

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары»сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological Sciences»
№1(95), 2026

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ
«Филология ғылымдары» сериясы
№1(95), 2026 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.
2000 ж. бастап шығады.

Бас редактор:
PhD, зерттеу қызметі және инновация
жөніндегі проректоры Сұлтан Е.

Бас редактордың орынбасары:
филол.ғ.д., проф. Абишева С.Д.

Ғылыми редактор:
филол.ғ.д., проф. Есенова К.У.

Редакциялық алқа:
филол.ғ.к., қауымд. проф. Сатмирова Д.А.
филол.ғ.к., қауымд. проф. Жиренов С.А.
филол.ғ.д., проф. Османова З.Ж.
эл-Фараби ат. ҚазҰУ, филол.ғ.к., қауымд.
проф. Джолдасбекова Б.У.
пед.ғ.д., проф., эл-Фараби ат. ҚазҰУ
Салханова Ж.Х.
филол.ғ.д., проф., ҚазҰҚызПУ
Киынова Ж.К.
PhD, қауымд. проф. м.а., Т.Жүргенов ат.
Қазақ ұлттық өнер академиясы
Жалалова А.М.
филол.ғ.д., проф.,
Ресей халықтар достығы университеті
Бахтикереева У.М. (Ресей)
филол.ғ.д., доцент, Таулы Алтай мемлекеттік
университеті Алексеев П.В. (Ресей)
филол.ғ.д., проф., Варминь-Мазур
университеті Киклевич А.К. (Польша)
PhD, проф., Джордж Вашингтон
университеті Роллберг П. (АҚШ)
PhD, проф., Орталық Ланкашир
университеті Табачникова О.М.
(Ұлыбритания)

Жауапты хатшы:
PhD, қауымд. проф. м.а. Серикова С.К.
Техникалық хатшы:
PhD, қауымд. проф. Сабирова Д.А.

© Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2026

Қазақстан Республикасының
Мәдениет және ақпарат министрлігінде 2009
жылы мамырдың 8-де тіркелген №10109-Ж

Басуға 30.03.2026 қол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 18.25 е.б.т.
Тапсырыс 634.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13.
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің «Ұлағат» баспасы

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

ТІЛ БІЛІМІ

ЛИНГВИСТИКА

LINGUISTICS

Абдиева Г.М., Керимбаева С.Е. Метаязык цифровой эпохи: как «ключевые слова» формируют картину мира..... 5

Әбдиева Г.М., Керимбаева С.Е. Цифрлық дәуірдің метатілі: «кілт сөздер» дүниенің тілдік бейнесін қалай қалыптастырады

Abdiyeva G.M., Kerimbayeva S.E. Metalanguage of the digital age: how “keywords” shape the linguistic worldview

Базарбекова Д.М., Нуржанова А.С., Баймыш Л.Қ. Жастар тілінідегі интернет-сленг: когнитивтік және социолінгвистикалық сипаты..... 23

Базарбекова Д.М., Нуржанова А.С., Баймыш Л.Қ. Интернет-сленг в молодежном языке: когнитивные и социолінгвистические характеристики

Bazarbekova D.M., Nurzhanova A.S., Baymysh L.K. Internet slang in youth language: cognitive and sociolinguistic characteristics

Каримова Д.Р., Жумагулова Б.С. Концептуальные метафоры с лексемой «тайна» в поздних произведениях И.Тургенева..... 36

Каримова Д.Р., Жумагулова Б.С. Тургеневтің кейінгі еңбектеріндегі «құпия» лексемасымен байланысты ұғымдық метафоралар

Karimova D.R., Zhumagulova B.S. Conceptual metaphors with the lexeme “secret” in Turgenev's later works

Молдабекова С.А., Иргебаева А.Б. Специфика функционирования этнокультурной лексики в современной казахстанской прозе (на материале произведения Е.Турсунова «Мелочи жизни»)..... 51

Молдабекова С.А., Иргебаева А.Б. Қазіргі қазақстандық прозадағы этномәдени лексиканың функционалдық ерекшеліктері (Е.Тұрсыновтың «Мелочи жизни» туындысының негізінде)

Moldabekova S.A., Irgebayeva A.B. Specificity of ethno-cultural vocabulary functioning in modern Kazakhstani prose (based on E.Tursunov's work “Melochi zhizni”)

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК
Серия «Филологические науки»
№1(95), 2026 г.

Периодичность – 4 номера в год.
Выходит с 2000 года.

Главный редактор
PhD, проректор по исследованиям и инновациям Сұлтан Е.

Зам. гл. редактора
д.филол.н., проф. Абишева С.Д.

Научный редактор
д.филол.н., проф. Есенова К.У.

Редакционная коллегия:
к.филол.н., ассоц. проф. Сатмирова Д.А.
к.филол.н., ассоц. проф. Жиренов С.А.
к.филол.н., ассоц. проф. Османова З.Ж.
д.филол.н., проф., КазНУ им. аль-Фараби
Джолдасбекова Б.У.
д.пед.н., проф. КазНУ им. аль-Фараби
Салханова Ж.Х.
д.филол.н., проф. КазНУ им. аль-Фараби
Кынова Ж.К.
PhD, и.о. ассоц. проф. КазНАИ им.
Т.Жургенова Жалалова А.М.
д.филол.н., проф., РУДН
Бахтикереева У.М. (Россия)
д.филол.н., доцент, Горно-Алтайский
государственный университет
Алексеев П.В. (Россия)
д.филол.н., проф., Варминьско-Мазурский
университет Киклевич А.К. (Польша)
PhD, проф., Университет Джорджа
Вашингтона Роллберг П. (США)
PhD, проф., Университет Центрального
Ланкашира Табачникова О.М.
(Великобритания)

Ответственный секретарь:
PhD, и.о. ассоц. проф. Серикова С.К.

