

*Г. Жандыкеева*¹

*¹ Қазақстан Республикасының педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан*

О ПРИМЕНЕНИИ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

Аннотация

Статья посвящена применению развивающих технологий при изучении русского языка в вузе. В ней подробно описана методика использования автором статьи развивающих методов и приемов обучения и организация различных видов продуктивной деятельности на занятиях по русскому языку в вузе. В частности, представлен опыт применения различных творческих, поисковых, имитационных и проблемных методов. По мнению автора статьи, к методическим приемам, активизирующим учебную деятельность, относятся такие задания, как “Закончи текст”, “Продолжи текст-рассуждение, включив в него аргументативную часть и выводы”, конструирование текста с включением в него фразеологизмов, комментариев со сравнительным анализом, интервью, редактирование текста, имитационные игровые методы, дискуссия и др. В статье определяется, что развивающее обучение повышает интерес к предмету, дает толчок к активному участию в учебной деятельности, способствует совершенствованию познавательных и творческих возможностей студентов. В процессе развивающего обучения эмоциональная сфера взаимодействует с мышлением и у обучающихся вырабатывается способность к самооценке и самоанализу. Организация учебного процесса в форме поисковой и творческой деятельности с использованием групповой, парной и индивидуальной работы способствует эффективному усвоению учебного материала и развитию теоретического мышления.

Ключевые слова: технология развивающего обучения, творческие методы обучения, конструирование, поисковая деятельность, имитационные методы, учебная деятельность, самостоятельность, проблемный характер, познавательный интерес

*Г. Жандыкеева*¹

*¹ Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан*

ЖОО-ДА ОРЫС ТІЛІН ОҚЫТУДА ДАМУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ ТУРАЛЫ

Аңдатпа

Мақала ЖОО-да орыс тілі пәнін оқытуда даму технологияларды қолдануға арналған. Онда автордың әдіснамасы бойынша орыс тілі сабағында ЖОО-да даму әдістер мен оқу тәсілдері және сабақта өнімді қызмет түрлерін ұйымдастыру туралы жіті баяндалған. Көбінесе, түрлі шығармашылық, ізденістік, еліктеушілік және мәселелік әдістертерді қолданудағы тәжірибелер көрсетілген. Мақала авторының ойынша, сабақ қызметін барысын жеделдететін әдістерлерге “Мәтінді аяқта”, “Құрамына аргументтік бөлік пен қортындыны қоса отырып, мәтінді жалғастыру”, фразеологизмдер қосып мәтін құрастыру, салыстырмалы анализдермен түсініктеме беру, сұхбат, мәтінді редакциялау, еліктеу ойын әдістері, дискуссия т.б. тапсырмалар жатады. Мақалада даму оқыту пәнге деген қызығушылықты арттырып, сабаққа белсенді қатысуға итермелейді, студенттердің танымдық және шығармашылық мүмкіндіктерін шыңдауға көмектесетіні анықталған. Оқытуды даму процесінде эмоционалды сала ойлаумен өзара әрекеттеседі және оқушыларда өзін-өзі бағалаумен интроспекция қабілеттерін шыңдайды. Оқу барысын іздену және шығармашылық түрде ұйымдастыру топтық, жұптық және жеке жұмыс жасау арқылы оқу материалын тиімді игеруге және теориялық ойлауды дамуға ықпал етеді.

Түйін сөздер: оқытудың даму технологиялары, оқытудың шығармашылық әдістері, құрастыру, іздену әрекеті, модельдеу әдістері, оқу қызметі, өзіндік жұмыс, проблемалық сипат, танымдық қызығушылық

*G. Zhandykeyeva*¹

ON APPLICATION OF TECHNOLOGIES OF DEVELOPING EDUCATION IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AT HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Abstract

The article is devoted to the use of developing technologies in the study of the Russian language at a university. It describes in detail the methodology used by the author of the article of developing teaching methods and techniques and the organization of various types of productive activities in the Russian language classes at the university. In particular, the experience of applying such various creative, search, imitation and problematic methods is presented. According to the author of the article, teaching methods that activate educational activity include tasks such as “Finish the text”, “Continue the reasoning text, including the argumentative part and conclusions”, constructing the text with phraseological units in it, commentary with comparative analysis, interviews, text editing, simulation game methods, discussion, etc. The article determines that developing education increases interest in the subject, gives an impetus to active participation in educational activities, helps to improve the cognitive and creative capabilities of students. In the process of developing learning, the emotional sphere interacts with thinking and students develop the ability to self-esteem and introspection. The organization of the educational process in the form of search and creative activity using group, pair and individual work contributes to the effective assimilation of educational material and the development of theoretical thinking.

