

МРНТИ 81'23

<https://doi.org/10.51889/2020-4.1728-7804.29>

Нусупбекова А.С.,¹ Абаева М.К.²

^{1,2}Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
Алматы, Казахстан

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В СОДЕРЖАНИИ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация

В эпоху гуманизации образования перед современной школой актуальными становятся вопросы духовно-нравственного воспитания учащихся, формирования общей культуры личности, его адаптации в обществе. Большая роль в этом отводится школьным учебникам, которые ориентированы на реализацию принципа единства обучения и воспитания. В настоящей статье рассматривается вопрос о роли школьных учебников по русскому языку и литературе в вербализации значимого для формирования учащихся концепта «семья». Известно, что в настоящее время происходят заметные изменения системы семейных ценностей, которые, в свою очередь, находят отражение в языковом сознании подрастающего поколения. В этой связи интерес представляет анализ учебного материала по теме «Семья» в учебниках 5 – 9 классов казахской школы и данные ассоциативного эксперимента, проведенного на базе специализированной гимназии №12 им. Ш. Уалиханова.

Ключевые слова: ассоциативный эксперимент, концепт, вербализация, школьный учебник, языковое сознание

Nussupbekova A.,¹ Abayeva M.²

^{1,2}Abay Kazakh National Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan

VERBALIZATION OF THE CONCEPT FAMILY IN THE CONTENT OF SCHOOL TEXTBOOKS ON RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Abstract

In the era of humanization of education the issues of spiritual and moral education of students, the formation of a general personality culture, and its adaptation in society become relevant at a modern school. A large role in this is given to school textbooks which are focused on the implementation of the principle of the unity of teaching and upbringing. This article reveals the role of school textbooks in the Russian language and literature in the verbalization of the concept *family* that is significant for students. It is known that currently there are noticeable changes in the system of family values, which in its turn are reflected in the linguistic consciousness of the younger generation. In this regard, it is of interest to analyze the educational material on the topic "Family" in textbooks of grades 5–9 of the Kazakh school and the data of an associative experiment conducted on the basis of specialized gymnasium No. 12 named after Sh. Ualikhanov.

Keywords: associative experiment, concept, verbalization, school textbook, language consciousness

Нусупбекова А.С.,¹ Абаева М.К.²

^{1,2}Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан

ОРЫС ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІ БОЙЫНША МЕКТЕП ОҚУЛЫҚТАРЫНЫҢ МАЗМҰНЫНДА «ОТБАСЫ» КОНЦЕПТІСІНІҢ ВЕРБАЛИЗАЦИЯЛАНУЫ

Аңдатпа

Білім беруді ізгілендіру кезеңінде қазіргі заманауи мектептерде оқушыларды рухани-адамгершілікке тәрбиелеу, тұлғаның жалпы мәдениетін қалыптастыру, оның қоғамға бейімделуі өзекті мәселе болып отыр. Осы орайда оқыту мен тәрбиелеудің бірлігі қағидатын іске асыруға бағытталған мектеп оқулықтарына үлкен мән берілуде. Бұл мақалада орыс тілі мен әдебиеті бойынша мектеп оқулықтарының оқушы бойында «отбасы» концептісін қалыптастырудағы рөлі туралы мәселе қарастырылады. Қазіргі уақытта отбасы құндылықтары жүйесіне елеулі өзгерістер енгізілгені белгілі, олар өз кезегінде өскелең ұрпақтың тілдік санасында көрініс табады. Осыған байланысты қазақ мектептерінің 5-9 сынып оқулықтарындағы "отбасы" тақырыбы бойынша оқу материалын талдау және Ш. Уәлиханов атындағы №12 мамандандырылған гимназия базасында өткізілген ассоциативті эксперимент мәліметтері қызығушылық тудырды.

Түйін сөздер: ассоциативті эксперимент, концепт, вербализация, мектеп оқулығы, тілдік сана-сезім

Введение. Ведущим направлением исследования языковой картины мира, в том числе и детской, является изучение процесса концептуализации и анализ отдельных концептов. Одним из базовых концептов является концепт "семья". В силу своей культурной значимости и социальной важности он уже становился предметом специальных лингвистических исследований. Однако актуальным остаётся вопрос вербализации концепта "семья" в школьных учебниках и его отражение в детской языковой картине мира.