Технический секретарь:
PhD, ассоц. проф. Сабирова Д.А.

© Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2026

Зарегистрировано
в Министерстве культуры и информации РК
8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 30.03.2026 г.
Формат 60х84 1/8. Объем 18.25 уч-изд.л.
Заказ 634.

050010, г.Алматы,
пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Ұлағат» Казахского
национального педагогического университета
им. Абая

ӘДЕБИЕТТАНУ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

LITERARY STUDIES

Bezborodova D.E., Kurmanbayeva D.T. Analysis of the artistic world of fantasy-novel (based on Cassandra Clare's "Chain of Gold")..... 62

Безбородова Д.Е., Курманбаева Д.Т. Фэнтези-роман көркем әлемін талдау (Кассандра Клэрдің "Chain of Gold" негізінде)

Безбородова Д.Е., Курманбаева Д.Т. Анализ художественного мира фэнтези-романа (на материале "Chain of Gold" Кассандры Клэр)

Газизов Г.Д. Кеменгер Қ.Р. Ахмет Байтұрсынұлы – көркем шығарма кейіпкері..... 71

Газизов Г.Д. Кеменгер Қ.Р. Ахмет Байтұрсынұлы как персонаж художественного произведения

Gazizov G.D., Kemenger K.R. Akhmet Baitursynuly as a character in fiction

Ибраева А.Д., Жүнісбек Н.Р., Сагынбекова Д.Б. Қазақ прозасының сахналық бейімделуі: инсценировка мен психологиялық интерпретация..... 81

Ибраева А.Д., Жүнісбек Н.Р., Сагынбекова Д.Б. Сценическая адаптация казахской прозы: инсценировка и психологическая интерпретация

Ibrayeva A.D., Zhunisbek N.R., Sagynbekova D.B. Stage adaptation of kazakh prose: staging and psychological interpretation

Jiang Xuehua, Bai Xiaoyu The image of China in Russian literature..... 90

Цзян Сюэхуа, Бай Сяюй Орыс әдебиетіндегі Қытай бейнесі

Цзян Сюэхуа, Бай Сяюй Образ Китая в русской литературе

ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ

PROBLEMS OF PEDAGOGY AND METHODOLOGY

Aminova L.A., Saurbayev R.Zh, Yerekhanova F.T. Utilizing dramatic texts as a pedagogical tool for the instruction of dialogical communication..... 97

Аминова Л.А., Саурбаев Р.Ж., Ереханова Ф.Т. Диалогтық қарым-қатынасты бағалау үшін драматикалық мәтіндерді педагогикалық құрал ретінде пайдалану

Аминова Л.А., Саурбаев Р.Ж., Ереханова Ф.Т. Использование драматических текстов в качестве педагогического инструмента для обучения диалогической коммуникации

**Abai Kazakh National
Pedagogical University**

**BULLETIN
Series "Philological Sciences"
No. 1(95), 2026.**

Periodicity – 4 issues per year.
Published since 2000.

Editor-in-chief

*PhD, Vice-Rector for Research and Innovation
Sultan E.*

Deputy editor-in-chief

Doctor of Phil. Sciences, Prof. Abisheva S.

Scientific editor

Doctor of Phil. Sciences, Prof. Essenova K.

Editorial board

Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.

Satemirowa D.

Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.

Zhirenov S.

Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.

Osmanova Z.

Dr of Phil. Sciences, Prof., Al-Farabi Kazakh

National University Dzholdasbekova B.

Doctor of Ped. Sciences, Prof., Al-Farabi Kazakh

National University Salkhanova Zh.

Doctor of Phil. Sciences, Prof.,

Kazakh National Women's Teacher Training

University Kiynova Zh.

PhD, Assoc. Prof., T. Zhurgenov Kazakh

National Academy of Arts Zhalalova A.

Dr of Phil. Sciences, Prof., RUDN

Bakhtikireeva U. (Russia)

Doctor of Phil. Sciences, Assoc. Prof., Gorno-

Altaysk State University Alekseyev P. (Russia)

Dr of Phil. Sciences, Prof., University of Warmia

and Mazury Kiklewicz A. (Poland)

PhD, Prof., George Washington

University Rollberg P. (USA)

PhD, Prof., University of Central Lancashire

Tabachnikova O. (The United Kingdom)

Executive Secretary

PhD, Assoc. prof. Serikova S.

Technical Secretary

PhD, Assoc. prof. Sabirova D.

©Abai Kazakh National Pedagogical
University, 2026

Registered in the Ministry of Culture and
Information of the Republic of Kazakhstan
8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 30.03.2026.
Format 60x84 1/8. Volume 18.25
teaching and publishing lists. Order 634.

