

ISSN (PRINT) 2959-5649
ISSN (ONLINE) 2959-5657

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological Sciences»
№3 (97), 2026

Алматы, 2026

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ
«Филология ғылымдары» сериясы
№3 (97), 2026 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.
2000 ж. бастап шығады.

Бас редактор:
PhD, зерттеу қызметі және инновация
жөніндегі проректоры Сұлтан Е.

Бас редактордың орынбасары:
филол.ғ.д., проф. Абишева С.Д.

Ғылыми редактор:
филол.ғ.д., проф. Есенова К.У.

Редакциялық алқа:
филол.ғ.к., қауымд. проф. Сатмирова Д.А.
филол.ғ.к., қауымд. проф. Жиренов С.А.
филол.ғ.д., проф. Османова З.Ж.
ал-Фараби ат. ҚазҰУ филол.ғ.к., қауымд.
проф. Джолдасбекова Б.У.
пед.ғ.д., проф., ал-Фараби ат. ҚазҰУ
Салханова Ж.Х.
филол.ғ.д., проф., ҚазҰҚызПУ
Книнова Ж.К.
PhD, қауымд. проф. м.а., Т.Жүргенов ат.
Қазақ ұлттық өнер академиясы
Жалалова А.М.
PhD, қауымд. проф., Ө. Жәнібеков ат.
Оңтүстік Қазақстан педагогикалық
университеті Нуриман Б.Т.
филол.ғ.д., проф., Ресей халықтар достығы
университеті Бахтикереева У.М. (Ресей)
филол.ғ.д., доцент, Таулы Алтай мемлекеттік
университеті Алексеев П.В. (Ресей)
филол.ғ.д., проф., Варминь-Мазур
университеті Киклевич А.К. (Польша)
PhD, проф., Джордж Вашингтон
университеті Роллберг П. (АҚШ)
PhD, проф., Орталық Ланкашир
университеті Табачникова О.М.
(Ұлыбритания)

Жауапты хатшы:
PhD, қауымд. проф. м.а. Серикова С.К.

Техникалық хатшы:
PhD, қауымд. проф. Сабирова Д.А.

© Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2026

Қазақстан Республикасының
Мәдениет және ақпарат министрлігінде
2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген
№10109-Ж

Басуға 30.09.2026 қол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 17.8 е.б.т.
Тапсырыс 13.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13,
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің

МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЕ CONTENT

ТІЛ БІЛІМІ ЛИНГВИСТИКА LINGUISTICS

- Байшукурова Г.Ж., Құлажан Р.А., Иргебаева А.Б.**
Лингвокультурологический потенциал топонима
«Астана» в рекламном дискурсе..... 5
- Байшукурова Г.Ж., Құлажан Р.А., Иргебаева А.Б.**
Жарнама дискурсіндегі «Астана» топонимінің
лингвомәдени әлеуеті
Baishukurova G.Zh., Kulazhan R.A., Irgebayeva A.B.
The linguacultural potential of the toponym “Astana” in
kazakhstan’s advertising discourse
- Ермекбаева Г.С.** Рубленный синтаксис в прозе М.
Веллера: лингвистический и методический анализ..... 16
- Ермекбаева Г.С.** М. Веллер прозасындағы кесілген
синтаксис: лингвистикалық және әдістемелік талдау
Yermekbayeva G.S. Fragmented syntax in M. Veller’s
prose: linguistic and methodological analysis
- Есенова Қ.Ө.** Абай шығармаларындағы «жүрек» концеп-
тісінің тілдік өрнегі мен адамтанымдық мәні..... 24
- Есенова К.У.** Языковое выражение и человековедческий
смысл концепта «сердце» в произведениях Абая
Yessenova K.U. Linguistic expression and anthropological
meaning of the concept “heart” in Abai’s works
- Омарова Г.Е.** Совместное речемышление человека и
генеративного искусственного интеллекта: психолинг-
вистический аспект..... 33
- Омарова Г.Е.** Адамдар мен генеративті жасанды
интеллектінің бірлескен сөйлеу және ойлау қызметі:
психолингвистикалық тұрғыдан қарастыру
Omarova G.E. Joint Speech-And-Thought Activity Of
Humans And Generative AI: A Psycholinguistic Perspective

ӘДЕБИЕТТАНУ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ LITERARY STUDIES

- Абишева С.Д.** Попытка интерпретации «Слов
назидания» Абая 41
- Абишева С.Д.** Абайдың «Қара сөздерін» түсіндіру
әрекеті
Abisheva S.D. An Attempt to Interpret Abai’s “The Book of
Words”
- Адибаева Ш.Т., Абуова Б.П., Джалмухамбетова Л.Т.**
«Крылатый левун» Руслана Марсовича: возвращение
неизученного литературного наследия..... 51

«Ұлағат» баспасы
Казахский национальный
педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК
Серия «Филологические науки»
№3 (97), 2026 г.

Периодичность – 4 номера в год.
Выходит с 2000 года.

Главный редактор
PhD, проректор по исследованиям и
инновациям Сұлтан Е.

Зам. гл. редактора
д.филол.н., проф. Абишева С.Д.

Научный редактор
д.филол.н., проф. Есенова К.У.