Известно, что изменения, происходящие в обществе, оказывают непосредственное влияние и на эту важную ячейку общества, которая, изменяясь, постепенно переживает переход от традиционного уклада функционирования к обновленной модели XXI века. Так, в последнее время социологи, психологи и педагоги часто говорят о кризисе института семьи в современном обществе. Если несколько десятилетий назад семья как ячейка общества имела ясные границы, в ней были определены чёткие нормы поведения, которые всегда были на контроле общественности, то в настоящее время понятие "семья" начало принимать размытые формы. По определению Е.В. Голубевой, она "включает все разнообразие "союзов", совместно воспитывающих детей – мать и отец, мать и бабушка, бабушка и дедушка, партнеры, проживающие вместе" [1, 28]. Семья стала больше "закрыта" для общества: нормы поведения в семье не выставляются на всеобщее обозрение и не являются темой для обсуждения. В современной семье родители более свободны в том, чтобы не длить неудачный брак, готовы воспитывать детей в неполной семье или же "соединять" детей от разных браков. Однако нужно помнить, что именно в семье происходит социализация человека, где вместе с приобретением социальных знаний, усваиваются и нравственные нормы поведения. Потому концепт "семья" играет важную роль в формировании сознания человека как личности. В этой связи, изучение данного концепта особенно значимо для воспитания подрастающего поколения.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день существует множество работ, посвященных изучению концепта, в которых рассматриваются вопросы определения концепта, его строения и классификации. Остановимся на определении В.И. Карасика и Г.Г. Слышкина, которые рассматривают концепт как "многомерную ментальную единицу с доминирующим ценностным элементом" [2, 245]. Концепт формируется вокруг некоей "сильной" точки сознания, от которой расходятся ассоциативные векторы. Наиболее актуальные для носителей данного языка ассоциации составляют ядро концепта, менее значимые – его периферию. Четкие границы концепта очертить трудно, по мере удаления от ядра происходит постепенное "затухание" ассоциаций. В структуре концепта выделяют понятийный (хранится в сознании в вербальной форме, содержит признаки, отражающие составные части обозначаемого фрагмента действительности, его место в ряду других предметов и явлений, основные функции), образный (включает воспринимаемые органами чувств характеристики предметов, явлений) и ценностный компоненты.

Методика. Интересующий нас концепт "семья" имеет различные определения. Ядром концепта обозначим определение, которое встречается во всех толковых словарях русского языка. Так, С.И. Ожегов пишет, что данное слово имеет прямое и переносное значение "1. Группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители и дети). 2. Перенос. Единство, объединение людей, сплочённых общими интересами" [3, 501].

Для определения понятийного, образного и ценностного компонентов концепта "семья" рассмотрим материал учебников русского языка и литературы в 5 – 9 классах в школах с нерусским языком обучения.

Нужно отметить, что по обновленной программе тема "Семья" изучается в 5-ом и 8 классе. Так, в учебнике 5-го класса [7, 91] данной теме посвящен второй раздел, который рассчитан на 10 часов. Раздел начинается темой «Мама, папа, я – дружная "семья"». На первом уроке учащимся, опираясь на слова *мама и дедушка*, предлагается дополнить кластер "Семья" и перевести его на английский язык. Далее проводится работа в группах, где учащимся необходимо ответить на вопросы, касающиеся членов их семей (с. 61), на других уроках выполняются упражнения по составлению рассказов о семье, его составу, о месте проживания, о семейных традициях и т.д.

Особый интерес в разделе вызывает работа по составлению генеалогического дерева, которое как в русской, так и в казахской культуре давало информацию о родословной человека (упр. 164, с. 79). Обращение *Каждый казах должен знать Жеті ата (семь поколений). Надо стараться, чтобы огонёк в вашем доме не погас, чтобы вы гордились своей семьёй, берегли её честь, записывали свою родословную* позволяет учащимся сделать вывод, что родовое дерево семьи будет вечнозеленым, с мощными корнями и пышной листвой, если чтить историю и традиции, уважать старших, бережно относиться к своему языку (упр. 165, с. 79).