050010, Almaty, Dostyk Avenue 13,
Abai KazNPU

Publishing House "Ulagat" of the Abai Kazakh
National Pedagogical University

Berdaliyeva D.A., Manaliyeva A.Zh. Communicative
competence formation based on authentic song material..... 104

Бердалиева Д.А., Маналиева А.Ж. Шынайы ән
материалы негізінде коммуникативтік құзыреттілікті
калыптастыру

Бердалиева Д.А., Маналиева А.Ж. Формирование
коммуникативной компетенции на основе аутентичного
песенного материала

Қуттубаева И.К., Абилова Б.А., Сейткамалова А.А.
Академическое письмо студентов как форма освоения
норм русского языка..... 111

Қуттубаева И.К., Абилова Б.А., Сейткамалова А.А.
Студенттердің академиялық жазуы орыс тілінің тілдік
нормаларын меңгерудің тиімді формасы ретінде

Kuttubayeva I.K., Abilova B.A., Seitkamalova A.A.
Academic writing of students as a form of mastering the norms
of the Russian language

Sambetov Y.S., Semen Y.S. AI-supported feedback and
progress assessment in ELF: pedagogical possibilities and
challenges..... 120

Самбетов Е.С., Семен Е.С. ЖИ арқылы ағылшын тілін
шет тілі ретінде оқытудағы прогреске кері байланысы мен
бағалауы: педагогикалық мүмкіндіктер мен мәселелер

Самбетов Е.С., Семен Е.С. Обратная связь и оценка
прогресса в преподавании английского как иностранного
языка с использованием ИИ: педагогические возможности и
проблемы

Tukhtakulova A.Zh., Agabekova B.N. Pedagogical
conditions for third language acquisition..... 127

Тухтакулова А.Ж., Агабекова Б.Н. Үшінші тілді
үйренудің педагогикалық шарттары

Тухтакулова А.Ж., Агабекова Б.Н. Педагогические
условия для изучения третьего языка

АУДАРМАТАНУ

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

TRANSLATION STUDIES

Молдағали М.Б., Абишева С.Д., Сабирова Д.А. Теория и
практика перевода поэтического текста..... 133

Молдағали М.Б., Абишева С.Д., Сабирова Д.А.
Поэтикалық мәтінді аударудың теориясы мен практикасы

Moldagali M.B., Abisheva S.D., Sabirova D.A. Theory and
practice of poetic text translation

Біздің авторлар..... 140

Наши авторы..... 142

Our authors..... 144

6. Adilzhanova U.R., Alieva B.A. (2018). *Madenietaralyk karym-katynasty dagdylandyruda dialogtyk okytudyn mangyzdylygy* [The importance of dialogic learning in developing intercultural communication skills]. *Al' Farabi atyndagy KazMU Habarshysy*, 4(172) [in Kazakh]
7. Faitaki F., Liggins S., Murphy V.A. (2025). *Piloting a drama-based oral language intervention*. *First Language*, 45(3), 282-302. <https://doi.org/10.1177/01427237251326982>
8. Suhanova S., Zhumash A. (2025). *Metody v rechevom iskusstve i fenomenologicheskij kod podgotovki akterov dramy* [Method in speech art and phenomenological code of actors' drama preparation]. *Central Asian Journal of Art Studies*, 10(2), 77-93. <https://doi.org/10.47940/cajas.v10i2.1052> [in Russian]
9. Tuearah I.J.C., Tuilan J., Surya Mahayanti N.W. (2025). *Current trends and opportunities on the use of drama-based pedagogy in English language teaching*. *Forum for Linguistic Studies*, 7(12). <https://doi.org/10.30564/fls.v7i12.10939>

IRSTI 14.35.07

10.51889/2959-5657.2026.95.1.011

*Berdaliyeva D.A.¹ , Manaliyeva A.Zh.² 

^{1,2}K.Zhubanov Aktobe Regional University
Aktobe, Kazakhstan

*e-mail: berdalievadina@gmail.com

e-mail: manaliyeva.aida@gmail.com

COMMUNICATIVE COMPETENCE FORMATION BASED ON AUTHENTIC SONG MATERIAL

Abstract

The article explores the effectiveness of using authentic song materials in teaching English as a foreign language at the university level. The study focuses on the formation of students' communicative competence through the integration of music into the learning process. Authentic songs are viewed as a means of enhancing motivation, developing listening skills, and improving lexical and grammatical competence. The research is based on a quasi-experimental design involving control and experimental groups of students. Song-based activities were incorporated at different stages of the lesson and compared with traditional teaching methods. The results demonstrate that the use of authentic songs increases student engagement and creates a positive psychological climate in the classroom. The findings suggest that combining traditional instruction with song-based materials contributes to the development of communicative competence and supports learners' motivation.

Keywords: authentic songs, foreign language learning, communicative competence, motivation, listening skills, higher education

***Бердалиева Д.А.¹ , Маналиева А.Ж.² **
^{1,2}*К. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университет*
Ақтөбе, Қазақстан
**e-mail: berdalievadina@gmail.com*
e-mail: manaliyeva.aida@gmail.com

ШЫНАЙЫ ӘН МАТЕРИАЛЫ НЕГІЗІНДЕ КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Аңдатпа

Мақалада университет жағдайында ағылшын тілін шет тілі ретінде оқытуда шынайы ән материалдарын қолданудың тиімділігі қарастырылады. Зерттеу музыканы оқу үдерісіне енгізу арқылы білім алушылардың коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған. Шынайы әндер студенттердің оқу уәждемесін арттыруға, тыңдалым дағдыларын дамытуға және лексикалық-грамматикалық білімдерін жетілдіруге мүмкіндік береді. Зерттеу бақылау және эксперименттік топтарды қамтитын квазиэксперименттік әдіснамаға негізделген. Өнге негізделген тапсырмалар сабақтың әртүрлі кезеңдерінде қолданылып, дәстүрлі оқыту әдістерімен салыстырылды. Алынған нәтижелер студенттердің белсенділігін арттырып, қолайлы психологиялық ахуал қалыптастыратынын көрсетеді. Зерттеу нәтижелері ән материалдарын дәстүрлі оқытумен үйлестіру коммуникативтік құзыреттілікті дамытуға ықпал ететінін дәлелдейді.

