many competencies the student has mastered. a student who has developed linguistic and cultural competencies is immersed in the grammatical structural secrets of the Kazakh language, understands the laws of applying certain grammatical rules in speech, and learns the mechanism of sentence formation. And without competence, the undocumented skills of theoretical complementarity are transformed into the preparation of a single plateau. On a conscious scale, students' language competencies become a necessary condition for organizing their language skills and abilities. Properly formed language and cultural competencies help students to understand the studied phonetic, lexical, grammatical phenomena in depth, to understand the mechanism of Word formation, correct spelling rules, the presence of certain types of speech in the language presence, syntactic structures, etc.

**Keywords:** education, primary school education, Kazakh language teaching, vocabulary approach, language competence, formation of language competence