Представленные в разделе адаптированные тексты по рассказам И.С. Тургенева, Г.А. Скребицкого, М.В. Скребцовой, М.Т. Прилежайевой, В.А. Сухамлинского и др. говорят о важности взаимопонимания, любви и заботы в семье. Так, Антон, герой рассказа М.П. Прилежайевой начал помогать маме только тогда, когда та оказалась в больнице (упр. 139, с. 70). Понимание необходимости уважения и заботы о бабушках приходит героям рассказов В.А. Сухамлинского "Нужда заставила" (упр. 128, с. 65) и "Именинный обед" (упр. 182, с. 87), М.В. Скребцовой "Лесная сказка" (упр. 171, с. 82) так же после того, как они оказываются в трудных жизненных ситуациях.

Большое воспитательное значение имеет работа по содержанию сказок "Звёздочка", "Сердце матери", "Сказка о гусыне", "Сказка о бочке" и др. Познакомившись со сказкой "Звёздочка" учащиеся делают вывод, что даже звёзды на небе будут тусклыми, если они одиноки, но если они увидят путника, который торопится на встречу со своими родными, то звёзды становятся яркими и своим светом готовы осветить дорогу хорошему человеку. Ведь на вопрос Звездочки "Чему ты так радуешься, человек?", тот ответил, что он "Замерзая в лютый мороз, голодая без куска

хлеба, я шагал вперед, потому что знал: дома меня ждёт тепло, уют и забота моей семьи... Ради них я готов совершить даже невозможное" (упр. 125, с. 63). О матери, которая всегда готова пожертвовать своей жизнью ради своих детей, учащиеся узнают из сказки "Сердце матери". Молодые Берёзки, росшие в лесу, рядом с мамой ничего не боялись, так как она защищала их от ветра и дождя. Однажды в сильную грозу Березу-маму ударила молния, но несмотря на это, она ни на минуту не ослабляла свои объятия, защищая своих дочерей от непогоды. Перед смертью она прошептала: *"Не бойтесь, я с вами. Молнии не удалось разбить моё сердце. Мой ствол зарастёт мхом и травой, но материнское сердце не перестанет в нём биться никогда"* (упр. 134, с. 67). В сказке «Сказка о бочке» старик на примере притчи говорит о том, что *"Бочка – это семья; клёпки – это всё мы, родичи; обручи – согласие. Пока в семье согласие – она живёт счастливо. А вот тот дом, где согласия нет, лучше ему в огне сгореть! Берегите обручи, дети мои!"* (упр. 153, с. 75). Действительно, важным условием счастливой семьи является согласие, любовь и взаимопонимание. Забота о близких как один из важных общечеловеческих ценностей является мерилем поведения человека, так как заботливый человек способен любить, относится с пониманием к окружающим, быть терпимым, добрым, отзывчивым. На наш взгляд, работа по содержанию текстов, имеющие воспитательное значение, способствует формированию духовно-нравственных и морально-этических ценностей в подрастающем поколении.

Рассмотрим лингвистический материал учебника по русскому языку и литературе для 8 [8, 68] класса, в котором на изучение темы "Семья и подросток" отведено 15 часов. Этот раздел в учебнике, являясь первым, включает темы «Родной очаг», "Наши семейные ценности", "Семья – это малая родина", "Если не я, то кто же? ", "Легко ли быть молодым", а также предполагает работу по анализу произведений Абая "Слова-назидания: слово четырнадцатое", В.К. Железникова "Чучело", М.О. Ауезова "Сирота" и Г.М. Мусрепова "Рассказы о матери".

