

9. Кулсариева А.Т. *Тенгри в традиционной казахской культуре*. 22 января 2015. URL: <http://asiarussia.ru/articles/5882/> (дата обращения 24.02.2021).

10. Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. *Культурный ландшафт как категория наследия // В сб.: Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Ю.А. Веденина, М.Е. Кулешовой. М.: Институт Наследия; СПб.: Д. Буланин, 2004. С 13*

11. Абжанова Т.А. *Электронный учебник как интерактивное средство учебного назначения. Проблемы поэтики и стиховедения: Мат. VIII Международной научн.-теоретич. конф., посвящ. 90-летию КазНПУ имени Абая (24-26 мая 2018 г.). – Алматы: “Улагат”, КазНПУ им. Абая, 2018. – 348 с*

12. *Қазақ этнографиясы: / Зейнолла Сәнік, Жанат Зейноллақызы. – Алматы: “Ан Арыс” баспасы, 2016. – 530 б.*

References:

1. Gachev G.D. *NasionAlnye obrazy mira. Evrazia – kosmos kochevnika, zemledelsa i gorsa. – M.: Institut DI-DIK, 1999. – 10 s.*

2. Rapai K. *Kulturnyi kod: kak my jivem, chto pokupaem i pochemu / perevod s anglijskogo U. Salamatova. – M.: Alpina Publiser, 2015. – 77 s.*

3. KanApAnov B. *Sikl miniatur. Proza. Literaturnyi jurnal “Deti Ra”. – 1 (63), 2010. <https://reading-hall.ru> (data obrasenia: 22.02.2021).*

4. Kairbekov B. *Mir kochevA. Mify velikoi stepi. Kazahski etiket. – Astana: Kazahski nauchno-issledovatel'ski institut kultury, 2014. – 154 s*

5. Abiseva S. D. *Poeticheski mir M. Makataeva: Monografija. – Almaty, 2018. – 167 s.*

6. *Kazahsko-ruski slovar: okolo 50 000 slov / Pod red. chl. - korr. NAN RK R.G. Syzdykovo, prof. K.S. Husaina. Komitet po iazykam Ministerstva kultury i informasii Respubliki Kazahstan. – Almaty: Daik-Pres, 2008. – 123 s.*

7. *Kazak tilinin tusindirme sozdigi / Jalpy redaksiasyn basKargan T. Januzakov. Kazakstan Respublikasynyn MAdeniet jAne aKparat ministrlygi Til komiteti. – Almaty: Daik-Pres, 2008. – 160 s.*

8. Saveleva V.V. *Hudojstvennyi teks i hudojstvennyi mir: problemy organizasii. – Almaty: TOO “Daik-pres”, 1996. – 91 s*

9. Kulsarieva A.T. *Tengri v tradisionnoi kazahskoi kulture. 22 ianvarA 2015. URL: <http://asiarussia.ru/articles/5882/> (data obrasenia 24.02.2021).*

10. Vedenin Ju.A., Kulesova M.E. *Kulturnyi landsaft kak kategorija nasledia // V sb.: Kulturnyi landsaft kak obekt nasledia / Pod red. Ju.A. Vedenina, M.E. Kulesovoi. M.: Institut Nasledia; SPb.: D. Bulanin, 2004. S 13.*

11. Abjanova T.A. *Elektronnyi uchebnik kak interaktivnoe sredstvo uchebnogo naznachenia. Problemy poetiki i stihovedenia: Mat. VIII Mejdunarodnoi nauchn.-teoretich. konf., posvAs. 90-letiu KazNPU imeni Abaia (24-26 maia 2018 g.). – Almaty: “Ulagat”, KazNPU im. Abaia, 2018. – 348 s.*

12. *Kazak etnografiasy: / Zeinolla SANik, Janat ZeinollaKyzy. – Almaty: “An Arys” baspasy, 2016. – 530 b. .*

МРНТИ 16.01.11

<https://doi.org/10.51889/2021-1.1728-7804.36>

Байшукурова Г.Ж.,¹ Койшыманова Г.Ж.²

¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
Алматы, Казахстан

²Куланский агротехнический высший колледж,
Кулан, Казахстан

СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ В КАЗАХСКИХ ПОСЛОВИЦАХ (НА МАТЕРИАЛЕ “СЛОВ НАЗИДАНИЙ” АБАЯ)