Редакционная коллегия:
к.филол.н., ассоц. проф. Сатмирова Д.А.
к.филол.н., ассоц. проф. Жиренов С.А.
к.филол.н., ассоц. проф. Османова З.Ж.
д.филол.н., проф.
КазНУ им. аль-Фараби Джолдасбекова Б.У.
д.пед.н., проф. КазНУ им. аль-Фараби
Салханова Ж.Х.
д.филол.н., проф. КазНацЖенПУ
Кыинова Ж.К.
PhD, и.о. ассоц. проф. КазНАИ им.
Т.Жургенова Жалалова А.М.
PhD, доцент, Южно-Казахстанский
педагогический университет им. У.
Жанибекова Нуриман Б.Т.
д.филол.н., проф., РУДН Бахтикереева У.М.
(Россия)
д.филол.н., доцент, Горно-Алтайский
государственный университет
Алексеев П.В. (Россия)
д.филол.н., проф., Варминьско-Мазурский
университет Киклевич А.К. (Польша)
PhD, проф., Университет Джорджа
Вашингтона Роллберг П. (США)
PhD, проф., Университет Центрального
Ланкашира Табачникова О.М.
(Великобритания)

Ответственный секретарь:
PhD, и.о. ассоц. проф. Серикова С.К.
Технический секретарь:
PhD, ассоц. проф. Сабирова Д.А.

© Казахский национальный педагогический
университет им. Абая, 2026

Зарегистрировано
в Министерстве культуры и информации РК
8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 30.09.2026 г.
Формат 60x84 1/8. Объем 17.8 уч-изд.л.
Заказ 13.

050010, г. Алматы,
пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Ұлағат» Казахского
национального педагогического университета
им. Абая

Адибаева Ш.Т., Абуова Б.П., Джалмухамбетова Л.Т.
Руслан Марсовичтың «Қанатты арыстаны»: зерттелмеген
әдеби мұраны қайта жаңғырту
Adibaeva Sh.T., Abuova B.P., Dzhal mukhambetova L.T.
Ruslan Marsovich's "The Winged Lion": rediscovering an
unexplored literary heritage

Alekseev P.V., Sharypova V.S. Mediators of encounter:
language, guides, and access to the other in John
Sheepshanks' *My life in Mongolia and Siberia* (1903)..... 63

Алексеев П.В., Шарыпова В.С. Джон Шипшенкстің
«My life in Mongolia and Siberia» (1903) еңбегіндегі
кездесу делдалдары: тіл, жетекшілер және «басқаға» қол
жеткізу

Алексеев П.В., Шарыпова В.С. Посредники встречи:
язык, провожатые и доступ к «чужому» в травелог
Джона Шипшенкса «My life in Mongolia and Siberia»
(1903)

Бердиева Ш.Н. Хроникальная модель документального
повествования в русской и узбекской прозе начала ХХ
века..... 72

Бердиева Ш.Н. ХХІ ғасырдың басындағы орыс және
өзбек прозасындағы деректі әңгіменің хроникалық
моделі

Berdiyeva Sh.N. The Chronicle Model of Documentary
Narration in Russian And Uzbek Prose of the Early ХХІ
Century

Каскабасова Х.С., Поляк Д.М. От мифа к сказке:
мифологическое мировоззрение в генезисе сказочных
образов..... 78

Каскабасова Х.С., Поляк Д.М. Мифтан ертегіге дейін:
ертегілік образдардың жаратылысындағы мифологиялық
дүниекезқарас

Kaskabasova Kh.S., Polyak D.M. From myth to fairy tale:
the mythological worldview in the genesis of fairy-tale
images

Ломова Е.А., Бекен Г., Арзиева Е.Р. Творчество Ф.
Достоевского в пространстве итальянского мира и среди-
земноморской культурной и литературной традиции..... 85

Ломова Е.А., Бекен Г., Арзиева Е.Р. Ф.Достоевскийдің
шығармашылығы итальян әлемі мен Жерорта теңізі
аймағының мәдени және әдеби дәстүрі аясында

Lomova E.A., Beken G., Arzieva E.R. The work of F.
Dostoevsky within the Italian world and the Mediterranean
cultural and literary tradition

Мустояпова А. Энкиду как образ другого: деколониаль-
ный взгляд Мурата Ауэзова..... 101

Мустояпова А. «Өзге» образы ретіндегі энкиду:
Мұрат Әуезовтің деколониальдық көзқарасы

Mustoyapova A. Enkidu as the image of the other: Murat
Auevov's decolonial perspective

**Abai Kazakh National
Pedagogical University**

BULLETIN
Series "Philological Sciences"
No 3 (97), 2026.

Periodicity – 4 issues per year.
Published since 2000.

Editor-in-chief
PhD, Vice-Rector for Research and Innovation
Sultan E.

Deputy editor-in-chief
Doctor of Phil. Sciences, Prof. **Abisheva S.**
Scientific editor
Doctor of Phil. Sciences, Prof. **Essenova K.**

Editorial Board
Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.
Satemirova D.
Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.
Zhirenov S.
Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.
Osmanova Z.
*Dr of Phil. Sciences, Prof., Al-Farabi Kazakh
National University* **Dzholdasbekova B.**
*Doctor of Ped. Sciences, Prof., Al-Farabi Kazakh
National University* **Salkhanova Zh.**
*Doctor of Phil. Sciences, Prof.,
Kazakh National Women's Teacher Training
University* **Kiynova Zh.**
*PhD, Assoc. Prof., T. Zhurgenov Kazakh
National Academy of Arts* **Zhalalova A.**
*PhD, Assoc. Prof., U. Zhanibekov South
Kazakhstan Pedagogical University*
Nuriman B.T.
Doctor of Phil. Sciences, Prof., RUDN
Bakhtikireva U. (Russia)
*Doctor of Phil. Sciences, Assoc. Prof., Gorno-
Altaysk State University* **Alekseyev P.** (Russia)
*Doctor of Phil. Sciences, Prof., University of
Warmia and Mazury* **Kiklewicz A.** (Poland)
*PhD, Prof., George Washington
University* **Rollberg P.** (USA)
PhD, Prof., University of Central Lancashire
Tabachnikova O. (The United Kingdom)

Executive Secretary
PhD, Assoc. prof. **Serikova S.**
Technical Secretary
PhD, Assoc. prof. **Sabirova D.**

©Abai Kazakh National Pedagogical
University, 2026

Registered in the Ministry of Culture and
Information of the Republic of Kazakhstan
8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 30.09.2026.
Format 60x84 1/8. Volume 17.8
teaching and publishing lists. Order 13.