Остановимся на анализе некоторых тем. Раздел начинается с темы "Родной очаг". В начале урока учащимся предлагается по названию урока и эпиграфу к нему определить тему, о которой пойдёт речь. Взятый авторами эпиграф из стихотворения А.С. Пушкина *"Родные люди вот какие! Мы их обязаны ласкать; любить, душевно уважать"* наталкивает учащихся к мысли, что темой урока является "Семья". Работа по анализу стихотворения казахского поэта Б. Канапьянова "Родной очаг" (упр. 1, с. 6) позволяет сделать вывод о том, что люди никогда не должны забывать о своём родном доме, семье. Стихотворение проникнуто тоской лирического героя о родине, его не покидает чувство вины перед предками за то, что он забыл о корнях и редко бывает на родной земле. Полезным для понимания темы и идеи стихотворения является словарная статья, в которой даётся толкование слова очаг, где вместе со значением слова, взятого из словаря С.И. Ожегова, приведены примеры прямого и переносного употребления слова (упр. 2, с. 7). Далее в упражнении 5 приводится отрывок из очерка Л. Доскаловой «Климат в семье», из которого учащиеся узнают, что "семья – это лаборатория характеров" и одновременно "школа для начинающих жить", и для создания "хорошей семьи" нужны, по мнению автора, следующие условия: 1) старание всех её членов; 2) умение с чувством юмора относиться к невзгодам; 3) наличие семейных праздников, которые способствуют поддержанию традиций (упр. 5, с. 7).

О важности семьи в воспитании человека отрывки из рассказов Л. Кассиля и С.М. Олейника. По утверждению последнего, "семья – это среда, способствующая развитию нравственных чувств", здесь ребёнок "постигает понятия добра и зла", учиться "любить и радоваться, сочувствовать и переживать" (упр. 7, с. 32). Из статьи Л. Кассиля учащиеся узнают, что не красивые наряды и поведение в обществе являются показателем культурности человека, а его взаимоотношения с членами семьи (упр. 5, с. 23).

Большую роль в формировании у подрастающего поколения духовно-нравственных и морально-этических ценностей играет соблюдение в казахских семьях принципа "үлкен-кіші", по которому "старший член семьи должен быть «позитивным примером для младшего, а младший должен уважать старшего и брать с него пример". (упр. 6, стр. 24). Воспитанного по этому принципу молодого человека не нужно просить уступить место в автобусе, так как он воспроизводит соответствующую модель поведения по отношению не только к своим родным, но и ко всем пожилым людям. Другим примером авторитета старшего поколения является то обстоятельство, что в казахских семьях было не принято оставлять стареющих родителей, "уход за ними до последнего дня считается долгом детей" (упр. 10, с. 26). На примере притчи "Волшебная копейка" (упр. 1, с. 10) учащиеся могут убедиться в том, что нежелание сына заботиться о своих старых родителях привело к тому, что тот потерял "волшебную копейку". Ведь она становилась больше, когда юноша собирался потратить деньги на подарки родителям, и вернулась в прежнее состояние, как только герой притчи перестал о них думать. Подобные примеры, встречающиеся в учебнике, несомненно воспитывают у учащихся чувство ответственности за близких, любовь и уважение к старшим.

Результаты. С целью выяснения специфики представленности концепта "семья" в детской языковой картине мира нами был проведен ассоциативный эксперимент среди учащихся 9 – 11 классов специализированной гимназии №12 им. Ш. Уалиханова г. Алматы. В эксперименте приняли участие 260 учащихся, которых мы распределили на 2 группы по гендерному признаку.

Суть лингвистического ассоциативного эксперимента заключается в том, что испытуемому даётся слово-стимул и предлагается реагировать на них первыми ассоциациями – словами или словосочетаниями. Согласно З.Д. Поповой и И.А. Стернину, ассоциативное поле полученных в ходе эксперимента слов и словосочетаний на данное слово-стимул может рассматриваться как своеобразная форма раскрытия значения, существующего в сознании носителя того или иного языка. Ассоциативные эксперименты позволяют "выявить национальные особенности

языкового сознания народа – связи слов в сознании, их смысловую и иерархическую подчинённость, яркость тех или иных компонентов значения слова-стимула, их ценностную нагрузку в социуме" [9, 40].

В ходе ассоциативного эксперимента на слово-стимул "семья" было получено 103 реакций, наиболее частотными из которых были слова, называющие членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Однако, посчитав, что данные слова входят в активный словарь учащихся с начальных классов, мы не стали их включать при подведении общих итогов анкетирования.