Аннотация

В статье рассматривается вопрос о системе ценностей паремииологии в “Словах назиданиях” великого казахского поэта Абая Кунанбаева. Многие слова (“қара сөз”) и пословицы, употребленные Абаем, отражают основные ценностные ориентиры казахского народа. Пословицы в “Қара сөз” распределены на две большие группы: пословицы, репрезентирующие положительные ценности, и пословицы, к которым он относился с резкой критикой. Такие ценности, как мир и согласие, единство, человек, образование, наука и самосовершенствование казахского народа, его духовное и физическое развитие, труд и мастерство – это те ценности, которые Абай считал нравственным ориентиром для своего народа. В любом языке есть множество метких, выразительных, национально-специфичных пословиц и поговорок. Являясь достоянием одного народа, они могут переходить в язык другого народа, обогащая его, расширяя кругозор читателя, превращаясь в составную часть лексики заимствованного их языка.

Надо отметить, что многие мысли Абая закрепились в казахском языке в качестве метких и крылатых слов и дополнили ряды пословиц и поговорок. В статье приведены афоризмы великого казахского просветителя, большинство из которых стали крылатыми выражениями.

Ключевые слова: пословицы, аксиология, ценность, слова назидания (қара сөз), Абай

Байшүкірова Г.Ж.,¹ Қойшыманова Г.Ж.²

¹*Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан*

²*Құллан жоғары агротехникалық колледжі,
Құллан, Қазақстан*

ҚАЗАҚ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІНДЕГІ ҚҰНДЫЛЫҚТАР ЖҮЙЕСІ (АБАЙДЫҢ "ҚАРА СӨЗДЕРІ" МАТЕРИАЛЫНДА)

Аңдатпа

Мақалада қазақтың ұлы ақыны Абай Құнанбаевтың "қара сөздерінде" паремология құндылықтарының жүйесі туралы мәселе қарастырылады. Абай қолданған көптеген сөздер (қара сөз) мен мақал-мәтелдер қазақ халқының негізгі құндылық бағдарларын көрсетеді. "Қара сөз" мақал-мәтелдері екі үлкен топқа бөлінеді: оң құндылықтарды білдіретін мақал-мәтелдер және ол қатты сынға ұшыраған мақал-мәтелдер. Бейбітшілік пен келісім, бірлік, адам, білім, ғылым және қазақ халқының өзін – өзі жетілдіру, оның рухани және физикалық дамуы, еңбек пен шеберлік сияқты құндылықтар-Абай өз халқы үшін адамгершілік бағдар деп есептеген құндылықтар. Кез-келген тілде көптеген дәл, мәнерлі, Ұлттық ерекше мақал-мәтелдер бар. Бір халықтың меншігі бола отырып, олар басқа халықтың тіліне ауыса алады, оны байытады, оқырманның көкжиегін кеңейтеді, оларды алған тілдің лексикасының ажырамас бөлігіне айналады.

Абайдың көптеген ойлары қазақ тілінде дәлме-дәл және қанатты сөздер ретінде орнығып, мақал-мәтелдер қатарын толықтырғанын атап өткен жөн. Мақалада ұлы қазақ ағартушысының афоризмдері келтірілген, олардың көпшілігі қанатты сөздерге айналды.

Түйін сөздер: мақал-мәтелдер, аксиология, құндылық, қара сөздер, Абай

Baishukurova G.,¹ Koishymanova G.²

¹*Abai Kazakh National Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan*

²*Kulan agrotechnical higher college,
Kulan, Kazakhstan*

THE SYSTEM OF VALUES IN KAZAKH PROVERBS (BASED ON THE MATERIAL OF "WORDS OF EDIFICATION" BY ABAI)

Abstract

The article deals with the question of the value system of paremiology in the "words of edification" of the great Kazakh poet Abay Kunanbayev. Many words (Kara Soz) and Proverbs used by Abai reflect the main values of the Kazakh people. Proverbs in "Kara Soz" are divided into two large groups: Proverbs that represent positive values, and Proverbs that he treated with sharp criticism. Such values as peace and harmony, unity, people, education, science and self-improvement of the Kazakh people, their spiritual and physical development, work and skill – these are the values that Abai considered a moral guideline for his people. In any language, there are many well-aimed, expressive, national-specific Proverbs and sayings. Being the property of one nation, they can pass into the language of another nation, enriching it, expanding the reader's horizons, turning into an integral part of the vocabulary of the language that borrowed them.