Key words: technology of developing education, creative teaching methods, design, search activity, simulation methods, educational activity, independence, problematic nature, cognitive interest

Введение. Как известно, современная система преподавания языков в вузе имеет научно-профессиональную ориентированность и предполагает уровневое обучение.

Практический характер деятельности на занятиях по дисциплине “Русский язык” и отмеченные выше особенности методики обучения определяют значимость формирования языковой личности студента посредством применения технологии развивающего обучения. Главной задачей преподавателя является развитие у обучающихся научной коммуникативной компетенции, связанной с соответствующей профессиональной областью.

Сущность современных педагогических технологий, в том числе и развивающих, состоит в том, что они опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, но, прежде всего, на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение [1, с. 5].

Развивающее обучение - это эффективная учебно-поисковая деятельность, направленная на получение конкретного результата. Как итог – формирование не только конкретных умений и навыков, но и определенных личностных качеств обучающихся. Ключевым является развитие интеллекта и самостоятельности.

Известный педагог и психолог В.В. Давыдов определяет развивающее обучение как “активно-деятельностный способ организации образовательного процесса...” [2, с.143], при котором обучение должно осуществляться в направлении от общего к частному, от абстрактного к конкретному, от системного к единичному. По мнению ученого, учебные действия должны стимулировать развитие теоретического сознания и мышления [2, с.145].

Авторы-разработчики методик технологии развивающего обучения, в частности, Д.Б. Эльконин [3], В.В. Давыдов [2]), И.П. Волков [4] и Г.С. Альтшуллер [5] отмечают важность творческого решения обучающимися поставленных целей и задач, то есть обнаружения и развития у них в процессе учебной деятельности способности к творчеству. В частности, в технологии развивающего обучения И.П. Волкова и Г.С. Альтшуллера творческие потребности обучающихся служат мотивацией к познанию.

Методика. Технологию отличает разнообразие методов обучения. Применение различных методов и форм работы, массовых, групповых, индивидуальных позволяет выявить уровень развития каждого студента на всех этапах обучения, активизировать процесс обучения и сделать его более продуктивным.

Использование развивающих методик в настоящее время актуализировалось, так как теперь важны не только усвоенные знания, но прежде всего способы усвоения информации, развитие

познавательных и творческих возможностей обучающихся. Акцент делается на усвоении, происходящем в форме специфической учебной деятельности.

Своеобразие учебной деятельности состоит в том, что в процессе ее осуществления студент или школьник, творчески преобразовывая усваиваемый материал, усваивает теоретические знания.

Развивающее обучение осуществляется в форме различных видов деятельности, направленных на обогащение творческого воображения, мышления и речи. К методам развивающего обучения соответственно относятся дискуссии, игровые методы, различные продуктивные методы, творческие, поисковые и проблемные.

В своей практике преподавания дисциплины “Русский язык” в педагогическом вузе я отдаю предпочтение творческим развивающим заданиям, так как эта работа направлена на развитие мыслительной деятельности обучающегося и раскрытие его интеллектуальных способностей.

Мною применяются разноплановые методические приемы творческого, занимательного, проблемного характера, активизирующие учебную и познавательную деятельность студентов.

Результаты. 3.1 Методы и приемы творческого характера, активизирующие учебную деятельность. При изучении функционально-смысловых типов речи, в частности рассуждения, мною практикуется применение методического приема “Закончи текст” или задания “Продолжите текст-рассуждение, включив в него аргументативную часть и выводы”.

Текст: Человек – часть природы и должен жить в гармонии с ней. Но так ли это? Можем ли мы сказать, что человек – самое разумное существо на земле?

Для групповой работы подходят творческие задания по конструированию текста с включением в него 2-3-х фразеологизмов.