По итогам полученных данных можно представить концептуальное поле концепта "семья" в языковом сознании мальчиков следующим образом:

Первый когнитивный признак: ядро (базовый слой): *семья*

Второй когнитивный признак: *любовь*

Третий когнитивный признак: *счастье*

Четвертый когнитивный признак: *тепло*

Пятый когнитивный признак: *уют*

Шестой когнитивный признак: *дом*

Седьмой когнитивный признак: *родители*

В концептуальном же поле концепта "семья" в языковом сознании девочек присутствуют те же реакции, что и у мальчиков:

Первый когнитивный признак: ядро (базовый слой): *семья*

Второй когнитивный признак: *любовь*

Третий когнитивный признак: *тепло*

Четвертый когнитивный признак: *счастье*

Пятый когнитивный признак: *забота*

Шестой когнитивный признак: *родители*

Седьмой когнитивный признак: *уют, взаимопонимание*

Восьмой когнитивный признак: *дом, радость*.

Как видно, в концептуальном поле мальчиков и девочек общими являются реакции: любовь, счастье, тепло. Слова же уют и дом значимы больше для языкового сознания мальчиков, когда как для девочек важными считаются понятия забота и родители. Для мальчиков последний когнитивный признак менее значим, так как находится на дальнем ярусе. Эти данные представлены в следующей таблице.

Таблица 1. Частотность использования слов-стимулов, вербализующего концепт "семья", в языковом сознании учащихся

МАЛЬЧИКИ	Значимость			ДЕВОЧКИ
	М	Общая	Д	
Любовь	19	47	28	Любовь
Счастье	16	28	12	Счастье
Тепло	12	22	20	Тепло
Уют	10	17	8	Забота
Дом	6	11	7	Уют
Родители	4		9	Взаимопонимание и родители
Радость, понимание, забота	3		5	Дом и радость
Жизнь и доверие	2		2	Уважение и защита

Примеры словосочетаний на слово-стимул «семья» выглядят таким образом: *дружная семья* – способ связи согласование; ж.р; окончания – ая – я; единственное число; *маленькое государство* – способ связи согласование; ср.р; окончания – ое – о; единственное число; метафора; *теплые объятия* – способ связи согласование; ср.р; окончания – ые – ия; множественное число; *крепкая семья* – способ связи согласование; ж.р; окончания – ая – я; единственное число; *близкие люди* – способ связи согласование; *огромная поддержка* – способ связи согласование, *вкусная еда* – способ связи согласование; ж.р; окончания – ая – я; *оказание поддержки* – способ связи управление; Р.п; *уважение друг к другу* – способ связи управление; Д.п; *правильное воспитание* – способ связи согласование; ср.р; окончания – ое – ие; единственное число; *вкусная еда* – способ связи согласование; ж.р; окончания – ая – а; единственное число; *большой стол* – способ связи согласование; м.р; окончания – ой – нулевое; единственное число.

В ответах респондентов встречались реакции-метафоры: *гнездо, очаг* (на русском языке) и *тірек* (поддержка), *асқар тау* (на казахском языке).

Реакции со значением эмоций представлены словами: *смех, радость, тепло, любовь, счастье*.

Список слов, обозначающих действие, представлены глаголами: *любить, доверять, уважать, смеяться, дружить, помогать*.

Обсуждение. Проведенный ассоциативный эксперимент позволяет сделать вывод, что лидирующую позицию по частоте реакций занимает слова *любовь, счастье, тепло* как у мальчиков, так и у девочек. Из всех изучаемых терминов родства для учащихся наиболее значимыми, несущими все самые лучшие положительные эмоции, связанные с семьей, является образ мамы/ матери. Детальный анализ ассоциативных полей показал, что статус материнского начала является важнейшим составляющим жизни социума в целом на всех этапах его развития: *добрая, дорогая, хорошая, тепло, добро, ласковая, счастье, жизнь, радость, свет, близкий человек, доброе, единственная, самое дорогое, умна, главное слово, милое, моя любимая, нежная.*

Образ отца/папы в языковом сознании был представлен следующим списком, отражающим соотнесенность образов с:

а) функциональной ролью в семье – *папа: защита, глава, опора, кормилец, надежность, глава семьи;*

б) чертами характера – *папа: сильный, надежный мужчина, мужественный; отец: строгий, строгий, но понимающий, строгость, суровый, опытный;*

2) наиболее частотны – словосочетания "оказание поддержки", что позволяет нам сделать предположительный вывод – испытуемые прибегают к словосочетаниям для того, чтобы более подробно выразить свое теплое отношение к семье.