It should be noted that many of Abai's thoughts were fixed in the Kazakh language as well-aimed and winged words and joined the ranks of Proverbs and sayings.

Key words: proverbs, axiology, value, words of edification, Abai

Введение. Абай – казахский поэт, композитор, просветитель, мыслитель, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы и её первый классик, реформатор культуры в духе сближения с европейской культурой на основе просвещённого ислама. Знаменитым произведением Абая стала прозаическая поэма "Қара сөз" (в дословном переводе "Простое (буквально — чёрное) слово"). "Слова назидания" Абая (каз. Абайдың қара сөздері) – фундаментальное произведение казахского акына и просветителя Абая, которое состоит из 45 кратких притчи философских трактатов. В этой прозаической поэме поднимаются проблемы национального воспитания и мировоззрения, морали и права, истории казахов. "Слова назидания" были написаны более ста лет назад.

Абай относится к числу тех писателей, произведения которых национально выразительны и эмоционально окрашены, а стиль ярко индивидуален. Он умело пользуется в своих произведениях образцами устного народного творчества. Казахский поэт в “Словах назиданиях” затрагивает не только нравственные темы, но и политические проблемы. Абай пытается раскрыть глаза казахскому народу, обратить внимание на образование, нравственность, толерантность к другим народам и их культуре, знаниям. И несмотря на то, что Абай и сам принадлежит казахской крови, он указывает на все плохие качества своего народа. Но совершает это не с целью высмеять свой народ, а наоборот, указать на эти недостатки и искоренить их и соединиться в единое целое.

“Слова назидания” – это ярчайший труд Абая, переведенный на многие языки мира. Перечитывая каждый раз “Слова назидания” (каз. “қара сөз”) понимаешь, насколько актуальны проблемы, поднимаемые великим Абаем: проблемы национального воспитания и мировоззрения, морали и права, истории казахов. Несмотря на то, что “Слова назидания” были созданы на самом пороге XX века, современного читателя поражает “естественная внутренняя свобода автора, самостоятельность и независимость его суждений чувств..., вольный строй его духовного мира, размах и широта творческого сознания... [1, 5]”. Просветительская цель “Қара сөз” определяет передачу народных ценностей. В “Словах назиданиях” происходит отражение основных ценностей казахского общества. Многие слова Абай подкрепляет употреблением казахских пословиц.

Методика. Пословицы, являясь фрагментом языковой картины мира, становятся воплощением языкового менталитета, репрезентируют национальные варианты общечеловеческих ценностей. Ценности присутствуют в паремологии в виде “аксиологически заряженных” (по выражению Л.К. Байрамовой [2]).

Паремииологический фонд казахского языка отражает ценностные ориентиры народа. “В пословицах и поговорках запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Они хранят историю движения народа по пути цивилизации, отражают характер народа, его симпатии и антипатии, связи с соседними народами. Пословицы впитали в себя все тонкости оценочного отношения к действительности, ее восприятия и отражения” [3, 3].

Как правило, пословицы в “Словах назидания” несут национальную окраску, имеют особое экспрессивное значение в том или ином контексте и, естественно, они являются одним из наиболее выразительных средств языка.

Включенные в текст “Слов назиданий” казахские пословицы показывают ход рассуждений поэта. Абай использует их каждый раз, когда обобщает явления действительности. Пословицы облегчали ему процесс обобщения, подсказывая народную меткую характеристику самого значительного в общественной жизни.

Казахский поэт прекрасно знал о любви своего народа к меткому острому слову, к пословице. И всю эту любовь, выразительность и национальный окрас, выраженные в фразеологизмах, пословицах и поговорках пытались передать многие переводчики, но не все смогли прочувствовать истинный посыл.

В истории человечества ценности появились как некие духовные опоры, помогающие человеку устоять перед лицом тяжелых жизненных испытаний. Ценности соотносятся с представлением об идеале, желаемом, нормативном.

Ценность связана с реальной действительностью, окружающей человека, и его потребностями, поэтому она выражает определенное оценочное отношение к этой реальности. Человек соизмеряет свое поведение с нормой, идеалом, целью, которая выступает в качестве образа, эталона. Следовательно, ценность – это ценностное отношение, которое обнаруживается во всех продуктах духовного и материального производства, оно переходит из одной сферы в другую, приковывая общественное мнение к наиболее важному и существенному. Ценностное отношение является ядром, в котором дифференцируется и интегрируется практически-духовное освоение мира, его специфика заключается в том, что оно универсально, существует и пронизывает все сферы человеческой деятельности и объективную реальность, в которой существует и сам человек (субъект) [4, 11].