Одним из заданий, в котором прослеживается аналитическая и творческая работа, является, по нашему мнению, написание подробного комментария. В связи с чем на занятиях мною применяется данный методический прием. С этой целью необходимо подобрать текст, требующий проведения анализа и сравнения, например, для будущих педагогов можно предложить следующий текст:

Журналист и педагог осуществляют педагогические, воспитательные, обучающие функции. Для педагога это главные задачи, для журналиста - скрытые, неясные. Педагог работает в непосредственном контакте с аудиторией, журналист общается с аудиторией опосредованно. Учитель дает систематические знания, журналист – мозаичные. Журналистику с искусством роднит множество функций и главная – создание модели мира. Но в искусстве – в образной, часто воображаемой форме, а в журналистике в реальной, конкретной, объективной форме. Средство достижения этой цели у художников – художественный образ, у журналиста – документальный факт настоящей жизни. Функции искусства в основном познавательные и эстетические, у журналистики – информационные, социально ориентирующие и регулирующие, художественные. Задача ученого – выявление, описание, объяснение и предсказание процессов действительности на основе открываемой наукой законов. Наука ориентирована на критерий разума, журналистика включает критерий разума и критерий веры, хотя больше опирается на разум. Журналистика – сиюминутна, ее работа исчезает во времени, также журналистика долговременна. Наука стремится к целостному и многостороннему охвату изучаемых объектов. Журналистика фрагментарна. Самая важная, сходная черта науки и журналистики – исследование. Хотя исследования в журналистике фрагментарны. Продукт ученого – научная монография или публикация в научном стиле. Продукт журналиста – текст, изложенный доступно для широкой аудитории.

(По А.К. Бобкову).

Задание к тексту: Прочитайте текст и напишите к нему комментарий. Что, на ваш взгляд, общего между этими профессиями и в чем их различия?

Либо комментарий может быть заменен сравнительной таблицей.

Для парной работы в качестве самостоятельной работы (СРС) я предлагаю творческое задание – взять интервью у учителя (специальность - будущая профессия студента). Студенты должны подготовить вопросы, записать интервью, а затем его отредактировать и представить в письменной форме. Предполагается контроль со стороны преподавателя на всех этапах выполнения СРС. Каждый этап оценивается отдельно.

При закреплении материала по теме “Художественный стиль. Индивидуально-художественный стиль писателя” для индивидуальной или парной работы можно предложить написать стихотворение (четверостишие), включив в него метафору или антонимы. Либо составить текст-описание с метафорами.

С большим интересом и увлечением студенты выполняют работу, связанную с конструированием текстов, если она выполняется в группах в соревновательной форме. Так, например, такой развивающий метод эффективно использовать при изучении темы “Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля”. Группам предлагается тема, по которой они должны придумать начало текста, около 5-7 предложений. После выполнения первой части задания группы обмениваются работами и придумывают концовку текста. Оценивает написанные тексты жюри из трех человек. Студентам, выполняющим функции жюри, необходимо продумать критерии оценивания и выставить итоговый балл обеим группам, прокомментировав его.

Еще один вариант творческого упражнения на конструирование выполняется вначале индивидуально: студенты составляют со словами определенной тематики (к примеру, “Человек и природа”, слова: *природа, экология, труд, флора, фауна, смог*) предложения, затем в парах объединяют их в связный текст. При этом они должны выбрать из своих вариантов наиболее подходящие предложения. Выбор предложений обосновывается.

3.2 Особенности применения имитационных игровых методов. К мотивирующим и активизирующим учебную и творческую деятельность, безусловно, относятся различные методы соревновательного, имитационного характера. На своих занятиях я, в частности, прибегаю к групповому составлению текста. Задание имеет следующий характер: каждая группа по 6 человек, разбившись на пары, составляет по 1 предложению. На составление одного предложения двум студентам из групп (парная работа) отводится 1-2 минуты, затем листок с предложением передается следующей паре группы.

Текст ограничивается 9 предложениями. Таким образом, каждая пара составляет по 3 предложения. Для составления предлагается начало текста (текст-описание), например: *Тихий осенний вечер.*

Затем группы обмениваются составленными текстами и выполняют их анализ по следующим пунктам:

- грамотность;
- выразительные средства;
- вид связи в тексте;
- средства связи в тексте;
- соответствие функционально-смысловому типу речи;
- редактирование текста (если это необходимо).