050010, Almaty, Dostyk Avenue 13,
Abai KazNPU

Publishing House "Ulagat" of the Abai Kazakh
National Pedagogical University

ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ PROBLEMS OF PEDAGOGY AND METHODOLOGY

Abdikerimova G.S., Baghymbayeva F.T. The rhetorical
and linguocultural foundations of teaching rhetorical
argumentation in russian language classes at the university..... 112

Әбдікерімова Г.С., Бағымбаева Ф.Т. Жоғары оқу
орнында орыс тілі сабақтарында риторикалық аргумента-
цияны оқытудың риторикалық және лингвомәдени
негіздері

Абдикеримова Г.С., Бағымбаева Ф.Т. Риторические и
лингвокультурные основы преподавания риторической
аргументации на занятиях по русскому языку в вузе

Саидкулов С.Б. Сравнительно-типологическое изучение
документализма в русской и узбекской прозе в вузовском
курсе литературы..... 120

Саидкулов С.Б. Орыс және өзбек прозасындағы
деректілікті жоғары оқу орнының әдебиет курсына
салыстырмалы-типологиялық тұрғыдан зерттеу

Saidkulov S.B. A comparative-typological study of
documentalism in Russian and Uzbek prose in the university
literature course

АУДАРМАТАНУ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ TRANSLATION STUDIES

Aitleuova A.B., Amanov A.Sh. Kazakh cultural concepts in
the children's fairy tale "Oyu khan and zhoyu khan": a
linguocultural and translation analysis..... 128

Айтлеуова А.Б., Аманов А.Ш. «Ою хан мен жою хан»
ертегісіндегі қазақ мәдени концептілері: лингвомәдени
және аудармалық талдау

Айтлеуова А.Б., Аманов А.Ш. Казахские культурные
концепты в детской сказке «ою хан и жою хан»:
лингвокультурный и переводческий анализ

Біздің авторлар..... 137
Наши авторы..... 139
Our authors..... 141

Бердиева Ш.Н. 

Ташкентский международный университет Кимё

Ташкент, Узбекистан

e-mail: shat19@inbox.ru

ХРОНИКАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ НАЧАЛА XXI ВЕКА

Аннотация

В статье исследуется хроникальная модель как один из ведущих способов художественной организации документального повествования в русской и узбекской прозе начала XXI века. Актуальность исследования обусловлена возросшим интересом современной литературы к проблемам исторической памяти, документальности и реконструкции прошлого. Цель работы заключается в выявлении особенностей функционирования хроникального принципа в произведениях документального характера и определении его роли в соотношении биографического и исторического времени. Материалом исследования послужили произведения В.Г. Попова «Дмитрий Лихачёв», Наима Каримова «Максуд Шайхзода» и Пирмата Шермухамедова «Последнее пристанище Мухаммада Хорезми». В работе использованы сравнительно-типологический, структурно-повествовательный и историко-литературный методы анализа. Особое внимание уделяется особенностям организации временного ряда, взаимодействию документальных источников, свидетельств, воспоминаний и авторского комментария в структуре повествования. Установлено, что хроникальная модель выступает не только способом упорядочения фактического материала, но и важным механизмом реконструкции исторической памяти. Выявлены различия в принципах построения хроники в русской и узбекской документальной прозе: от биографической хроники до реконструктивной модели повествования. Сделан вывод о том, что хроникальная организация обеспечивает целостность документального текста и способствует художественному осмыслению исторического опыта.

Ключевые слова: хроника, документальное повествование, биографическое время, документальный источник, историческая память, русская проза, узбекская проза

Бердиева Ш.Н. 

Ташкент Кимё халықаралық университеті

Ташкент, Өзбекстан

e-mail: shat19@inbox.ru

XXI ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ОРЫС ЖӘНЕ ӨЗБЕК ПРОЗАСЫНДАҒЫ ДЕРЕКТІ ӘНГІМЕНІҢ ХРОНИКАЛЫҚ МОДЕЛІ

Аңдатпа

Мақалада XXI ғасырдың басындағы орыс және өзбек прозасындағы деректі баяндауды көркем ұйымдастырудың негізгі тәсілдерінің бірі ретінде хроникалық модель қарастырылады. Зерттеудің өзектілігі қазіргі әдебиеттегі тарихи жады, деректілік және өткенді қайта жаңғырту мәселелеріне деген қызығушылықтың артуымен байланысты. Зерттеудің мақсаты деректі сипаттағы шығармалардағы хроникалық принциптің қызмет ету ерекшеліктерін анықтау және оның биографиялық және тарихи уақыт арақатынасындағы рөлін айқындау болып табылады. Зерттеу материалы ретінде В.Г. Поповтың «Дмитрий Лихачёв», Наим Каримовтың «Максуд Шайхзода» және Пирмат Шермухамедовтың «Мұхаммед Хорезмидің соңғы мекені» шығармалары алынды. Зерттеуде салыстырмалы-типологиялық, құрылымдық-баяндау және тарихи-

