

А. Тусупова<sup>1</sup>, Н. Салимова<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> *Центрально Азиатский университет,  
Алматы, Казахстан*

## ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### *Аннотация*

Интенсивные методы рассматриваются в методике как особая система обучения, отличающаяся по ряду положений от традиционных методов. Интенсивные методы в основном направлены на овладение устной иноязычной речью и на усвоение большого количества учебного материала в сжатые сроки и при значительной ежедневной концентрации учебных часов. В статье приведена краткая классификация большинства известных интенсивных методов обучения иностранному языку. Изложены основные факторы, подтверждающие эффективность интенсивных методов обучения иностранному языку для взрослой аудитории. Проблема систематизации информации по видам интенсивного обучения и выявление наиболее эффективных технологий обучения по-прежнему актуальна. Авторы попытались проследить путь развития интенсивных методов от начала их становления – более двухсот лет назад до современности.

**Ключевые слова:** интенсивные методы, классический метод, внушение, суггестопедия, техники сверхзапоминания, взрослые обучаемые

А. Тусупова<sup>1</sup>, Н. Салимова<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> *Орта Азия университеті,  
Алматы, Қазақстан*

## ЕРЕСЕКТЕРГЕ АРНАЛҒАН АҒЫЛШЫН ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ҚАРҚЫНДЫ ӘДІСТЕРІ

### *Аңдатпа*

Интенсивті әдістер әдіснамада дәстүрлі әдістерден бірнеше жолмен ерекшеленетін арнайы оқыту жүйесі ретінде қарастырылады. Қарқынды әдістер негізінен ауызша шет тілін меңгеруге және қысқа уақыт ішінде және оқу сағаттарының едәуір шоғырлануымен оқу материалдарының көп мөлшерін игеруге бағытталған. Мақалада шет тілін оқытудың белгілі қарқынды әдістерінің қысқаша жіктемесі берілген. Ересек аудитория үшін шет тілін оқытудың қарқынды әдістерінің тиімділігін растайтын негізгі факторлар көрсетілген. Интенсивті оқыту түрлері бойынша ақпаратты жүйелеу және оқытудың тиімді технологияларын анықтау мәселесі әлі де өзекті болып отыр. Авторлар интенсивті әдістердің қалыптасуын екі жүз жылдан астам уақыт бұрын және қазіргі уақытқа дейін байқауға тырысты.

**Түйін сөздер:** интенсивті әдістер, классикалық әдіс, ұсыныс, суггестопедия, артық жаттау әдістері, ересек оқушылар

А. Tussupova<sup>1</sup>, N. Salimova<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> *Central Asia University,  
Almaty, Kazakhstan*

## INTENSIVE TEACHING METHODS OF ENGLISH FOR ADULT LEARNERS

### *Abstract*

Intensive methods are considered in the methodology as a special training system that differs in a number of ways from traditional methods. Intensive methods are mainly aimed at mastering oral foreign

language speech and at learning a large amount of educational material in a short time and with a significant daily concentration of teaching hours. The article provides a brief classification of most known intensive methods of foreign language teaching. The main factors that confirm the effectiveness of intensive methods of foreign language teaching for an adult audience are outlined. The problem of systematizing information by type of intensive training and identifying the most effective training technologies is still relevant. The authors tried to trace the development of intensive methods from the beginning of their formation — more than two hundred years ago to the present.

**Key words:** intensive methods, classical method, suggestion, suggestopedia, memorization techniques, adult learners

**Введение.** Методика интенсификации обучения в настоящее время является актуальной для исследователей в связи с глобализацией и все возрастающими потребностями современного общества в межкультурном общении на английском языке. Перед большей частью взрослого населения нашей страны стоит актуальная необходимость изучения английского языка за минимальный отрезок времени. Под *методом обучения* принято понимать “процесс взаимодействия или совместную деятельность педагога и ученика, предусмотренную содержанием обучения, в результате которой происходит процесс усвоения знаний, умений и навыков” [1, с.5]. В сфере образования с каждым годом появляются новые разработки, программы, обучающие методики и другие новшества. Эта тенденция обновления имеет место в различных направлениях, в том числе и в обучении английскому языку. В социуме формируется критическое отношение к классическим, устаревшим методикам преподавания. В конце классическую методику преподавания можно охарактеризовать следующими параметрами: а) заучивание большого числа грамматических правил и конструкций; б) огромный объем трудно усваиваемой лексики, а также идиом и устойчивых выражений; в) трудные и неинтересные тексты для чтения и пересказа. Основные современные интенсивные технологии обучения, условно можно представить как две большие части: 1) обучение иностранному языку, в основе которого лежит сверхзапоминание, то есть освоение материала без глубинного осмысления; 2) интенсивное обучение ИЯ, которое в основном направлено на интенсивную практику разговорной речи, при низкой теоретической базе. Основу этим двум современным направлениям заложили принципы суггестологии, предложенные болгарским педагогом и психологом Георгием Лозановым. В данной статье мы рассмотрим те методы, которые представляют интенсивную форму обучения и могут быть применимы ко взрослой аудитории. Принимая во внимание факт, что взрослые имеют свои особенности обучения, которые обуславливают выбор метода.