Также ассоциации представлены в выражении названия родственников; переданы в виде эмоций, метафор и глаголов.

Центральную часть концепта у школьников занимают названия членов семьи (*мама, папа, бабушка, дедушка, брат, родственники, близкие люди* и др.), наряду с такими реакциями, в ядро концепта включаются реакции *любовь, счастье.*

В члены семьи дети включили и домашних питомцев (и мои две собаки!!!!), где! знак передаёт важность включения домашних животных в состав семьи.

Кроме названий конкретных членов семьи, доступны и обобщения (*близкие, родные, родственники*).

Обращает на себя внимание, что среди слов-реакций старшеклассников встретилось слово "общество", "государство", что, видимо, можно объяснить влиянием клише: "Семья – ячейка общества".

Кроме названных выше реакций, представляющих собой конкретные имена существительные, присутствуют реакции, представляющие собой абстрактные имена существительные, что также, на наш взгляд, свидетельствует о хорошей освоенности изучаемого концепта детьми. Среди абстрактных существительных ведущую роль играют существительные, называющие чувства (*любовь, нежность, радость* и т.д.), хотя встречаются и существительные других лексико-тематических групп (*помощь, забота, смех* и др.)

Подавляющее большинство слов-реакций обладают ярко выраженной положительной коннотацией, что говорит о сформированности ценностного компонента концепта "семья". Однако, следует отметить, что на словостимул «семья» были получены реакции *обида, ссора, конфликт*. На данное обстоятельство необходимо обратить внимание школьного психолога и социального педагога.

Заключение. Во все времена понятие «семья» считалось традиционной ценностью и относилось к категории определений, которое имело высокое значение для всех культур. С момента рождения каждому ребенку необходима семья, прежде всего, как структура, формирующая и адаптирующая его к будущей самостоятельной жизнедеятельности. В семье усваиваются основные социальные знания, приобретаются нравственные умения и навыки, закладываются определенные ценности и идеалы, формируются обычаи и традиции - все, без чего невозможна социализация человека.

Анализ полученных по результатам данных ассоциативного эксперимента позволяет утверждать, что в отражении образа семьи в языковом сознании современного школьника большую роль играют школьные учебники, так как они посредством специально сконструированных учебных текстов и заданий способствуют формированию понятийной, метакогнитивной и эмоционально-оценочной базы учащихся. Современные учебники по русскому языку и литературе, реализуя принцип единства обучения и воспитания, направлены не только на усвоение грамматического материала по предмету, но и на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование общей культуры личности, его реализации в обществе.

Результаты данного исследования можно использовать на уроках русского языка в разделе "Лексика", а также в воспитательных целях, формирующих семейные ценности.

Наше исследование имеет также перспективу в виде разработки корректировочного курса на основе выявленных ошибок в ассоциациях школьников, тем самым повышая грамотность и культуру речи на уроках русского языка.

Дальнейшие исследования в избранном направлении позволят расширить и углубить представление о детской языковой картине мира и специфике реализации в ней концепта "семья".

Список использованной литературы:

- 1 Голубева, Е.В. *Психологический портрет современного подростка*/ Е.В. Голубева
- 2 *Развитие современных подростков в условиях семейного неблагополучия: монография* / Под.ред. О.Н. Истратовой. – Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2015. – С.27-28.
- 3 Карасик, В.И. *Лингвокультурный концепт как единица исследования*/ В.И. Карасик,

- 4 Г.Г. Слышкин // *Методологические проблемы когнитивной лингвистики: сб. науч. тр./ под ред. И.А. Стернина.* – Воронеж: ВГУ, 2001. – С. 75-80.
- 5 Ожегов С.И. *Словарь русского языка /С.И. Ожегов; под общ. ред. проф.*
- 6 Л.И.Скворцова. – М.: ООО "Издательство Оникс", 2010. - 610 с.
- 7 Жанпейс У.А., Озекбаева Н.А. *Русский язык и литература: Учебник для 5 кл. общеобразоват. шк. с казахским языком обучения. В 2-х частях.* – Алматы: "Атамұра", – 2017.
- 8 Жанпейс У.А., Озекбаева Н.А. и др. *Русский язык и литература: Учебник для 8 кл. общеобразоват. шк. с нерусским языком обучения. В 2-х частях.* – Алматы: "Атамұра", – 2018. – 192 с.
- 9 Попова, З.Д. *Понятие "концепт" в лингвистических исследованиях Текст. / З.Д. Попова, И.А. Стернин.* – Воронеж, 2000. – 189 с.

