

12. Abdrahmanova A., Alipkalieva G. Sifrovizasia kazahstanskogo obrazovania. Filial AO «NSPK «Örleu»// Materialy nauchno-prakticheskoi konferensii«Smart tehnologii kak sredstvo vnedrenia obnovennoogo sodержania obrazovania v školnuiu praktiku». ІPK pedagogicheskikh rabotnikov po ZKO. - Іiun, 2019.
13. Tajgulova G.O. i dr. Konseptualnye osnovy informatizatsii transportnoi otrasli v sodержanii obuchenia studentov// Mejdunarodnyi jurnal prikladnyh i fundamentalnyh issledovani. – 2016. – № 1 (chäst 3). – S. 426-429.
14. Toropov D.A. Digitalizatsia obrazovania: za i protiv, perspektivy// Pedagogika № 6, 2018. - S.109-116.
15. Mavlütova G.A. Sifrovizatsia v sovremenном vysshem uchebном zavedenii// Ekonomicheskaja bezopasnost i kachestvo. 2018. № 3 (32). – S.5-7.
16. Popova O.İ. Transformatsia vysshego obrazovania v usloviah sifrovoi ekonomiki»//Voprosy upravleniä, 2018.- S.158-160.
17. Strelakova N.B. Riski vnedrenia sifrovyyh tehnologi v obrazovanie//Vestnik Samarskogo universiteta. İstoria, pedagogika, filologia. Tom 25. №2, 2019.- S.84-88.
18. Kuşnir M. Sifrovaia obrazovatelnaia sreda//Direktoria-onlain: Elektronnyi resurs: <https://medium.com/direktoria-online/the-digital-learning-environment> (data obraşenia 31.05.2020 g.).
19. Aleşina G.N. Vnedrenie informatsionno-komunikativnyh tehnologi v prepodavanii ruskogo iazyka i literatury. Elektronnyi resurs [<https://textarchive.ru/c-1021022.html>]
20. Aimagambetov A. Pandemiä proidöt, no nam nujno byt gotovym k «chörnym lebedäm»// //Elektronnyi resurs:<https://informburo.kz/interview/ashat-aymagambetov-pandemiya-proydyot-no-nam-nuzhno-byt-gotovym-k-chyornym-lebedyam-.html> (data obraşenia 31.05.2020 g.).

МРНТИ 16.01.11

<https://doi.org/10.51889/2020-4.1728-7804.81>

Қасенова Н.А. ¹

¹Қарағандинский государственный технический университет,
Қарағанда, Қазақстан

ВЛИЯНИЕ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В статье представлен опыт языковой подготовки в процессе обучения языкам в техническом вузе. Проводится анализ современного состояния языкового образования в неязыковом вузе, выделяются условия для его интенсивного и эффективного развития. Рассматриваются роль и значение текстовой деятельности студентов, аргументируется необходимость разработки модели ее организации. Дается описание различных трактовок и определений ключевых понятий исследования. Изложены некоторые предложения по модернизации существующей системы вузовского языкового образования, внедрению инновационных технологий в учебный процесс. Анализируются признаки и многообразные факторы, влияющие на развитие творческой самостоятельности студентов в процессе работы над текстом, раскрываются виды деятельности и пути совершенствования познавательной деятельности.

Ключевые слова: обучение языкам, текст, модель текстовой деятельности, проблемное обучение, активные и интерактивные модели

Қасенова Н.А. ¹

¹Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті,
Қарағанды, Қазақстан

СТУДЕНТТЕРДІҢ НЕГІЗГІ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА МӘТІНДІК ІС-ӘРЕКЕТТІҢ ӘСЕРІ

Аңдатпа

Мақалада техникалық ЖОО-да тілдерді оқыту процесінде тілдік дайындық тәжірибесі ұсынылған. Тілдік емес ЖОО-да тілдік білім берудің қазіргі жай-күйіне талдау жүргізіледі, оның қарқынды және тиімді дамуына жағдай жасалынады. Мақалада студенттердің мәтіндік қызметінің рөлі мен маңызы қарастырылады, оны ұйымдастыру моделін әзірлеу қажеттілігі дәлелденген. Зерттеудің негізгі ұғымдарының әртүрлі түсіндірмелері мен анықтамаларының сипаттамасы беріледі. ЖОО-ның тілдік білім беру жүйесін жаңғырту, оқу процесіне инновациялық технологияларды енгізу бойынша кейбір ұсыныстар айтылды. Студенттердің шығармашылық

дербестігін дамытуға әсер ететін әртүрлі факторлар мен белгілер талданып, қызмет түрлері мен танымдық қызметті жетілдіру жолдары ашылады.