При изучении темы “Официально-деловой стиль. Языковые признаки официально-делового стиля” я практикую задания системного характера, начинающиеся с лексического анализа и заканчивающиеся составлением определенного делового документа. Подобные упражнения имеют следующую формулировку:

1) Рассмотрите лексические значения приведенных ниже пар слов, определите, как называются такие слова. Составьте с ними словосочетания и укажите тип подчинительной связи: *единственный – единый; конструкторский – конструктивный; эффектный – эффективный; представить – предоставить.*

2) Выберите одно составленное словосочетание и напишите текст документа, в котором его можно использовать.

К числу занимательных и развивающих речевую грамотность можно также отнести задания по редактированию предложений или текста. Например:

Найдите лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их.

1. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге.
2. Мы все завтра выйдем на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.
3. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра.
4. Группа школьников зашла в музей на лекцию.
5. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в историю и географию.

Метод дискуссии, точнее, его вариант “Приведите аргументы” позволяет активизировать деятельность обучающихся. Студентам можно предложить тему “Нужны ли людям праздники?”.

Группа делится на 4 команды. Две защищают утвердительную точку зрения, две – отрицательную. Суть деления на 4 группы в том, чтобы активны были все студенты, и не возникло нежелательное противостояние между ними. При таком делении на группы у обучающихся сохраняется дух соревновательности, но при этом, как правило, не возникает никаких отрицательных последствий, которые может повлечь игровая конкуренция.

Следующий метод - ролевая игра. Так, при рассмотрении темы “Человек и Закон” продуктивно использование ролевой игры “В зале суда”.

В судебном заседании должны принять участие все студенты. Проведение суда требует предварительной подготовки: распределяются роли, действующие лица готовят свои речи.

В качестве темы для данной ролевой игры можно предложить интернет-зависимость современных людей. Основными действующими лицами в данном судебном заседании являются: обвиняемый, адвокат, прокурор, судья, свидетели от 3 до 5 человек как со стороны защиты, так и со стороны обвинения, присяжные (5 человек или более, зависит от количества студентов в группе).

Эффективность любой ролевой игры определяется прежде всего уровнем проведенной подготовительной работы и правильным распределением ролей среди студентов.

После изучения особенностей всех функциональных стилей языка для систематизации и проверки полученных знаний аудитория делится на 5 групп, и каждая рисует на листе формата А3 интеллект-карту какого-либо стиля. Для определения стиля проводится жеребьевка, капитаны групп выбирают карточки определенного цвета, на оборотной стороне которых указан конкретный стиль.

3.3 Методика организации поисковой, аналитической работы. Методика развивающего обучения обязательно предполагает проведение поисковой, аналитической работы, проблемного обучения [6].

Подобная конструктивная работа может быть связана с таблицей. К примеру, ее можно применить при рассмотрении особенностей функциональных стилей.

Задание: Заполните все строки и столбцы таблицы, включив в нее все стили. Возможные функции стилей: информационная, воздействующая, коммуникативная, регламентирующая, эстетическое воздействие (учитывайте, что функциональный стиль может выполнять одновременно 2 функции); сфера использования: повседневные, бытовые отношения; сфера официально-деловых отношений; средства массовой информации; художественная литература; сфера науки.

Функциональный стиль	Основная функция	Сфера использования	Основные стилевые черты	Языковые особенности
			Аргументированность, точность, логичность, строгость, безобразность, безэмоциональность, цитирование, наличие ссылок.	
			Нейтральный тон, точность, лаконичность, достоверность, безобразность, строгость, безэмоциональность, клишированность – употребляются устойчивые сочетания (в установленном порядке, справка дана по месту жительства, однозначность, безличность.	
			Эмоциональность, образность, призывность, оценочность, выражается гражданская позиция автора.	
			Образность, эмоциональность, система художественных образов.	
			Непринужденность, эмоциональность, использование нелексических средств (интонация, паузы, мимика, жесты, позы), отсутствие предварительного отбора языкового материала, сокращение слов.	

Один столбец таблицы заполнен, он служит ориентиром для выполнения задания, то есть для определения функций стилей и сферы использования.

Столбец “Языковые особенности” также “чист”, но студентам предлагается отдельная вспомогательная таблица, где указаны лексические и грамматические особенности функциональных стилей. Задача обучающихся распределить их по стилям и заполнить соответствующие строки таблицы.