эдеби талдау әдістері қолданылды. Негізгі назар уақыттық қатардың ұйымдастырылу ерекшеліктеріне, деректі көздердің, куәліктердің, естеліктердің және авторлық түсіндірменің баяндау құрылымындағы өзара байланысына аударылды. Зерттеу нәтижесінде хроникалық модельдің фактілік материалды жүйелеу тәсілі ғана емес, сонымен қатар тарихи жадыны қайта құрудың маңызды тетігі екендігі анықталды. Орыс және өзбек деректі прозасындағы хрониканы құру қағидаларындағы айырмашылықтар биографиялық хроникадан реконструктивтік баяндау моделіне дейін айқындалды. Хроникалық ұйымдастыру деректі мәтіннің тұтастығын қамтамасыз етіп, тарихи тәжірибені көркем пайымдауға ықпал ететіні туралы қорытынды жасалды.

Түйін сөздер: хроника, деректі баяндау, биографиялық уақыт, деректі дереккөз, тарихи жады, орыс прозасы, өзбек прозасы

Berdiyeva Sh.N. 

Tashkent Kimyo International University

Tashkent, Uzbekistan

e-mail: shat19@inbox.ru

THE CHRONICLE MODEL OF DOCUMENTARY NARRATION IN RUSSIAN AND UZBEK PROSE OF THE EARLY XXI CENTURY

Abstract

The article examines the chronicle model as one of the leading ways of artistic organization of documentary narration in Russian and Uzbek prose of the early twenty-first century. The relevance of the study is determined by the growing interest of contemporary literature in the issues of historical memory, documentary representation, and the reconstruction of the past. The aim of the research is to identify the specific features of the chronicle principle in documentary works and to determine its role in the correlation between biographical and historical time. The research material includes Dmitry Likhachov by V. G. Popov, Maksud Shaykhzoda by Naim Karimov, and The Last Abode of Muhammad Khorezmi by Pirmat Shermukhamedov. The study employs comparative-typological, structural-narrative, and historical-literary methods of analysis. Particular attention is paid to the organization of the temporal sequence and the interaction of documentary sources, testimonies, memoirs, and authorial commentary within the narrative structure. The findings demonstrate that the chronicle model functions not only as a means of arranging factual material but also as an important mechanism for reconstructing historical memory. Differences in the principles of chronicle construction in Russian and Uzbek documentary prose are revealed, ranging from biographical chronicle to reconstructive narrative models. The study concludes that chronicle organization ensures the integrity of documentary texts and contributes to the artistic interpretation of historical experience.

Keywords: chronicle, documentary narration, biographical time, documentary source, historical memory, Russian prose, Uzbek prose

Введение. Документальная проза начала XXI века демонстрирует устойчивый интерес к различным способам художественной репрезентации исторической действительности. Одним из наиболее значимых принципов организации документального материала выступает хроникальная модель повествования, основанная на последовательном воспроизведении событий во времени. В отличие от художественного романа, где временная структура может подвергаться существенным трансформациям, документальное повествование ориентировано на сохранение логики исторического процесса и достоверности представляемых фактов. Хроника в данном случае становится не только способом упорядочивания материала, но и важным средством осмысления прошлого [1, 53].

Особое место хроникальный принцип занимает в биографической и историко-документальной прозе. Последовательное расположение событий позволяет проследить взаимосвязь

между индивидуальной судьбой героя и общественно-историческими процессами эпохи. Благодаря этому биография отдельного человека приобретает более широкое культурно-историческое значение, а история получает конкретное человеческое измерение. Современная русская и узбекская документальная литература активно обращается к реконструкции исторической памяти через судьбы выдающихся представителей науки, культуры и общественной жизни. В подобных произведениях хроника выполняет функцию композиционного каркаса, объединяющего документы, воспоминания, свидетельства очевидцев и авторские комментарии в единое повествовательное целое [2, 78-92].

Вместе с тем способы реализации хроникальной модели в разных национальных литературах не являются одинаковыми и обнаруживают определённые типологические различия.

Целью настоящего исследования является выявление особенностей функционирования хроникальной модели в русской и узбекской документальной прозе начала XXI века на материале произведений В.Г. Попова, Наима Каримова и Пирмата Шермухамедова.

В литературоведении хроника традиционно рассматривается как способ организации повествования, основанный на последовательном изложении событий в их временной взаимосвязи. При этом временная последовательность не сводится к простому перечислению фактов. Она обеспечивает причинно-следственное единство повествования и создаёт условия для осмысления исторических процессов через судьбы конкретных людей [3, 87].

Документальное повествование объединяет различные типы источников: официальные документы, письма, дневники, воспоминания, интервью, архивные материалы. Каждый из этих элементов выполняет собственную функцию, однако именно хроника обеспечивает их композиционное единство. Благодаря временной организации разрозненные сведения превращаются в целостную картину прошлого [4, 90].

Существенной особенностью документальной прозы является взаимодействие биографического и исторического времени. Биографическое время отражает жизненный путь героя, тогда как историческое время связано с развитием общественных процессов. Пересечение этих двух временных уровней становится важнейшим условием формирования документального повествования. В результате личная история оказывается включённой в широкий исторический контекст, а исторические события получают индивидуальное воплощение через судьбу конкретного человека [5, 24].