Түйін сөздер: тілдерді оқыту, мәтін, мәтіндік іс-әрекетті моделі, проблемалық оқыту, белсенді және интерактивті модельдер

Kassenova N.¹

¹ *Karaganda state technical university,
Karaganda, Kazakhstan*

INFLUENCE OF TEXT ACTIVITY ON THE FORMATION OF STUDENTS KEYS COMPETENCES

Abstract

The article presents the experience of language training in the process of teaching languages at a technical University. The article analyzes the current state of language education in a non-linguistic University, and highlights the conditions for its intensive and effective development. The article considers the role and significance of students' textual activity and argues for the need to develop a model of its organization. Various interpretations and definitions of key research concepts are described. Some proposals for the modernization of the existing system of higher education language education, the introduction of innovative technologies in the educational process are presented. The author analyzes the signs and various factors that affect the development of creative independence of students, reveals the types of activities and ways to improve cognitive activity.

Keywords: language learning, text, text activity model, problem-based learning, active and interactive models

Введение. Современные изменения, происходящие в обществе, находят свое отражение и в системе высшего образования, цель которой заключается в формировании самостоятельной активной личности, способной критически мыслить, творчески решать задачи, работать над саморазвитием, свободно ориентироваться в новейших достижениях науки и техники. В этой связи было бы правомерным говорить о необходимости совершенствования языковой подготовки студентов технических специальностей, важной как для успешного карьерного роста, так и гармоничного вхождения будущего специалиста в мировое пространство, в межкультурное профессиональное общение. На наш взгляд, для решения данной проблемы необходима целостная инновационная система языкового образования, которая должна, прежде всего, опираться на коммуникативную направленность учебного процесса, основанную на текстовой деятельности. Текстовая деятельность обучающихся как важный компонент языкового образования предполагает особую организацию обучения языкам, нацеленную на формирование ключевых компетенций (языковая, коммуникативная, социокультурная), необходимых специалисту. Неслучайно Ю.М. Лотман считал, что культура создается, развивается и существует через тексты, поэтому можно считать текстовую деятельность основой высокообразованного культурного специалиста. [1, с. 19-20]

Методы. В работе применялись эмпирические, теоретические, диагностические, статистические методы.

Такие эмпирические методы, как наблюдение и сравнение, позволили произвести обзор научной, психолого-педагогической, дидактической литературы, изучение и обобщение передового педагогического опыта и выделить различные трактовки ключевых понятий, рассматриваемых в статье.

Использование теоретических методов (обобщение, абстрагирование, анализ, синтез и прогнозирование) предоставило возможность исследовать влияние текстовой деятельности студентов на развитие их ключевых компетенций.

При помощи диагностических и статистических методов (тестирование, оценка результатов деятельности студентов, обработка данных, графическое представление результатов) нам удалось сформулировать выводы и разработать на их основе модель текстовой деятельности студентов.

Результаты. В научной литературе существует значительное количество теоретического и практического материала о тексте, однако в научном изучении данного объекта есть еще много нерешенных вопросов. Поэтому в данном исследовании нами были определены следующие цели:

- уточнение научного определения понятий «текст» и «текстовая деятельность» посредством рассмотрения различных трактовок понятий в научной литературе;
- разработка модели текстовой деятельности студентов, оказывающей влияние на формирование ключевых компетенций будущих специалистов.

Анализ теоретической литературы позволяет рассматривать текст с позиций различных подходов, один из которых основан на познании грамматической природы текста, описании его признаков и особенностей, а другой – связан с отнесением его к явлениям речевого характера, коммуникативных признаков. Это различие в исследовании текста находит отражение и в его определении.

Слово «текст» произошло от латинского «textus», что в переводе означает «ткань, соединение». Данное понятие означает, по словам ученых:

- “продукт речемыслительной деятельности людей, возникшей в процессе познания окружающей действительности и в процессе непосредственной и опосредованной коммуникации”. [2, с. 3-4]

- “связный знаковый комплекс, который строится по законам языка, содержащего для этой цели лексические средства, местоимения, временные и модальные формы, воспроизводимые и повторяющиеся при построении текстов”. [3]

- “сложное устройство, хранящее многообразные коды, способное трансформировать получаемые сообщения и порождать новые, как трансформационный генератор, обладающий чертами интеллектуальной личности”. [4, с. 130]

Суммируя вышесказанное, резюмируем, что под текстом следует понимать определенным образом построенную, организованную речь или совокупность высказываний, объединенных по формальному и содержательному признаку. На основе обзора различных трактовок и дефиниций данного понятия заключаем, что знания о тексте, его использование в процессе познания необходимы будущим специалистам для их профессионального становления и социальной адаптации в обществе, поэтому определение и применение новых подходов к использованию текстов в процессе обучения языкам, по нашему мнению, имеет немаловажное значение.