#### **Суггестопедический метод**

Профессор Софийского университета Г. Лозанов в 1950-х годах разработал и обосновал Суггестологию, как науку о психологических резервах личности человека, основываясь на распространенных тогда экспериментах по гипнотическому внушению. Слово суггестия происходит от латинского *suggestum* – “внушение”.

Согласно концепции Г. Лозанова информация, получаемая обучающимся, проникает в человека сразу по двум каналам: осознанному и подсознательному, и, следовательно, в ее восприятии и обработке задействованы как известные и подконтрольные человеку ресурсы психики, так и неосознаваемые им, остающиеся в качестве пассивного багажа знания и нереализуемые на практике. У ученого представление о подсознательном запоминании информации воплотилось в виде феномена гипермнезии, происходящей на начальной фазе гипнотического сна.

Таким образом, *суггестология* – это наука, посвященная раскрытию скрытого потенциала человека, наука о внушении. Вместе с педагогикой суггестология образует *суггестопедию* – “новый раздел педагогики, разрабатывающий приемы ускоренного обучения” [2, с.9].

#### **Обзор методов. Группа суггестопедических методов.**

*Метод активизации резервных возможностей обучаемого Г.А. Китайгородской.* Занятия предполагают выявление скрытых возможностей личности и коллектива и проходят только в группе. Метод Г. А. Китайгородской является интенсивным методом обучения и позволяет получить за два месяца базовые знания разговорного английского языка. Данный метод отличает интенсивность обучения. Упражнения охватывают разные темы, при этом учебный материал сконцентрирован. Для наибольшей эффективности важную роль играет коллектив, взаимодействие всех обучаемых. Личностно-ориентированное общение и ролевая организация учебно-воспитательного процесса являются доминантой обучения. Метод во многом похожа

метод Шехтера, поскольку учащиеся взаимодействуют с учителем и друг с другом. Подобно маленьким детям, учащиеся познают язык без правил и грамматики, естественным способом. По окончании двух месяцев, в результате такого обучения, учащиеся осваивают несколько тысяч новых слов и получают возможность правильно использовать эти слова в соответствии с речевой ситуацией [3].

*Метод погружения А.С. Плесневича.* Разработанный в 1977 году, данный метод представлял собой интенсивный 10-дневный курс обучения английскому языку научных работников. Согласно положениям этого метода, занятие проходило только на изучаемом языке, без использования родного языка или языка-посредника, таким образом, учащиеся как будто попадали в “естественную среду”. Метод доказал свою эффективность путем вовлечения психических процессов, протекающих на уровне подсознания, а также использованием элементов суггестопедии. Во время интенсивного курса учащиеся выбирали себе иностранное имя, что, по мнению исследователя, способствовало всецелому погружению в среду, раскрепощало учащихся [4, с. 20].

*Суггестокрибернетический интегральный метод ускоренного обучения взрослых В.В. Петрусинского.* Данный курс, длительностью десять дней, был рассчитан только на освоение начального этапа знаний, курс предполагал отсутствие преподавателя, либо частичное присутствие с целью контроля полученных знаний. Основное отличие этого метода в том, что процесс обучения является полностью компьютеризированным. Главной особенностью этого метода было то, что учебный материал в форме специальных моделей представлялся однократно и в крупном объеме, а также предполагалось целостное восприятие и запоминание. Обучающимся в короткие сроки предлагалось освоить довольно большой объем информации. При условии наличия базового образования метод был несомненно продуктивным [5, с. 11]. Однако, основным недостатком метода Петрусинского в том, что он требовал наличия сложной технической аппаратуры, а также максимальной концентрации внимания для освоения большого объема знаний.

*Ритмопедия Г.М. Бурденюк.* Данный метод позволяет изучить язык с помощью зрительных, световых и звуковых образов, активируя с их помощью механизмы памяти.

*Гипнопедия Э. М. Сировского.* Данный метод представляет собой обучение во время естественного сна.

Существуют также *современные интенсивные методы обучения*, многие из них считаются нетрадиционными, и не относятся к группе суггестопедических методов, но представляют интерес для данного исследования.

*Метод А.Н. Драгункина* является очень интенсивным методом для быстрого изучения языка и эффективным для запоминания новых слов. Автор предлагает материалы для разных уровней, от начинающих и продолжающих до тех, кто уже активно владеет иностранным языком. Главная задача обучения - быстрое достижение результата. Автор поделил всю лексику английского языка на классы и группы, которые он объединил по признакам. Программа обучения строится от простого к сложному, причём связь между освоенным материалом не нарушается от начала и до конца. Драгункин излагает свой подход к изучению грамматики, систематизации исключений, употребления артиклей и неправильных глаголов [6, с. 7].