Для литературы начала XXI века характерно усиление интереса к восстановлению культурной памяти. Это обуславливает активное использование хроникальной модели, которая позволяет не только сохранить достоверность фактического материала, но и выявить его внутреннюю логику. Хроника становится способом реконструкции прошлого и одновременно формой его художественного осмысления.

Методы и материалы. Материалом исследования послужили произведения В.Г. Попова «Дмитрий Лихачёв», Наима Каримова «Максуд Шайхзода» и Пирмата Шермухамедова «Последнее пристанище Мухаммада Хорезми». В работе использованы сравнительно-типологический, историко-литературный и структурно-повествовательный методы анализа. Исследование направлено на выявление особенностей функционирования хроникальной модели в документальном повествовании, способов организации биографического и исторического времени, а также роли документальных источников в реконструкции прошлого.

В русском материале наиболее последовательное воплощение хроникальной модели представлено в книге В.Г. Попова «Дмитрий Лихачёв». Здесь повествование строится как последовательное воспроизведение жизненного пути героя от родовой предыстории до последних дней жизни. Хронология становится основным композиционным принципом произведения, организующим документы, воспоминания и авторские комментарии в единый биографический ряд [6, 33].

Особое значение в структуре книги имеют переломные моменты биографии академика. Автор подробно фиксирует даты и обстоятельства событий, определивших дальнейшую судьбу героя. Возвращение из заключения, начало Великой Отечественной войны, участие в научной и

общественной деятельности представлены как важнейшие этапы биографического пути. Каждое событие получает конкретную временную локализацию, благодаря чему создаётся эффект документальной достоверности.

Показательно, что биографическое время постоянно соотносится с историческим временем страны. Судьба Лихачёва развивается на фоне масштабных событий XX века: революционных преобразований, репрессий, войны, послевоенного восстановления и культурного развития страны. Подобная организация материала позволяет показать не только биографию выдающегося учёного, но и историю эпохи через восприятие конкретного человека.

Хроникальная модель у Попова выполняет также мемориальную функцию. Последовательность жизненных этапов становится способом сохранения культурной памяти о личности Лихачёва и его месте в истории отечественной науки и культуры. В результате документальная биография превращается в своеобразную хронику эпохи [7, 143-145].

В узбекской документальной прозе хроникальная модель получает иное воплощение. В романе Наима Каримова «Максуд Шайхзода» временная организация отличается большей динамичностью и вариативностью. Автор использует широкий круг документальных источников, сочетая их с воспоминаниями современников и собственными комментариями [8, 76].

Наиболее показательной является реконструкция событий 1952 года, предшествовавших аресту Максуда Шайхзоды. Здесь последовательность дат становится самостоятельным художественным средством. Автор детально фиксирует публикации критических материалов, административные решения и официальные документы, постепенно подводя читателя к кульминационному событию. Сокращение временных интервалов между датами создаёт ощущение нарастающего давления и драматизма.

В отличие от произведения Попова, где хроника преимущественно подчинена биографической задаче, у Каримова временная организация одновременно выполняет функцию документального доказательства. Каждая дата подтверждается конкретными источниками и становится элементом исторической реконструкции [9, 96-108].

Благодаря этому хроника обеспечивает не только композиционную целостность текста, но и его исследовательскую достоверность.

Важной особенностью романа является сочетание личного и исторического измерений времени. Судьба Шайхзоды раскрывается через его взаимодействие с общественно-политической действительностью эпохи. Исторические события оказываются непосредственно включёнными в биографическое пространство героя, что усиливает документальную убедительность повествования.

Особый вариант хроникальной модели представлен в произведении Пирмата Шермухамедова «Последнее пристанище Мухаммада Хорезми». Здесь наблюдается двухуровневая временная организация, объединяющая современный автору процесс поиска информации и реконструируемое историческое прошлое.

Первый уровень связан с историей самого исследования. Автор фиксирует этапы работы с источниками, обстоятельства обнаружения материалов и процесс восстановления исторических сведений. Хронология становится способом отображения научного поиска и постепенного приближения к исторической истине.

Второй уровень формируется событиями далёкого прошлого, реконструируемыми по сохранившимся документальным свидетельствам. Временная последовательность здесь создаётся путём сопоставления различных фрагментов утраченного источника. Отдельные документы и цитаты образуют целостную картину исторических событий.

Подобное построение существенно отличается как от биографической хроники Попова, так и от документально-исторической хроники Каримова. Центральным объектом повествования становится не только историческое лицо, но и сам процесс восстановления исторической памяти. Благодаря этому хроника приобретает реконструктивный характер [10, 123].

Результаты и обсуждение. Одной из важнейших функций хроникального повествования в современной документальной прозе является сохранение и восстановление исторической

памяти. Последовательное расположение событий позволяет преодолеть фрагментарность исторического знания и представить прошлое как непрерывный процесс [11, 65].

Во всех рассматриваемых произведениях хроника способствует объединению разнородных источников в единую систему. Архивные документы, свидетельства современников, воспоминания и авторские комментарии включаются в общий временной ряд и начинают восприниматься как элементы целостной исторической картины.

Для русской документальной литературы характерно стремление показать историю через судьбу личности. Биография выступает своеобразной моделью эпохи, а жизненный путь героя становится способом понимания исторических процессов. В узбекской документальной прозе, напротив, сильнее выражено стремление к восстановлению ранее малоизученных страниц национальной истории и культуры. Однако в обоих случаях хроника выполняет сходную функцию сохранения исторической памяти.