Изучение текстовой деятельности привлекало внимание многих ученых (Т.М. Дридзе., Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, Т. В. Карих и другие), а в последнее время наблюдается повышенный интерес ученых к этому вопросу. Видимо, это связано с изменениями, происходящими не только в сфере образования, но и в обществе в целом, когда текст становится главным товарным продуктом, а работа с текстом - стратегическим ресурсом общества. В этой связи правомерно говорить о настоятельной потребности изучения текстовой деятельности и ее влиянии на обучающихся.

Рассмотрим трактовку понятия «текстовой деятельности» в словарях и научных источниках. В словаре лингвистических терминов понятие трактуется как “система действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать тексты и воспринимать, интерпретировать их”. [5] По мнению ученых, под текстовой деятельностью следует понимать:

- “содержательный механизм знакового общения, включающий в себя действия порождения и интерпретации текстов (сообщений)”. [6]

- “самостоятельный вид деятельности с завершенной психологической структурой, мотивом-целью которого является стремление к реализации коммуникативно-познавательного намерения (интенции, замысла)” [7, с. 132]

Исходя из вышесказанных определений понятия «текстовая деятельность», можно заключить, что это определенная система действий, направленных на осуществление обучающей и развивающей целей. А эффективность текстовой деятельности зависит от организации процесса познания, развития творческого потенциала и мыслительной активности обучающихся, их опоры на имеющийся опыт и полученные ранее знания.

Общеизвестно, что работа с текстовым материалом, являясь основой изучения всех дисциплин, позволяет приобщить студентов к знакомству с результатами исследований ученых, познанию научных законов и закономерностей явлений, организации научного труда, получению ценных знаний, умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности и самореализации. В этой связи преподавателю технического вуза необходимо ответственно относиться к методической организации учебного процесса, поскольку уровень усвоения знаний зависит от удачного подбора специальной литературы и тщательно подобранного текстового материала. Задача преподавателя заключается в оказании помощи студентам в поиске необходимых источников информации, умелом выборе материала из этих источников, корректном использовании и переработке первичного текста.

Если говорить о технологии организации текстовой деятельности при обучении языкам, то следует отметить, что она может включать на каждом этапе следующие составляющие:

- определение целей и задач работы;
- подготовка содержательной части с опорой на индивидуальные особенности студентов;
- разработка творческих заданий в соответствии с темой текстового материала и уровнем знаний студентов;
- организация контроля знаний студентов.

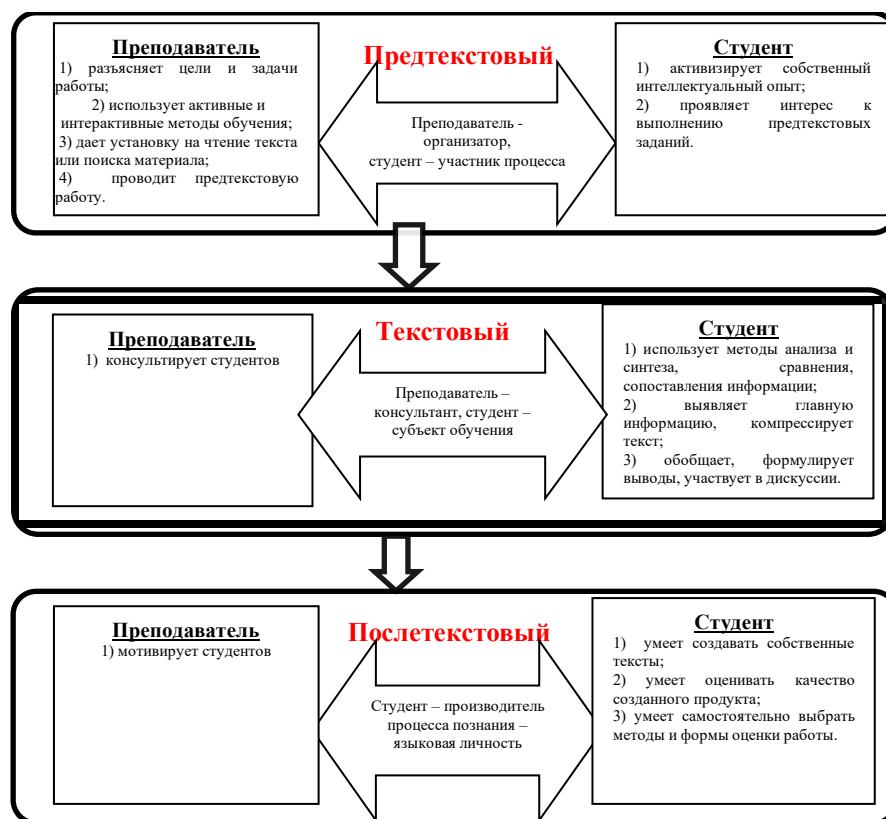
Существуют разнообразные формы текстовой деятельности, которые можно использовать в языковом обучении: различные виды предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений, способствующих восприятию текста, его интерпретации и созданию нового текста; эссе, сочинение, текст-рассуждение и другие письменные творческие работы на основе прочитанного или просмотренного; вторичные тексты, презентации, дискуссии и т.п. К критериям данных работ можно отнести умения:

- ✓ осмысление содержания текста;
- ✓ аргументированное изложение ответа;
- ✓ четкое выделение основной информации;
- ✓ раскрытие ключевой проблемы, критическое оценивание и выдвижение путей решения проблемы;
- ✓ анализ материала, предвидение последствий, предложение альтернативных решений, оптимальных вариантов действий;
- ✓ формирование своего видения ситуации, выдвижение собственной позиции;
- ✓ оформление материала в соответствии с требованиями.

В процессе текстовой деятельности студентов, мы полагаем, приобретается новый опыт межличностного общения, вырабатываются коммуникативные умения и навыки, осуществляется овладение этическими нормами, знакомство с культурой речи и поведения. Это придает текстовой деятельности осознанно-мотивированный, культурный, исследовательский характер.

Опыт организации процесса обучения языкам в техническом вузе позволил разработать определенную модель текстовой деятельности, направленную на прочное усвоение языковых знаний, формирование коммуникативных навыков обучающихся. Данная модель, на наш взгляд, дает возможность с одной стороны активизировать познавательную деятельность студентов, раскрыть их творческий потенциал, а с другой - вести постоянный контроль за усвоением изучаемого материала и своевременно вносить необходимые корректировки в учебный процесс.

Основой модели текстовой деятельности, по нашему мнению, является проблемное обучение, основанное на активных и интерактивных методах. Поскольку проблемное обучение позволяет использовать в процессе работы с текстами систему проблемных задач различного уровня сложности, обучающиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, творческими способностями продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций. Актуальным на сегодняшний день являются активные и интерактивные методы обучения: первые предполагают ввести обучаемого в процесс познания как «субъекта» обучения посредством приобщения его к выполнению самостоятельной работы, творческих заданий, а вторые - как субъекта взаимодействия, активно участвующего в процессе обучения согласно своим индивидуальным потребностям и интенциям. Поэтому при разработке модели текстовой деятельности нами были учтены основные признаки и методы проблемного обучения, а также факторы, позволяющие обеспечить комфортную среду и творческую атмосферу в процессе обучения языкам, которые невозможны без прямого или косвенного участия преподавателя. Модель текстовой деятельности студентов в процессе обучения языкам представлена на рисунке:



Отмечаем, что модель текстовой деятельности рассчитана на видение целостной картины обучения как организованного процесса, направленного на получение оптимального результата. Стержневую ось модели представляют этапы текстовой деятельности и используемые методы работы, являющиеся звеньями учебного процесса. Структурными элементами разрабатываемой модели являются:

- ✓ этапы деятельности: предтекстовый, текстовый и послетекстовый;
- ✓ определение ролей и функций участников (преподавателя и студента);
- ✓ методы деятельности (активные и интерактивные);
- ✓ выбор средств контроля результатов деятельности.

Систематическое использование модели текстовой деятельности, отражающей схему последовательных действий преподавателя и студентов в процессе обучения языкам, позволяет преподавателю достигнуть поставленных педагогических целей, а студентам осуществить самостоятельное познание языка посредством теоретических и практических поисково-исследовательских методов, оказывающих влияние на формирование языковой среды, способствующей эффективному овладению языковых знаний и умений. При этом студент

одновременно является субъектом обучения и творцом нового продукта, что делает возможным общекультурное и духовное развитие языковой личности, формирование ее ключевых компетенций.