Задание выполняется в парах.

При закреплении возможно применение проблемного метода, в частности, проблемной ситуации: студенты должны изменить стиль и жанр исторического текста. Так, в частности, студенты занимались трансформацией автобиографии С. Есенина в автобиографию и редактировали стиль, чтобы он соответствовал современному русскому языку и его нормам.

Сокращенный текст автобиографии:

Я сын крестьянина. Родился в 1895 году 21 сентября в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости.

С двух лет, по бедности отца и многочисленности семейства, был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство.

Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16-17 годам. Некоторые стихи этих лет помещены в «Радунице».

Восемнадцать лет я был удивлен, разослав свои стихи по журналам, тем, что их не печатают, и неожиданно грянул в Петербург. Там меня приняли весьма радушно. Первый, кого я увидел, был Блок, второй - Городецкий. Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта. Городецкий меня свел с Клюевым, о котором я раньше не слышал ни слова. С Клюевым у нас завязалась, при всей нашей внутренней распри, большая дружба, которая продолжается и по сей час, несмотря на то, что мы шесть лет друг друга не видели.

За годы войны и революции судьба меня толкала из стороны в сторону. Россию я исколесил вдоль и поперек, от Северного Ледовитого океана до Черного и Каспийского моря, от Запада до Китая, Персии и Индии.

Самое лучшее время в моей жизни считаю 1919 год. Тогда мы зиму прожили в 5 градусах комнатного холода. Дров у нас не было ни полена.

Любимый мой писатель - Гоголь.

Книги моих стихов: “Радуница”, “Голубень”, “Преображение”, “Сельский часослов”, “Трерядница”, “Исповедь хулигана” и “Пугачев”.

Сейчас работаю над большой вещью под названием “Страна Негодяев” [7].

Это непростая, но интересная и развивающая форма работы, которая позволяет им увидеть на конкретном материале, насколько развиты их соответствующие творческие речевые способности.

Заключение. Развивающее обучение дает толчок к активному участию студентов в учебной деятельности, повышается мотивация и интерес. Организация учебного процесса в форме поисковой, творческой деятельности с использованием комбинации групповой, парной и индивидуальной работы способствует потребности в изучении материала и самостоятельному добыванию знаний.

Наш опыт преподавания дисциплины “Русский язык” на 1-м курсе в педагогическом вузе показал, что применение и различное сочетание методов развивающих технологий дает положительные результаты, что, в частности, проявляется в следующем:

- повышается общий уровень усвоения данной дисциплины;
- интенсивно развиваются восприятие и память;
- наблюдается взаимодействие эмоциональной сферы и мышления;
- совершенствуется способность оценивать явление, критически его осмысливать;
- ускоряется темп проведения учебных занятий;
- улучшается взаимодействие в группах,
- раскрывается творческий потенциал студентов;
- вырабатывается способность к самооценке и самоанализу, умение объективно оценить выполненную работу, определить ее достоинства и недостатки.

Студенты с интересом и увлечением занимаются активной созидательной деятельностью, результатом которой является самостоятельное (индивидуальное или в сотрудничестве) создание того или иного оригинального речевого продукта на русском языке с соблюдением жанрово-стилистических требований.

Таким образом, развивающие технологии, безусловно, предоставляют большие возможности для развития продуктивного мышления студентов и совершенствования у них коммуникативной компетенции и развития русской речевой культуры.

Список использованной литературы:

- 1) *Фастова Е.И., Иванова О.Л. Инновационные педагогические технологии. – Волгоград: Учитель, 2015. – 79 с. – книга*
- 2) *Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с. – книга*
- 3) *Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с. – книга*
- 4) *Волков И.П. Много ли в школе талантов? – М.: Знание, 1989. – 42 с. – книга*
- 5) *Альшиллер Г.С. Творчество как точная наука. – М.: Сов. радио, 1979. – Кибернетика. – 103 с. – книга*
- 6) *Мельникова Е.Л., Кузнецова И.В. Я открываю знания. – М.: Баласс, 2011. – 80 с. – книга*
- 7) *Есенин С.А. Полное собрание сочинений: В 7 т. – М.: Наука; Голос, 1995 – 2002. – Т. 7. Кн. 1. – С. 8 – 10. – книга*