Особое значение приобретает возможность соединения индивидуального и коллективного опыта. Человеческая судьба оказывается включённой в широкий исторический контекст, а история раскрывается через конкретные события личной жизни. Благодаря этому документальное повествование приобретает одновременно научную достоверность и художественную выразительность.

Проведённый анализ позволяет выделить несколько типов хроникальной организации документального повествования.

Первый тип представлен биографической хроникой, наиболее ярко реализованной в книге В. Попова. Здесь центральное место занимает жизненный путь героя, а исторические события выполняют функцию контекста.

Второй тип можно определить как историко-документальную хронику. Он характерен для романа Наима Каримова, где последовательность дат и документальных свидетельств становится основным способом воспроизведения исторического процесса.

Третий тип представляет реконструктивная хроника, воплощённая в произведении Пирмата Шермухамедова. Её специфика заключается в одновременном изображении исторических событий и процесса их восстановления.

Сравнение русского и узбекского материала показывает, что хроникальная модель сохраняет ключевое значение для документальной прозы начала XXI века. Различия проявляются главным образом в степени взаимодействия хроники со свидетельством, авторским комментарием и документальным источником. Вместе с тем во всех случаях временная последовательность остаётся главным средством организации фактического материала.

Заключение. Проведённое исследование показало, что хроникальная модель является одним из ведущих принципов художественной организации документального повествования в русской и узбекской прозе начала XXI века. Хроника обеспечивает структурное единство текста, объединяет различные документальные источники и способствует реконструкции исторической памяти [12, 32].

Анализ произведений В. Попова, Наима Каримова и Пирмата Шермухамедова позволил выявить различные формы реализации хроникального принципа. В русском материале доминирует биографическая хроника, ориентированная на последовательное воспроизведение жизненного пути героя. В узбекской документальной прозе хроника чаще взаимодействует со свидетельством и исторической реконструкцией, а также может включать несколько временных уровней.

Список использованной литературы:

1. Рикёр П. *Память, история, забвение*. Москва: Издательство гуманитарной литературы, 2004. – 728 с.
2. Анциферова О.Ю. *Документальная литература: проблемы поэтики и жанра* // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2020. № 2. – С. 78-92.

3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 2016. – 704 с.
4. Успенский Б.А. Поэтика композиции. Санкт-Петербург: Азбука, 2019. – 352 с.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. Москва: Азбука, 2019. – 448 с.
6. Попов В.Г. Дмитрий Лихачёв. Москва: Молодая гвардия, 2013. – 567 с.
7. Кознова Н.Н. Взаимодействие документального и художественного в книгах серии «ЖЗЛ» // Филология и культура. 2025. № 3 (81). – С. 143-145.
8. Каримов Н. Мақсуд Шайхзода: маърифий-биографик роман. Тошкент: Шарқ, 2009. – 345 с.
9. Ничипоров И.Б. Художественно-документальная проза в контексте современной литературы // Филологические науки. 2018. № 5. – С. 96-108.
10. Шермухамедов П. Муҳаммад Хоразмийнинг сўнги манзили: илмий-маърифий қисса. Тошкент: NOSHIR, 2011. – 250 с.
11. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Москва: Академия, 2008. – 336 с.
12. Хализев В.Е. Теория литературы. Москва: Академия, 2021. – 432 с.

References:

1. Riker P. (2004). Pamyat, istoriya, zabvenie [Memory, History, Oblivion]. Moscow: Izdatelstvo gumanitarnoi literatury. 728 p. [in Russian].
2. Antsiferova O.Yu. (2020). Dokumentalnaya literatura: problemy poetiki i zhanra [Documentary Literature: Problems of Poetics and Genre]. Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 9: Filologiya, (2), 78–92 [in Russian].
3. Lotman Yu.M. (2016). Struktura khudozhestvennogo teksta [The Structure of the Literary Text]. St. Petersburg: Iskusstvo-SPB. 704 p. [in Russian].
4. Uspenskii B.A. (2019). Poetika kompozitsii [The Poetics of Composition]. St. Petersburg: Azbuka. 352 p. [in Russian].
5. Bakhtin M.M. (2019). Estetika slovesnogo tvorchestva [The Aesthetics of Verbal Creativity]. Moscow: Azbuka. 448 p. [in Russian].
6. Popov V.G. (2013). Dmitrii Likhachev [Dmitry Likhachev]. Moscow: Molodaya gvardiya. 567 p. [in Russian].
7. Koznova N.N. (2025). Vzaimodeistvie dokumentalnogo i khudozhestvennogo v knigakh serii «ZhZL» [The Interaction of Documentary and Fictional Elements in Books of the ZhZL Series]. Filologiya i kultura, (3(81)), 143–145 [in Russian].
8. Karimov N. (2009). Maqsud Shaikhzoda: marifii-biografik roman [Maqsud Shaikhzoda: An Educational and Biographical Novel]. Tashkent: Sharq. 345 p. [in Uzbek].
9. Nichiporov I.B. (2018). Khudozhestvenno-dokumentalnaya proza v kontekste sovremennoi literatury [Literary Documentary Prose in the Context of Contemporary Literature]. Filologicheskie nauki, (5), 96–108 [in Russian].
10. Shermukhamedov P. (2011). Muhammad Khorazmiining sunggi manzili: ilmii-marifii qissa [The Last Destination of Muhammad Khwarizmi: A Scholarly and Educational Narrative]. Tashkent: NOSHIR. 250 p. [in Uzbek].
11. Tyupa V.I. (2008). Analiz khudozhestvennogo teksta [Analysis of a Literary Text]. Moscow: Akademiya. 336 p. [in Russian].
12. Khalizev V.E. (2021). Teoriya literatury [Literary Theory]. Moscow: Akademiya. 432 p. [in Russian].