Түйін сөздер: шынайы әндер, шет тілін оқыту, коммуникативтік құзыреттілік, уәждеме, тыңдалым дағдылары, жоғары білім

***Бердалиева Д.А.¹ , Маналиева А.Ж.² **
^{1,2}*Актюбинский региональный университет имени К.Жубанова*
Ақтөбе, Казахстан
**e-mail: berdalievadina@gmail.com*
e-mail: manaliyeva.aida@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация

В статье рассматривается эффективность использования аутентичных песенных материалов в процессе обучения английскому языку как иностранному в условиях высшего образования. Исследование направлено на формирование коммуникативной компетентности студентов посредством интеграции музыки в учебный процесс. Аутентичные песни способствуют повышению учебной мотивации, развитию навыков аудирования, а также совершенствованию лексико-грамматических умений. Работа основана на квазиэкспериментальном исследовании с участием контрольной и экспериментальной групп. Песенный материал использовался на различных этапах занятия и сравнивался с традиционными методами обучения. Результаты показывают рост учебной активности студентов и формирование благоприятного психологического климата в аудитории. Сделан вывод о целесообразности сочетания традиционных методов обучения с использованием аутентичных песен.

Ключевые слова: аутентичные песни, обучение иностранному языку, коммуникативная компетентность, мотивация, навыки аудирования, высшее образование

Introduction. In the context of globalization and international academic mobility, the ability to communicate effectively in a foreign language has become a key competence for university graduates. English, as a global language of science, education, and professional communication, plays a particularly important role in higher education. Consequently, the development of communicative competence is considered one of the primary objectives of foreign language instruction at the university level [1].

Despite prolonged exposure to English language learning in secondary and higher education, many university students demonstrate insufficient oral communication skills. While learners may possess a basic knowledge of grammar and vocabulary, they often experience difficulties in understanding authentic speech and expressing their ideas fluently in real communicative situations. This discrepancy highlights the limitations of traditional teaching approaches that emphasize form-focused instruction and examination-oriented outcomes.

Modern pedagogical research increasingly stresses the importance of learner-centered and communicative approaches in foreign language education. These approaches prioritize meaningful interaction, authentic language use, and the integration of cultural content into the learning process. Within this framework, the use of authentic materials has gained significant attention, as such materials expose learners to natural language patterns and real-life communicative contexts [1-3].

Authentic materials are defined as texts and resources created by native speakers for genuine communicative purposes rather than for instructional use. Numerous studies confirm that authentic materials contribute to improved learner motivation, increased engagement, and enhanced language performance [4-6].

Among various types of authentic materials, songs represent a particularly valuable pedagogical resource. Song lyrics combine linguistic, cultural, and emotional elements, providing learners with exposure to natural pronunciation, rhythm, and intonation, as well as culturally embedded meanings. Research on song-based language teaching indicates that songs support vocabulary development, listening comprehension, and lexical retention [8].

Previous studies have also demonstrated that the use of English songs in the classroom positively influences students' motivation and attitudes toward foreign language learning. Song-based activities create a supportive emotional environment that reduces anxiety and encourages student participation in communicative tasks [9,10].

However, despite the acknowledged benefits of song-based instruction, songs are often used sporadically in foreign language classrooms, primarily as an entertaining activity rather than as a systematic instructional tool integrated into the curriculum [3, 5]. There remains a lack of structured approaches to incorporating authentic song materials into higher education contexts with a clear focus on communicative competence development.

Therefore, the present study aims to examine the effectiveness of using authentic song materials as a pedagogical tool for developing communicative competence among university students learning English as a foreign language. The research focuses on the integration of song-based activities into different stages of the lesson and evaluates their impact on students' grammatical performance and learning motivation.

Methods and materials. The present study was conducted using a quasi-experimental research design in order to examine the effectiveness of authentic song materials in the development of communicative competence among university students learning English as a foreign language. The research was carried out in the context of regular classroom instruction and combined quantitative and qualitative methods of data collection.

2.1. Research design

A quasi-experimental design with a control group and an experimental group was employed. This design was chosen due to the organizational constraints of the educational process, as students were assigned to groups based on existing academic classes. Both groups were taught according to the same curriculum and within the same time framework; however, the instructional approaches differed with regard to the use of authentic song materials.

The independent variable of the study was the integration of authentic English songs into the instructional process. The dependent variables included students' lexical and grammatical performance, communicative competence, learning motivation, and classroom engagement.

2.2. Participants

The participants of the study were 34 undergraduate students enrolled in physical education programs (PhE-12 and PhE-14). The students were divided into two groups: a control group and an experimental group. All participants had previously studied English as a compulsory subject within the university curriculum.

Prior to the experimental intervention, a diagnostic test was administered to assess the students' initial level of English language proficiency. The results of the pre-test demonstrated that the control and experimental groups were comparable in terms of their lexical and grammatical knowledge, which ensured the validity of subsequent comparisons.

2.3. Instructional procedure

The instructional intervention consisted of a series of lessons aimed at developing grammatical skills and communicative competence. In the experimental group, authentic English songs were systematically integrated into different stages of the lesson.