References:

1. Golubeva, E.V. *Psichologicheski portret sovremennogo podrostka/ E.V. Golubeva*
2. *Razvitiye sovremennykh podrostkov v usloviakh semeinogo neblagopoluchia: monografiya / Pod.red. O.N. Istratovoi.* – Taganrog: *İzd-vo İUFU*, 2015. – S.27-28. 3
3. *Karasik, V.İ. Lingvokülturnyi konsept kak edinisa issledovania/ V.İ. Karasik, 4*
4. G.G. Sлыshkin // *Metodologicheskie problemy kognitivnoi lingvistiki: sb. nauch. tr./ pod red. İ.A. Sternina.* – Voronej: VGU, 2001. – S. 75-80. 5
5. *Ojegov S.İ. Slovar ruskogo iazyka /S.İ. Ojegov; pod obş. red. prof. 6*
6. L.İ.Skvorsova. – M.: ООО "İzdatelstvo Oniks", 2010. - 610 s. 7
7. *Janpeis U.A., Ozekbaeva N.A. Ruski iazyk i literatura: Uchebnik dlä 5 kl. obşeobrazovat. şk. s kazahskim iazykom obuchenia. V 2-h chastäh.* – Almaty: "Atamūra", – 2017. 8
8. *Janpeis U.A., Ozekbaeva N.A. i dr. Ruski iazyk i literatura: Uchebnik dlä 8 kl. obşeobrazovat. şk. s nerusskim iazykom obuchenia. V 2-h chastäh.* – Almaty: "Atamūra", – 2018. – 192 s. 9
9. *Popova, Z.D. Ponätie "konsept" v lingvisticheskikh issledovaniiah Teks. / Z.D. Popova, İ.A. Sternin.* – Voronej, 2000. – 189 s.

МРНТИ 16.21

<https://doi.org/10.51889/2020-4.1728-7804.30>

Nurgali S.¹

¹ *Kazakh National Pedagogical University named after Abai,
Almaty, Kazakhstan*

FEATURES OF ELOQUENCE

Abstract

The article tells about one of the types of Kazakh oral literature-oratory. Oratorical art is one of the main genres of Kazakh oral literature, as well as poetic aitys. It is important to learn ancient oratorical words to improve the skills of all professions and the culture of the language in general. After all, folk Wisdom: Proverbs, sayings, sayings, such as words that expand the mind and enrich the language, there are many variants of oratory. The speaker needs strong restraint, calmness, and a pleasant voice that can bring the country to its word. Oratorical words have surnames depending on the place of pronunciation, the content (subject) and the purpose of pronunciation. Each of them has its own characteristic features. In the article, we will focus on five surnames of the oratorical word. They are social and domestic oratorical; religious oratorical, socio-political oratorical; academic oratorical; oratorical in court. In any of the oratorical words, there is a lot of generalizing words, so the stylistic norms in them are also not reflected in the frozen system, but, on the contrary, they are mixed. There are linguistic characteristics that form the basis of each type of oratorical speech. These properties will serve as a basis for a single stylistic coloring system. There is a close relationship between oratorical words.

Keywords: orator art, genre, orator, creativity, literary, view

Нұрғали С.¹

¹ *Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан*

ШЕШЕНДІК СӨЗДІҢ ЕРЕКШЕЛІГІ

Аңдатпа

Мақалада қазақ ауыз әдебиетінің бір түрі шешендік өнері туралы сөз етіледі. Шешендік өнер-ақындық айтыс секілді қазақ ауыз әдебиетінің өзіндік ерекшелігін көрсететін негізгі жанрларының бірі. Барлық мамандық иелерінің