*Метод Берлица* известен уже более двухсот лет. Главное требование этого метода, чтобы все преподаватели являлись носителями языка. Учащемуся предоставляется активная роль в процессе обучения. Данный метод делает упор на обучение разговорному языку, хотя не отрицает и изучение грамматики. Сначала идет освоение говорения, затем – чтения и письма. Обучающийся не должен использовать родной язык, иначе рискует быть отчисленным из языковой школы. Данный метод не предполагает какой-либо перевод на родной язык.

*Метод Ильи Франка* создан для тех, кто желает заняться самообразованием и не предполагает наличие учителя. В основе этого метода лежит чтение. Изучение иностранного языка происходит таким образом: читающий видит перед собой две части текста – адаптированную и оригинал. Адаптированная часть представляет собой отрывок с дословным переводом и лексико-грамматическим комментарием, вслед за ней идет тот же отрывок оригинального текста. Согласно данному методу, чтение проходит в довольно естественной манере, не предполагает отвлечения на литературный перевод и заучивание текста. По мнению автора обучение происходит за счет повторения лексических конструкций в процессе чтения [7, с. 3].

*Метод Эрика Гуннемарка* - шведского полиглота. Новизна и отличительная особенность данного метода - наличие блоков “речевых штампов” для заучивания. Как известно, ряд активно употребляемых фраз существует в каждом языке. Гуннемарк предлагает начать обучение с

заучивания этих “речевых шампов”. Как только учащиеся освоят набор этих фраз, они смогут преодолеть страх перед изучением иностранного языка, почувствуют себя увереннее. Учебная программа поделена на три сборника: “Минилекс”, “Минифраз” и “Миниграм”. Данный курс является хорошей основой для начинающих изучать иностранный язык [8, с. 23].

*Метод Николая Ягодкина “Английский язык за три месяца” [9].* Данный курс можно изучать дистанционно посредством Интернета из любой точки мира, он состоит из 30 видео уроков. Автор метода предлагает запоминать слова на основе мнемотехники. Мнемотехника- это совокупность специальных приемов и способов, увеличивающих объем памяти и расширяющих способность запоминания слов с помощью создания ассоциаций(связей). Например: keerit-ассоциация “кипит”.Автор обещает, что учащиеся поднимут на два уровня свой английский. Они легко и без зубрежки научатся запоминать слова, фразы, грамматические правила методом ассоциаций.По окончании курса учащиеся будут знать 3000слов, свободно общаться на основные разговорные темы, говорить бегло и без акцента.

**Заключение.**Выполнив обзор интенсивных методов можно утверждать, что в настоящее время наметились два основных пути повышения эффективности обучения английскому языку в сжатые сроки: во-первых, - за счет активизации резервов личности обучаемого, во-вторых, - за счет использования технических средств и дистанционных технологий. С великой долей вероятности можно утверждать, что в ближайшем будущем значительно возрастет роль мультимедийных средств, Интернета, которые окажут значительное влияние на процесс обучения в целом и выбор методов в частности. Некоторым интенсивным методам уже более сотни лет, есть и молодые методы, эффективность которых покажет время. Перед методистами и преподавателями стоит задача нахождения новых эффективных методик интенсивного обучения. И только умело комбинируя азы классических методов, и, внедряя инновации качественно новых методов, педагог может добиться наилучшего результата. Можно отметить, что методы исследователей разных стран в чем-то повторяют друг друга, но каждый имеет свои особенности. Многообразие существующих на данный момент методов обучения может только радовать, но главная задача - продолжать исследовать эту сферу в поисках наиболее эффективного интенсивного метода обучения взрослых учащихся английскому языку.

#### *Список использованной литературы:*

- 1) *Загвязинский В. И. Теория обучения. Современная интерпретация 5-е изд. – Москва: Академия, 2015. – 192с. – книга*
- 2) *Лозанов Г. Суггестопедия при обучении иностранным языкам. Методы интенсивного обучения иностранным языкам: сб. ст. – Москва, 1973. – книга*
- 3) *Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебно-методическое пособие / Г.А. Китайгородская. – 2-е изд. – Москва: Высшая школа, 2009. – 277с. – книга*
- 4) *Интенсивное обучение иностранным языкам: проблемы лингвистики: сб. науч. ст. – Вып. 9, Ч.1 / науч. ред. А.Е. Томахина. - Волгоград: Изд-во ВГПУ “Перемена”, 2015. – 238с. – книга*
- 5) *Петрусинский В. В. Развитие и воспитание в играх /В.В. Петрусинский, Е.Г. Розанова. – Москва: Владос, 2010. – 106с. – книга*
- 6) *Драгункина А.Н. Самоучитель английского языка: Санкт - Петербург: Юниарт, 2017. – 414с. – книга*
- 7) *Франк И. М. Портрет слова / И. М. Франк. - Москва: АСТ [и др.], 2008. – 221с. – книга*
- 8) *Гуннемарк Э. В. Суперполиглот: искусство изучать языки / Э. В. Гуннемарк, Д. Спивак. – Москва : Эксмо Яуза, 2007. – 286с. – книга*
- 9) [Электрон. ресурс]. – 2020. – URL: <https://advance-club.ru/tehnologii-izucheniya-yazykov/>, (дата обращения: 03.01.2020)- интернет источники