At the goal-setting stage, song excerpts were used to create a favorable emotional atmosphere and to activate students' prior knowledge. Students were provided with printed excerpts of song lyrics in which certain grammatical forms (infinitive or gerund) were omitted. While listening to the song excerpts, students were asked to complete the gaps and identify the grammatical topic of the lesson, which encouraged inductive learning.

During the text stage, students listened to the selected songs, worked with the lyrics, and completed tasks focused on lexical and grammatical analysis. These tasks included identifying grammatical structures, inserting missing verb forms, and comparing the meanings of verbs depending on their grammatical usage.

At the post-text stage, communicative activities were implemented to activate the studied material in speech. Students participated in pair and group discussions, completed short oral tasks, and expressed their opinions related to the content of the songs.

In contrast, the control group followed a traditional instructional approach. Grammatical topics were introduced deductively through teacher explanation, followed by written exercises and controlled practice. No song materials or authentic audio resources were used in the control group.

2.4. Data collection instruments

To evaluate the effectiveness of the instructional intervention, pre-test and post-test assessments were administered to both groups. The tests were designed to assess students' lexical and grammatical competence and included tasks on the present simple tense, present perfect tense, infinitive and gerund forms, adjectives, and adverbs. The test tasks consisted of multiple-choice questions, gap-filling exercises, and short contextualized responses.

Test results were evaluated using a five-point grading scale. The level of grammatical competence was classified as high, intermediate, below average, or low based on the percentage of correctly completed tasks.

In addition to language testing, students' learning motivation was examined through questionnaires administered before and after the experimental lessons. The questionnaires aimed to identify changes in students' interest in English lessons, their emotional engagement, and their attitude toward the use of song materials. Classroom observations were also conducted to assess student participation and the overall psychological climate during the lessons.

2.5. Data analysis

The data obtained from the tests and questionnaires were analyzed using descriptive statistical methods. The results of the control and experimental groups were compared to identify differences in grammatical performance and learning motivation. The combination of test results, questionnaire data, and classroom observations allowed for a comprehensive evaluation of the impact of authentic song materials on the formation of communicative competence.

Results and discussion. The results of the study were analyzed on the basis of the final lexico-grammatical test and the motivation questionnaires administered to students in both the control and experimental groups. The analysis focused on grammatical performance and changes in learning motivation after the instructional intervention.

The lexico-grammatical test assessed students' knowledge of grammatical structures, including the present simple tense, present perfect tense, infinitive and gerund forms, as well as adjectives and adverbs. Student performance was evaluated using a five-point grading scale and classified into four levels: high, intermediate, below average, and low.

Table 1 presents the distribution of students in the control and experimental groups according to grammatical competence levels.

Table 1. *Distribution of students according to grammatical competence levels*

Level of grammatical competence	Control group (%)	Experimental group (%)
High (Grade 5)	29.4	29.4
Intermediate (Grade 4)	53.0	41.1
Below average (Grade 3)	17.6	23.5
Low (Grade 2)	0.0	6.0

The data in Table 1 indicate that both groups demonstrated similar proportions of students at the high level of grammatical competence. However, a higher percentage of students in the experimental group fell into the below-average and low performance categories.

To provide a clearer comparison of overall performance, the average grammar test scores of the two groups are presented in Table 2.

Table 2. *The average grammar test scores of the two groups*

Group	Average score
Control group	4.12
Experimental group	3.94
Difference	0.18

As shown in Table 2, the average score of the control group was slightly higher than that of the experimental group. The difference amounted to 0.18 points (approximately 4.4%) in favor of the traditional instructional approach. These results suggest that traditional grammar-focused instruction may lead to marginally higher grammatical accuracy in formal testing conditions.

Despite the lower grammatical test results observed in the experimental group, the integration of authentic song materials had a positive impact on students' learning motivation and classroom engagement. To examine this aspect, motivation questionnaires administered before and after the instructional intervention were analyzed.

The dynamics of students' learning motivation in the experimental group are summarized in Table 3.

Table 3. *Changes in students' learning motivation in the experimental group*

Motivation level	Before experiment (%)	After experiment (%)
High	15	25
Intermediate	60	65
Low	25	10

The data presented in Table 3 demonstrate a notable increase in the proportion of highly motivated students after the implementation of song-based instruction. At the same time, the percentage of students with low motivation decreased substantially, indicating a positive shift in learners' attitudes toward English lessons.

Figure 1 presents a visual comparison of students' motivation levels before and after the use of authentic song materials.

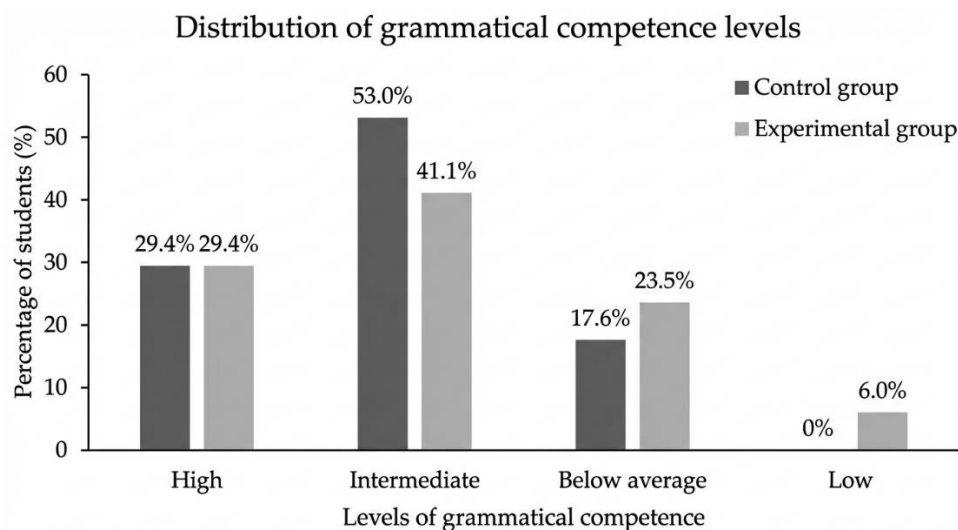


Figure 1. *Changes in students' learning motivation after song-based instruction*