В аксиологии понятие ценности является базовой категорией. Как указывала В.Н. Телия, “... эмотивно-оценочное отношение детерминировано мировоззрением народа – носителя языка, его культурно-историческим опытом, системой существующих в данном социуме критериев оценки...” [5, 39].

Ценность выступает основополагающим принципом культуры, а своеобразие систем ценностей определяет различия культур. Ценности – это социальные, социально-психологические идеи и взгляды, разделяемые народом и наследуемые каждым новым поколением. Ценности – это то, что априори оценивается этническим коллективом как нечто такое, что хорошо и правильно, является образом для подражания и воспитания (И.А. Стернин) [6].

Цель статьи – рассмотреть пословицы, употребленные Абаем в “Қара сөз” и определить систему ценностей казахского народа.

Результаты. Пословицы, использованные Абаем в “Қара сөз”, можно разделить на 2 большие группы: 1) пословицы, которые он считает нравственным ориентиром и 2) пословицы, к которым он относился с резкой критикой.

Так, к 1-ой группе можно отнести следующие пословицы, репрезентирующие положительные ценности.

Анализ употребляемых Абаем пословиц показал, что одно из центральных мест в “Словах назиданиях” занимает ценность **мир и согласие**. Отсутствие единства среди казахов глубоко волнует Абая. Он продвигал идею создания справедливого общества, его единства и благополучия.

Би екеу болса, дау төртеу болады (Если биев двое, то споров четыре)

Өнер алды – бірлік, ырыс алды – тірлік (Начало успеха – единство, основа достатка – жизнь);

Жол қуған қазынаға жолығар, дау қуған пәлеге жолығар (Кто ищет верного пути, находит казну, кто ищет раздоров, находит беду);

Өзіне ар тұтқан жаттан зар тұтады (Кто не умеет простить вины ближнего, того чужой обидит);

Алтау ала болса, ауыздағы кетеді, төртеу түгел болса, төбедегі келеді (Если шестеро погрязли в раздорах, потеряют то, что в руках, если четверо пребывают в согласии, на них небесная благодать нисходит);

Бас-басыңа би болса, манар тауға сыймасың, басалқаңыз бар болса, жанған отқа күймессің (Когда каждый сам себе бий, не ужиться и на бескрайних просторах, когда есть глава общины, не стореть и в огн е);

Пословицы 2-ой группы отражают все то, что противодействовало просвещению родного народа, его физическому и духовному развитию и поддерживало ханжество и невежество. Поэт-мыслитель осуждает и обличает все эти явления в обществе.

С горечью Абай говорит о несправедливости отношений между богатыми и бедными, о безысходности жизни бедняков, их нищете и несправедливости.

Ісі білмес, кісі білер (Не суть дела, суть личности важна);

Өзіңде жоқ болса, әкең де жат (Нищему и отец становится чужим);

Мал тапқан ердің жазығы жоқ (Кто сумел нажиться, тот и прав);

Ата-анадан мал тәтті, алтынды үйден жан тәтті (Богатая казна милее отца с матерью, Собственная жизнь дороже золотого дворца).

Другой ценностью Абай считал **человека**. Человек был для него абсолютной ценностью. Он оценивал человека по его достоинствам и заслугам, а не за его положение или должность. Абай совершенно порицал излишнюю хвастливость, заносчивость, раздоры:

Ұялмас бетке талмас жақ береді (Бесстыжему лицу и челюсти неумемные даны);

Атың шықпаса, жер өрте (Если безвестно имя твое, подожги поле);

Сұрауын тапса, адам баласының бермейтіні жоқ (Умелой просьбой можно все выпросить);

Жарлы болсаң, арлы болма (Если живешь в нужде, забудь о стыде);

Алтын көрсе, періште жолдан таяды (При виде золота и ангел сходит с праведного пути);

Қалауын тапса, қар жанады (Ловкий может и снег зажечь).