Разработанная модель, мы полагаем, является всего лишь исследовательским конструктом, но в умелых руках преподавателя станет действенным средством организации активного взаимодействия со студентами в процессе работы над текстом, в результате которого формируется языковая личность, способная к диалогу, созданию собственного продукта.

Обсуждение. Использование модели текстовой деятельности дает возможность организовать плодотворное сотрудничество преподавателя и студента, выявить слабые и сильные стороны организации познания, определить качество результатов обучения.

Модель текстовой деятельности, основываясь на современных методах обучения и системе многоуровневых многомерных проблемных ситуаций, требует от преподавателя применения следующих методических приёмов:

- ✓ побуждение студентов к сравнению, сопоставлению фактов, обобщению, формулировке выводов;
- ✓ подведение обучающихся к противоречию, самостоятельному нахождению способа его решения;
- ✓ изложению различных точек зрения на один вопрос; рассмотрению явления с различных позиций;
- ✓ построение оптимальной системы обучения на основе современных образовательных технологий;
- ✓ личностный подход и мастерство преподавателя, способные вызвать заинтересованность обучающихся в процессе познания.

Мы считаем, что при разработке модели текстовой деятельности необходимо, прежде всего, учитывать ее направленность на развитие критического и аналитического мышления обучающихся посредством таких видов работ, как:

- ✓ выделение основной информации и усечение второстепенной; формулировка коммуникативной задачи текста;
- ✓ формулировка ответов на вопросы и постановка вопросов к тексту;
- ✓ анализ прочитанного, выражение собственного мнения; создание вторичных тестов различной степени компрессированности.

Выполнение данных видов работ в процессе обучения языкам способствует развитию их исследовательских способностей, ораторского искусства и публичного выступления, навыков работы в команде, самообучения и самоорганизации обучающихся, а также их продуктивного критического и аналитического мышления. Безусловно, задача преподавателя состоит не в том, чтобы сформировать безошибочное мышление, а в том, чтобы научить обучающихся самостоятельному поиску информации, ее анализу, нахождению решения, извлечению уроков, использованию полученных знаний в реальной действительности.

Заключение. Система языкового образования в вузе в целях повышения качества языковой подготовки будущих специалистов должна быть направлена на развитие свободной творческой самостоятельной личности с ярко выраженной индивидуальностью и ответственностью. Основные направления для развития таких качеств личности состоят в формировании текстовой деятельности, которая в свою очередь зависит от общекультурного развития личности преподавателя и обучаемого, формирования умений планирования, контроля, коммуникативных умений, а также умения использовать средства информационных технологий.

Список использованной литературы:

- 1 Мусрепов Г. *Время и литература*. - Алматы, Писатель, 1982. - 352 с.
- 2 Кабдолов З. *Искусство Слова*. - Алматы: Казахский университет, 1992.-360 с.
- 3 Оңғарсынова. Ф. *Интервью*. - Алматы: Писатель, 1982. -179 с.
- 4 Мусрепов Г. *Предисловие // Ф. Оңғарсынова. Интервью*. - Алматы, Писатель, 1982. -179 с.
- 5 Гете И. В. *Собрание сочинений в десяти томах*. - Москва, 1988.
- 6 Оңғарсынова Ф. *Июль*. - Алматы, Писатель, 1978. - 318 С.
- 7 Алимкулов Т. *Таинственная душа*. - Алматы, Писатель, 1972. -132 с.

References:

1. Musrepov G. *Vremä i literatura*. - Almaty, Pisatel, 1982. - 352 s.
2. Kabdолоv Z. *İskustvo Slova*. - Almaty: Kazahski universitet, 1992.-360 s.
3. Oңgarsynova. F. *İntervü*. - Almaty: Pisatel, 1982. -179 s.
4. Musrepov G. *Predislovie // F. Oңgarsynova. İntervü*. - Almaty, Pisatel, 1982. -179 s.
5. Gete İ. V. *Sobranie sochineni v desäti tomah*. - Moskva, 1988.
6. Oңgarsynova F. *İül*. - Almaty, Pisatel, 1978. - 318 S.
7. Alimkulov T. *Tainstvennaia duša*. - Almaty, Pisatel, 1972. -132 s.