The results indicate that song-based instruction contributed to the creation of a more favorable psychological climate in the classroom. Increased student engagement, active participation, and a more relaxed learning atmosphere were observed during lessons that incorporated authentic songs.

From a pedagogical perspective, these findings suggest that communicative competence development should not be evaluated solely on the basis of grammatical test scores. While traditional methods may result in slightly higher grammatical accuracy, song-based instruction plays a significant role in enhancing learners' motivation, emotional involvement, and willingness to participate in communication.

Overall, the results support the conclusion that a balanced instructional approach combining traditional grammar-focused methods with authentic song-based activities provides optimal conditions for both grammatical accuracy and learner motivation.

Conclusion. The present study examined the effectiveness of using authentic song materials in teaching English as a foreign language at the university level, with a particular focus on the development of communicative competence. The findings demonstrate that the integration of song-based instruction into the learning process has a positive impact on students' motivation, engagement, and the overall psychological climate in the classroom.

The results of the lexico-grammatical testing indicate that traditional instruction led to slightly higher grammatical accuracy compared to song-based instruction. However, the difference between the control and experimental groups was not substantial. At the same time, the use of authentic songs significantly increased students' learning motivation, reduced anxiety, and encouraged more active participation in communicative activities.

The analysis of motivation questionnaires revealed a clear positive shift in students' attitudes toward English language learning after the implementation of song-based instruction. The proportion of highly motivated students increased, while the number of learners with low motivation decreased. These findings suggest that authentic song materials play an important role in creating favorable conditions for communicative language use.

From a pedagogical perspective, the results confirm that communicative competence should not be assessed solely through grammatical test performance. Motivation, emotional involvement, and willingness to communicate are essential components of successful foreign language learning. Therefore, authentic songs can be considered an effective supplementary instructional tool rather than a replacement for traditional grammar-focused methods.

In conclusion, the study supports the effectiveness of a balanced instructional approach that combines traditional teaching methods with authentic song-based activities. Such an approach allows teachers to maintain grammatical accuracy while simultaneously enhancing students' motivation and communicative engagement. The findings of this research may be useful for foreign language teachers seeking to diversify instructional strategies and create a more learner-centered classroom environment.

References:

1. Yergaliyeva A.B., Kaibullayeva A.A. (2024). Analysis of scientific approaches to the development of foreign language communicative competence. *Bulletin of Toraighyrov University. Pedagogical Series*, 2, 26-38. <https://doi.org/10.48081/GFEL9931>
2. Ortega M.A.S., Contreras O.R. (2021). Integrating authentic materials into strategy-based instruction to improve listening comprehension. *International Journal of Scientific Research*, 10(7), 1143-1152. <https://doi.org/10.21275/SR21708001943>
3. Ryandani V., Nurkamto J., Sarosa T. (2018). The use of authentic materials in teaching reading and its effects on students' reading motivation. *English Education*, 7(1), 1-10. <https://doi.org/10.20961/EED.V7I1.35877>
4. Anna F., Tegge G. (2015). Investigating song-based language teaching and its effect on lexical learning. *Working Papers in Applied Linguistics*. <https://doi.org/10.26686/WGTN.17011901.V1>
5. Mejzini M. (2016). Teaching children through songs, chants and rhymes. *Journal of English Language Teaching*
6. Gushendra R. (2017). Improving students' vocabulary mastery by using English songs. *Indonesian Journal of Integrated English Language Teaching*, 3(1). <https://doi.org/10.24014/IJIELT.V3I1.3968>
7. Sari I.P., Asahra E.E., Yana Y. (2019). Improving students' vocabulary mastery using English songs. *Project: Professional Journal of English Education*, 2(3), 410-415. <https://doi.org/10.22460/PROJECT.V2I3.P410-415>
8. Sukmawan S., Setyowati L., El-Sulukiyyah A.A. (2021). The effect of authentic materials on writing performance across different levels of proficiency. *International Journal of Language Education*, 5(1), 515-527. <https://doi.org/10.26858/IJOLE.V5I1.15286>
9. Vargas A.J.A., Molina P.X.R. (2023). Authentic materials and task design: A teaching amalgam. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 25(1), 118-131. <https://doi.org/10.14483/22487085.18581>
10. Rahman R.W. et al. (2024). Enhancing vocabulary through English songs: A self-directed learning experience for EFL students. *Klasikal Journal of Education, Language Teaching and Science*, 6(3), 864-882. <https://doi.org/10.52208/KLASIKAL.V6I3.1236>

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Әбдиева Гүлнар Мұратбаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

Керімбаева Сания Есенгелдіқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Шымкент университетінің қауымдастырылған профессоры, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1331-3579>, e-mail: saniakerimbaeva250@gmail.com