В казахском обществе всегда ценно было почтение к старшим, уважение к младшим. Великий поэт призывал воспитывать казахского ребенка патриотом своей земли, быть трудолюбивым, честным, щедрым:

Ер азығы мен бәрі азығы жолда (Джигит и волк добудут пищу в пути);

Ердің малы елде, еріккенде қолда (Стада почитаемых мужей находятся в людях, заботятся они о своем добре от безделия);

Берген перде бұзар (Приносящий дары срывает завесу отчуждения);

Алаган қолым – берген (Рука, умеющая брать, умеет и давать).

Богатейшее духовное наследие, связанное с привычками и хозяйственным укладом кочевой жизни, образовали традиционно-бытовую культуру общения казахского этноса. А пословицы служат отражением народной мудрости:

Мал – адамның бауыр еті (Скот для казаха – плоть от плоти его);

Малдының беті – жарық, малсыздың беті – шарық (У богатого лик светел, а у бедного – все равно, что точило);

Байдан үмітсіз – құдайдан үмітсіз (Если на бая надежда плоха, то и на Бога не надейся),

Қарның ашса, қаралы үйге шап (Если голоден, скачи к дому, где поминки);

Қайраны жоқ көлден без, қайыры жоқ елден без (Берегись озера с глубокими берегами, да народа немилосердного).

Обсуждение. Одна из постоянных тем творчества Абая – борьба с ленью, с бездельем. Поэт постоянно осуждал бесцельное времяпрепровождение, пассивность и призывал быть активным в жизни, постоянным трудом оттачивать свое мастерство. Борясь с ленью, он углублялся в психологические аспекты, объясняя, что через активную жизненную позицию можно преодолеть возникающие проблемы:

Түстік өмірің болса, күндік мал жи (Если жить осталось до полудня, делай запасы на день);

Қой асығын қолыңа ал, қолайыңа жақса, сақа қой (Возьми альчик, если он удобен для твоей руки, сделай из него биту).

Размышляя о нравственности, Абай большое значение придавал дружбе.

Өзіңді танитұғын шошқаны баққан жақсы (Лучше пасти свинью, которая признает тебя...);

Жуз кун атан болганиша, бір кун бура бол (Лучше один день быть бурой, чем сто — выхолощенным верблюдом);

Ненің қызығын көп іздесең, соның күйігін бір тартасың (В том, чего упорно добиваемся, мы находим зло).

Совершенно ясно, что Абай искренне хотел совершенствования и развития своего народа, эта идея красной нитью проходит через все его труды. Известно, что основой прогресса являются образование и наука. И Абай всей душой желал, чтобы казахи постоянно учились, осваивая новые знания.

В любом языке есть множество метких, выразительных, национально-специфичных пословиц и поговорок. Являясь достоянием одного народа, они могут переходить в язык другого народа, обогащая его, расширяя кругозор читателя, превращаясь в составную часть лексики заимствовавшего их языка.

Надо отметить, что многие мысли Абая закрепились в казахском языке в качестве метких и крылатых слов и дополнили ряды пословиц и поговорок. Так, в тридцать седьмом Слове приведены афоризмы, большинство из которых стали крылатыми выражениями:

Көңілдегі көрікті ой ауыздан шыққанда өңі қашады (Мысль тускнеет, перейдя через уста);

Әкесінің баласы – адамның дұшпаны. Адамның баласы – бауырың (Сын своего отца – недруг, сын народа – твой друг);

Ер артық сұраса да азға разы болады. Ез аз сұрар, артылып берсең де разы болмас (Сильный хоть и желает многого, но довольствуется малым, ничтожный просит мало, но хочет получить больше»);

Өзің үшін еңбек қылсаң, өзі үшін оттаған хайуанның бірі боласың; адамдықтың қарызы үшін еңбек қылсаң, алланың сүйген құлының бірі боласың (Работающий только для себя похож на животное, которое заботится только о своем брюхе. Всевышний любит того, кто трудится на благо человечества);

Егер ісім өңсін десең, ретін тап (Дело ладится умением);

Биік мансап – биік жармас. Ерінбей еңбектеп жылан да шығады, Екпіндеп ұшып қыран да шығады (Слава – высокая скала. Змея забирается на нее ползком, соколу же достаточно одного взмаха крыльев, чтобы достичь ее вершины);

Бақпен асқан патшадан Мимен асқан қара артық (Нищий, прославившийся умом, выше счастливого царя);

Сақалын сатқан кәріден Еңбегін сатқан бала артық (Юноша, продающий плоды своего труда, достойней старика, торгующего своей бородой);