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Байшукурова Гүлнұр Жолаушыбайқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының доценті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2043-109X>, e-mail: baishukurova@mail.ru

Құлажан Рахия Абылайханқызы – Радиоэлектроника және байланыс әскери-инженерлік институты, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0572-887X>, e-mail: kulazhanrahiya@gmail.com

Іргебаева Ақерке Баянқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9499-0460>, e-mail: kaldanov70@mail.ru

Ермекбаева Гүлзира Садубекқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8080-4559>, e-mail: ariz_g@mail.ru

Есенова Қалбике Өмірбайқызы – филология ғылымдарының докторы, профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7402-362>, e-mail: kalbike.yesenova@bk.ru

Омарова Гүлнар Еркеновна – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының доценті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1035-2244>, e-mail: pomegran27@mail.ru

Абишева Сауле Джунусовна – филология ғылымдарының докторы, профессор, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының меңгерушісі, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID 0000-0002-4497-0805, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Әдібаева Шолпан Тимурқызы – филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Сәтбаев университетінің қазақ және орыс тілдері кафедрасы, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>, e-mail: s.adibayeva@satbayev.university

Абуова Бибижан Паркуловна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: 0000-0002-8976-0959, e-mail: bibizhan@mail.ru

Джалмухамбетова Ляззат Тлеукеновна – «Бөбек» ұлттық ғылыми-практикалық, білім беру және сауықтыру орталығы, «Бөбек» гимназиясы директорының ғылыми-әдістемелік жұмыс жөніндегі орынбасары, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-9267-9191> e-mail: j.lyazzat6969@mail.ru

Алексеев Павел Викторович – филология ғылымдарының докторы, орыс тілі және әдебиеті кафедрасының профессоры, Горно-Алтай мемлекеттік университеті, Горно-Алтайск қ., Ресей. ORCID 0000-0003-3680-1785, e-mail: pavel.alekseev.gasu@gmail.com

Бердиева Шахноза Набижоновна – Кимё Ташкент халықаралық университеті, Ташкент, Өзбекстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9820-8668>, e-mail: shat19@inbox.ru

Каскабасова Хорлан Сеитовна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1490-8493>, e-mail: ks.kora@mail.ru

Поляк Дина Мироновна – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8827-1865>, e-mail: vladimirtseva.dina@mail.ru

Ломова Елена Александровна – филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4890-7715>, e-mail: elena_lomova@mail.ru

Бекен Гаухар – гуманитарлық ғылымдар магистрі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0268-9735>, e-mail: new.sgb.509@gmail.com

Арзиева Евгения – PhD, ассистент-профессор, Гуманитарлық ғылымдар мектебі, Нархоз университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3916-4451>, e-mail: belong_to_dreams@mail.ru

Мустояпова Айнаш Тоқушқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Е.А. Букетова атындағы Қарағанды университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының доценті, Қарағанды, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5658-9844>, e-mail: mustoyanova2017@gmail.com

Әбдікерімова Гулнара Суйндиковна – PhD, аға оқытушы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: 0009-0004-0175-7045, e-mail: Agb-06@mail.ru

Бағымбаева Фариза Тлеубердіқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: 0009-0006-8617-3472, e-mail: f.baghymbayeva@abaiuniversity.edu.kz

Саидкулов Сирожиддин Бахтиёр угли – Самарқанд мемлекеттік университетінің Денау кәсіпкерлік және педагогика институты, Денау, Өзбекстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2961-6146>, e-mail: sirojiddinsayid643@gmail.com

Айтлеуова Алима Болатқызы – PhD докторант, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3211-4186>, e-mail: alimabolat@mail.ru

Аманов Амиркул Шаукатович – PhD, қауымдастырылған профессор м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9122-500X>, e-mail: Amirkulamanovshovkatovich@gmail.com

НАШИ АВТОРЫ

Байшукурова Гулнур Жолаушибаевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2043-109X>, e-mail: baishukurova@mail.ru

Құлажан Рахия Абылайханқызы – Военно-инженерный институт радиотехники и связи. Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0572-887X>, e-mail: kulazhanrahiya@gmail.com

Иргебаева Акерке Баяновна – кандидат филологических наук, старший преподаватель Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0691-4527>, e-mail: kaldanov70@mail.ru

Ермекбаева Гульзира Садубековна – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8080-4559>, e-mail: ariz_g@mail.ru

Есенова Калбике Омирбайқызы – доктор филологических наук, профессор. Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7402-362>, e-mail: kalbike.yesenova@bk.ru

Омарова Гульнар Еркеновна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1035-2244>, email: pomegran27@mail.ru

Абишева Сауле Джунусовна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан; ORCID 0000-0002-4497-0805, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Адибаева Шолпан Тимуровна – кандидат филологических наук, асс. профессор кафедры казахского и русского языков, Сатпаев Университет, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>, e-mail: s.adibayeva@satbayev.university

Абуова Бибижан Паркуловна – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8976-0959>, e-mail: bibizhan@mail.ru

Джалмухамбетова Ляззат Тлеукеновна – заместитель директора по научно-методической работе гимназии «Бөбек», Национальный научно-практический, образовательный и оздоровительный центр «Бөбек», Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-9267-9191> e-mail: j.lyazzat6969@mail.ru