Базарбекова Думангүл Мұқанқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Қазақ Ұлттық спорт университетінің доценті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-7802-6488>, e-mail: Dumanbaz2013@gmail.com

Нұржанова Әсия – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0037-1985>, e-mail: nursar_66@mail.ru

Баймыш Лаура – филология ғылымдарының кандидаты, Орталық Азия инновациялық университеті, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4166-5429>, e-mail: Laura.baymysh@mail.ru

Каримова Диана – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті орыс тілі және әдебиеті кафедрасының магистранты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7186-0378>, e-mail: dkarimova491@gmail.com

Жұмағұлова Бақытгүл Сәкенқызы – филология ғылымдарының докторы, доцент, орыс тілі және әдебиеті кафедрасының профессоры, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9422-427X>, e-mail: bakitgul@inbox.ru

Молдабекова Сагида Ажимғалиевна – магистрант, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9494-662X>, e-mail: sagida.moldabekova@mail.ru

Іргебаева Ақерке Баянқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9499-0460>, e-mail: kaldanov70@mail.ru

Безбородова Дарья – Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-0242-3337>, e-mail: dbezborodova44@gmail.com

Құрманбаева Даметкен Түлевтаевна – PhD докторы, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университетінің доценті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-1789-5504>, e-mail: kurmanbaevadametken9@gmail.com

Ибраева Айзат Дюсеновна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, ф.ғ.к., қауымдаст.проф.м.а., Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: Ibraevaiazat@mail.ru

Жүнісбек Назерке Расулқызы – магистрант, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2038-2830>, e-mail: nazerke_11.02@inbox.ru

Сагынбекова Дидар – докторант, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1711-4547>, e-mail: didarsagin@mail.ru

Газизов Гибрат Дулатович – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің докторанты, Астана, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2415-7778>, e-mail: gibrat_01mail.ru

Кемеңгер Қайырбек Ризабекұлы – филология ғылымдарының кандидаты, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің қауымдастырылған профессоры, Астана, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0691-4527>, e-mail: kkemenger@mail.ru

Цзян Сюэжуа – Солтүстік-Батыс политехникалық университеті, Сиань, Қытай, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8070-3117>, e-mail: xuehuajiang2010@163.com

Бай Сяюй – магистрант, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3967-4955>, e-mail: baixiaoyu951@gmail.com

Аминова Ляззат – педагогика ғылымдарының магистрі, А.Байтұрсынұлы атындағы инновациялық жалпы орта білім беру мектебі, Павлодар, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6285-6193>, e-mail: Lazzat19942208@mail.ru

Саурбаев Ришат Жүркенұлы – филология ғылымдарының кандидаты, шетел филологиясы кафедрасының профессоры Торайғыров университеті, Павлодар, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: rishat_1062@mail.ru

Ереханова Фатима Турехановна – филология ғылымдарының кандидаты, тілдер және әдебиет кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а., Орталық Азия Инновациялық университеті, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: siliconoasis702@gmail.com

Бердалиева Дина Акималиқызы – педагогика ғылым магистрі, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті / Heriot-Watt халықаралық факультеті, Ақтөбе қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9550-8971>, e-mail: berdalievadina@gmail.com

Маналиева Аида Жулдановна – филология ғылым магистрі, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті / Heriot-Watt халықаралық факультеті, Ақтөбе қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5128-0367>, e-mail: manaliyeva.aida@gmail.com

Қуттубаева Инга – Қ.Қарасаев атындағы Бішкек мемлекеттік университеті, Бішкек, Қырғызстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3969-2736>, e-mail: inya.alikova@mail.ru

Әбілова Батжамал – Астана халықаралық университеті Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6311-4150>, e-mail: abatzhamal@gmail.com

Сейткамалова Алина – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5191-9301>, email: aseytkamalova@inbox.ru

Самбетов Ерлан – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3289-6264>, e-mail: Sambetovyerlan@mail.com

Семен Еркебұлан – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-8507-8899>, e-mail: yerkebulan.semen03@mail.ru

Тухтакулова Арухан – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3949-4537>, e-mail: arukhan.t003@icloud.com

Агабекова Балжан – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3949-4537>, e-mail: b.agabekova@mail.ru

Молдағали Мадина Бауыржанқызы – PhD доктор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Филология факультеті орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8494-1497>, e-mail: moldagali.mb@gmail.com

Абишева Сауле Джунусовна – филология ғылымдарының докторы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Филология факультеті орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының профессоры, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4497-0805>, e-mail: s.abisheva579@gmail.com

Сабирова Дина Алтаевна – PhD доктор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Филология факультеті орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6001-5314>, e-mail: dinasabirova_84.kz@mail.ru

НАШИ АВТОРЫ

Абдиева Гульнара Муратбаевна – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

Керимбаева Сания Есенгельдиевна – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, доцент Шымкентского университета, Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1331-3579>, e-mail: saniakerimbaeva250@gmail.com

Базарбекова Думангуль Мукановна – кандидат филологических наук, ассоц. профессор Казахского национального университета спорта, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-7802-6488>, e-mail: Dumanbaz2013@gmail.com

Нуржанова Ассия – кандидат филологических наук, доцент, Казахский агротехнический исследовательский университет им. С.Сейфуллина, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0037-1985>, e-mail: nursar_66@mail.ru

Баймыш Лаура – кандидат филологических наук, Центрально-Азиатский Инновационный университет, Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4166-5429>, e-mail: Laura.baymysh@mail.ru