Тоқ тіленші – адам сайтаны, Харекетсіз – сопы монтаны (Хитрость превращает человека в попрошайку);

Жаман дос – көлеңке: Басыңды күн шалса, Қашып құтыла алмайсың; Басыңды бұлт алса, Іздеп таба алмайсың (Плохой друг подобен тени, когда светит солнце – от него не избавишься, когда тучи сгущаются над головой – его не найдешь);

Досы жоқпен сырлас, Досы көппен сыйлас (Доверяйся тому, кто замкнут, но дружи с тем, кто общителен);

Қайғысыздан сақ бол, Қайғылыға жақ бол (Остерегайся беспечного, но будь опорой опечаленному);

Қайратсыз ашу – тұл, Тұрлаусыз гашық – тұл, Шәкіртсіз галым – . Бағың өскенше тілеуіңді ел де тілейді, өзің де тілейсің, бағың өскен соң – өзің гана тілейсің (Гнев без силы – вдовец, ученый без последователей – тоже вдовец, любовь без верности – вдова).

Слова назидания Абая настолько лаконичны и выразительны, что как говорится в них “словам тесно, мыслям просторно”. Большая часть “кара сөз” пронизана свойственным Абаю жизнеутверждающим оптимизмом:

Ерінбей еңбектеп жылан да шығады, Екпіндеп ұшып қыран да шығады (Слава – высокая скала. Змея забирается на нее ползком, но сокол достигает ее единым взмахом крыла);

Дүние – үлкен көл, Заман – соққан жел, Алдыңғы толқын – ағалар, Артқы толқын – інілер, Кезекпенен өлінер, Баяғыдай көрінер (Мир – океан. Время, как ветер, гонит волны поколений, сменяющих друг друга. Они исчезают, а океан кажется все тем же);

Жамандықты кім көрмейді? Үмітін үзбек – қайратсыздық. Дүниеде ешнәрседе баян жоқ екені рас, жамандық та қайдан баяндап қалады дейсің? Қары қалың, қатты қыстың артын ан көгі мол жақсы жаз келмеуші ме еді? (Кто не испытывал зла? Теряет надежду лишь безвольный. Ведь истина, что в мире нет ничего постоянного, значит — и зло не вечно. Разве после суровой, многовьюжной зимы не приходит весна — цветущая, многоводная, прекрасная?).

Зрелость человека, по мнению казахского просветителя, определяют три главных качества: разум, сердце, воля. Опорой общества и народа должны быть личности, в полной мере овладевшие этими качествами. Будучи истинным патриотом, Абай видел будущее своего народа в образовании, просвещении, развитии науки и искусства, в упорном и созидательном труде. Он писал: “*Көкірек толған қайғы кісінің өзіне де билетпей, бойды шымырлатып, буынды құртып, я көзден жас болып ағады, я тілден сөз болып ағады*” (Печаль омрачает нам душу, леденит тело, сковывает волю и, наконец, изливается словами из уст или слезами из глаз).

Заключение. Таким образом, в пословицах и поговорках “Слов назиданий” отражены философские взгляды Абая Кунанбаева, его миропонимание и мировосприятие, фундаментом которой служат основные положения теории этноса, казахской философии и этнопсихологии, национальной культуры. В них отражены быт, традиции и обычаи казахского народа, его многовековой исторический опыт. Если эти перечни принять за репрезентативные, то можно увидеть круг ценностей казахского общества – единство, человек, дружба, просвещение, образование.

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев отметил, что “наследие Абая – это священная ценность, которая открывает путь к развитию нашего народа и сплочению его как нации. Мечта Абая – мечта

народа. Чтобы достичь этой мечты и исполнить наказ поэта, нам не нужно жалеть своих сил. Поучительные наставления Абая поведут новый Казахстан к новым высотам в XXI веке” [7].