Алексеев Павел Викторович – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы, Горно-Алтайский государственный университет, г. Горно-Алтайск, Россия. ORCID 0000-0003-3680-1785, e-mail: pavel.alekseev.gasu@gmail.com

Бердиева Шахноза Набижоновна – Ташкентский международный университет Кимё Ташкент, Узбекистан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9820-8668>, e-mail: shat19@inbox.ru

Каскабасова Хорлан Сеитовна – старший преподаватель Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1490-8493>, e-mail: ks.kora@mail.ru

Поляк Дина Мироновна – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8827-1865>, e-mail: vladimirtseva.dina@mail.ru

Ломова Елена Александровна – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4890-7715>, e-mail: elena_lomova@mail.ru

Бекен Гаухар – магистр гуманитарных наук, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0268-9735> e-mail: new.sgb.509@gmail.com

Арзиева Евгения – доктор PhD, ассистент-профессор гуманитарной школы, Университет Нархоз, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3916-4451>, e-mail: belong_to_dreams@mail.ru.

Мустояпова Айнаш Токушевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Карагандинский университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5658-9844>, e-mail: mustoyanova2017@gmail.com

Абдикеримова Гулнара Суйндиқовна – доктор PhD, старший преподаватель, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: 0009-0004-0175-7045, e-mail: Agb-06@mail.ru

Бағымбаева Фариза Тлеубердіқызы – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: 0009-0006-8617-3472, e-mail: f.baghymbayeva@abaiuniversity.edu.kz

Саидкулов Сирожиддин Бахтиёр угли – Денауский институт предпринимательства и педагогики Самаркандского государственного университета, Денау, Узбекистан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2961-6146>, e-mail: sirojiddinsayid643@gmail.com

Айтлеуова Алима Болатқызы – PhD докторант, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3211-4186>, e-mail: alimabolat@mail.ru

Аманов Амиркул Шаукатович – и.о. доцента, PhD, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9122-500X>, e-mail: Amirkulamanovshovkatovich@gmail.com

OUR AUTHORS

Baishukurova Gulnur – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor at the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2043-109X>, e-mail: baishukurova@mail.ru

Kulazhan Rakhiya – Military Engineering Institute of Radio Electronics and Communications, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0572-887X>, e-mail: kulazhanrahiya@gmail.com

Irgebayeva Akerke – Candidate of Philological Sciences, Senior lecturer at Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0691-4527>, e-mail: kaldanov70@mail.ru

Yermekbayeva Gulzira – doctoral student in Russian language and literature, Faculty of Philology, Abai Kazakh national pedagogical University, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8080-4559>, e-mail: yermekbayevagulzira2@gmail.com

Yesenova Kalbike – doctor of Philology, Professor at Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7402-362>, e-mail: kalbike.yesenova@bk.ru

Omarova Gulnar – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor at the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1035-2244>, email: pomegran27@mail.ru

Abisheva Saule – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID 0000-0002-4497-0805, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Adibayeva Sholpan – candidate of Philological Sciences, associate professor of the department of Kazakh and Russian languages, Satpayev University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>, e-mail: s.adibayeva@satbayev.university

Abuova Bibizhan – Doctoral student of the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: 0000-0002-8976-0959, e-mail: bibizhan@mail.ru

Dzhalmukhambetova Lyazzat – Deputy Director for Scientific and Methodological Work, “Bobek” Gymnasium, National Scientific Practical Educational and Health Center “Bobek”, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-9267-9191> e-mail: j.lyazzat6969@mail.ru

Alekseev Pavel – Doctor of Philology, Professor of the Department of Russian Language and Literature, Gorno-Altai State University, Gorno-Altai, Russia. ORCID 0000-0003-3680-1785, e-mail: pavel.alekseev.gasu@gmail.com

Berdieva Shakhnoza – Tashkent Kimyo International University, Tashkent, Uzbekistan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9820-8668>, e-mail: shat19@inbox.ru

Kaskabasova Khorlan – Senior Lecturer at Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1490-8493>, e-mail: ks.kora@mail.ru

Polyak Dina – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer at the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8827-1865>, e-mail: vladimirtseva.dina@mail.ru

Lomova Elena – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4890-7715>, e-mail: elena_lomova@mail.ru

Beken Gaukhar – master of Humanities, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0268-9735>, e-mail: new.sgb.509@gmail.com

Arzieva Evgenia – PhD, Assistant Professor, School of Humanities, Narxoz University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3916-4451>, e-mail: belong_to_dreams@mail.ru

Mustoyapova Ainash – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Russian Language and Literature, E.A. Buketov Karaganda University, Karaganda, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5658-9844>, e-mail: mustoypova2017@gmail.com

Abdikerimova Gulnara – PhD, Senior Lecturer, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: 0009-0004-0175-7045, e-mail: Agb-06@mail.ru

Baghymbayeva Fariza – doctoral student in Russian language and literature, Faculty of Philology, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID:0009-0006-8617-3472, e-mail: f.baghymbayeva@abaiuniversity.edu.kz

Saidkulov Sirojiddin – Samarkand State University Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagog, Denau, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2961-6146>, e-mail: sirojiddinsayid643@gmail.com

Aitleuova Alima – PhD doctoral student, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3211-4186>, e-mail: alimabolat@mail.ru

Amanov Amirkul – Acting Associate Professor, PhD, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9122-500X>, e-mail: Amirkulamanovshovkatovich@gmail.com