Список использованной литературы:

- 1 Абай. Слова назидания / пер. С. Санбаева. Изд. второе. – Алма-Ата, 1982. <http://abai.kaznu.kz/rus>.
- 2 Байрамова Л.К. Пословицы в «Аксиологическом фразеологическом словаре русского языка: словаре ценностей и антиценностей» // Вестник Новгородского государственного университета. Филологические науки, 2014. № 77.
- 3 Курганцев М. Предисловие к кн. Абай «Книга слов. Шакарим «Записки забытого» / Пер. с казахского. – Алматы: Жазушы, 1992.
- 4 Шейко Н.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.: Вече, 2006.
- 5 Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц / Отв. ред. А.А. Уфимцева; АН СССР, Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1986.
- 6 Стернин И.А. К разработке модели контрастивного описания национального коммуникативного поведения // Аксиологическая лингвистика: проблемы коммуникативного поведения: Сб. науч. тр. / Под ред. В.И. Карасика, Н.А. Красавского. – Волгоград: Перемена, 2003.
- 7 Токаев К. Абай и Казахстан в XXI веке. https://forbes.kz/process/kasyim-jomart_tokaev_abay_i_kazahstan_v_xxi_veke/
- 8 Болатова Г. Фразеологизмы и идиоматические выражения в системе психопоэтики Абая и особенности их перевода на русский язык. – Алматы, 2012. <http://abai.kaznu.kz/rus>

References:

- 1 Abai. Slova nazidania / per. S. Sanbaeva. Izd. vtoroe. – Alma-Ata, 1982. <http://abai.kaznu.kz/rus>.
- 2 Bairatova L.K. Poslovisy v «Aksiologicheskom frazeologicheskom slovare russkogo iazyka: slovare sennostei i antisennostei» // Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologicheskie nauki, 2014. № 77. - stAtA
- 3 Kurgansev M. Predislovie k kn. Abai «Kniga slov. Sakarim «Zapiski zabytogo» / Per. s kazhskogo. – Almaty: Jazusy, 1992.
- 4 Seiko N.I. Poslovisy i pogovorkiruskogo naroda. – M.: Veche, 2006.
- 5 Telia V.N. Konnotativnyi aspekt semantiki nominativnyh edinis / Otv. red. A.A. Ufimseva; AN SSSR, In-t iazykoznania. – M.: Nauka, 1986. - uchebnoe posobie
- 6 Sternin I.A. Krazrabotke modeli kontrastivnogo opisania nasionAlnogo komunikativnogo povedenia // Aksiologicheskaiia lingvistika: pr oblemy komun ikativn ogo poveden ia: Sb. n auch. tr. / Pod red. V.I. Kar asika, N.A. Krasavskogo. – Volgograd: Per emen a, 2003.
- 7 Tokaev K. Abai i Kazahstan v XXI veke. https://forbes.kz/process/kasyim-jomart_tokaev_abay_i_kazahstan_v_xxi_veke
- 8 Bolatova G. Fr azeologizmy i idiomaticheskie vyr ajen ia v sisteme psihopoetiki Abaia i osoben n osti ih per evoda n a russki iazyk. – Almaty, 2012. <http://abai.kaznu.kz/rus>

МРНТИ 17.82.94

<https://doi.org/10.51889/2021-1.1728-7804.37>

Жанбердиева Ұ.Н.¹

¹Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті,
Қызылорда, Қазақстан

ҚАРАСАҚАЛ ЕРІМБЕТ КӨЛДЕЙБЕКҰЛЫ ТОЛҒАУ-ТЕРМЕЛЕРІНДЕГІ ҒИБРАТТЫҚ ОЙЛАР

Аңдатпа

Мақалада Сыр сүлейі Қарасақал Ерімбет Көлдейбекұлының толғау-термелеріндегі ғибраттық ойлары талданады. Ақынның өзіндік ерекшеліктері сарапталады. Рухани құндылыққа бай Ерімбет ақынның толғау-термелеріндегі тілімге бай, ғибарт алатын өсиеттік мәні бар поэзиясы желісінде талқыланады. Өсиеттік нақылдары халық санасын әсерге бөлейтіні дәлелденеді. Ерімбет өлеңдерінің ұлттық руханиятқа қосқан үлесі айқындалады.

Қ.Ерімбет тілінің құдіреттілігі, даралығы, ой тереңдігі ерекшеленеді. Қысқа қайырып, түйін жасаған нақылдары арқылы ұрпаққа өсиетті ғибрат айтқанына тоқталдық.

Ел тілегі – халық мүддесі, ұрпақ үшін айтылған тәрбиелік тағылымдары сараланды.

Түйін сөздер: рухани құндылық, ғибраттық ойлар, ұлттық руханият, өсиеттік нақылдар, тәрбиелік тағылым, Сыр сүлейлері, толғау-терме