Каримова Диана – магистрант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7186-0378>, e-mail: dkarimova491@gmail.com

Жумагулова Бакитгуль Сакеновна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9422-427X>, e-mail: bakitgul@inbox.ru

Молдабекова Сагида Ажимгалиевна – магистрант, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9494-662X>, e-mail: sagida.moldabekova@mail.ru

Иргебаева Акерке Баяновна – кандидат филологических наук, старший преподаватель Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0691-4527>, e-mail: kaldanov70@mail.ru

Безбородова Дарья – Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай-хана, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-0242-3337>, e-mail: dbezborodova44@gmail.com

Курманбаева Даметкен Тюлевтаевна – PhD, Ассоциированный профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков им. Абылай хана, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-1789-5504>, e-mail: kurmanbaevadametken9@gmail.com

Ибраева Айзат Дюсеновна – кандидат филологических наук., и.о. ассоц. профессора, Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: Ibraevaiazat@mail.ru

Газизов Гибрат Дулатович – докторант Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2415-7778>, e-mail: gibrat_01mail.ru

Кеменгер Кайырбек Ризабекулы – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0691-4527>, e-mail: kkemenger@mail.ru

Ибраева Айзат Дюсеновна – кандидат филологических наук., и.о. ассоц. профессора, Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: Ibraevaiazat@mail.ru

Жүнісбек Назерке Расулқызы – магистрант, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2038-2830>, e-mail: nazerke_11.02@inbox.ru

Сагынбекова Дидар – докторант, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1711-4547>, e-mail: Didarsagin@mail.ru

Цзян Сюэхуа – Северо-Западный политехнический университет, Сиань, Китай, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8070-3117>, e-mail: xuehuajiang2010@163.com

Бай Сяоюй – магистрант, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3967-4955>, e-mail: baixiaoyu951@gmail.com

Аминова Ляззат – магистр педагогических наук, средняя общеобразовательная школа инновационного типа имени А.Байтурсунулы, Павлодар, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6285-6193>, e-mail: Lazzat19942208@mail.ru

Саурбаев Ришат Журкенович – кандидат филологических наук, профессор кафедры Иностранная филология Торайгыров университета, Павлодар, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: rishat_1062@mail.ru

Ереханова Фатима Турехановна – кандидат филологических наук, и.о.ассоциированного профессора кафедры «Языки и литература», Центрально-Азиатский Инновационный университет, Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: siliconoasis702@gmail.com

Бердалиева Дина Акималикызи – магистр педагогических наук, Актыбинский региональный университет имени К.Жубанова / Международный факультет Heriot-Watt, Актобе, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9550-8971>, e-mail: berdalievadina@gmail.com

Маналиева Аида Жулдановна – магистр филологических наук, Актыбинский региональный университет имени К.Жубанова / Международный факультет Heriot-Watt, Актобе, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5128-0367>, e-mail: manaliyeva.aida@gmail.com

Куттубаева Инга – Бишкекский государственный университет имени К.Карасаева, Бишкек, Кыргызстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3969-2736>, e-mail: imya.alikova@mail.ru

Абилова Батжамал – Международный университет Астана, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6311-4150>, e-mail: abatzhamal@gmail.com

Сейткамалова Алина – Казахский Национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5191-9301>, e-mail: aseytkamalova@inbox.ru

Самбетов Ерлан – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3289-6264>, e-mail: Sambetovyerlan@mail.com

Семен Еркебулан. – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-8507-8899>, e-mail: yerkebulan.semen03@mail.ru

Тухтакулова Арухан – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3949-4537>, e-mail: arukan.t003@icloud.com

Агабекова Балжан – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3949-4537>, e-mail: b.agabekova@mail.ru

Молдагали Мадина Бауыржановна – доктор PhD, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Факультета филологии Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8494-1497>, e-mail: moldagali.mb@gmail.com

Абишева Сауле Джунусовна – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Факультета филологии Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4497-0805>, e-mail: s.abisheva579@gmail.com

Сабирова Дина Алтаевна – доктор PhD, ассоциированный профессор кафедры русского языка и литературы Факультета филологии Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6001-5314>, e-mail: dinasabirova_84.kz@mail.ru

OUR AUTHORS

Abdiyeva G.M. – PhD student, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

Kerimbayeva S.E. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Shymkent University, Shymkent, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1331-3579>, e-mail: saniakerimbaeva250@gmail.com

Bazarbekova D.M. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Kazakh National University of Sport, Astana, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-7802-6488>, e-mail: Dumanbaz2013@gmail.com

Nurzhanova A. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, S. Seifullin Kazakh Agrotechnical Research University, Astana, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0037-1985>, e-mail: nursar_66@mail.ru

Baymysh L. – Candidate of Philological Sciences, Central Asian Innovation University, Shymkent, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4166-5429>, e-mail: Laura.baymysh@mail.ru

Karimova D. – Master's student, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7186-0378>, e-mail: dkarimova491@gmail.com

Zhumagulova B.S. – Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, Professor, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9422-427X>, e-mail: bakitgul@inbox.ru

Moldabekova S.A. – Master's student, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9494-662X>, e-mail: sagida.moldabekova@mail.ru

Irgebayeva A.B. – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0691-4527>, e-mail: kaldanov70@mail.ru

Bezborodova D. – Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-0242-3337>, e-mail: dbezborodova44@gmail.com

Kurmanbayeva D.T. – PhD, Associate Professor, Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-1789-5504>, e-mail: kurmanbaevadametken9@gmail.com

Ibrayeva A.D. – Candidate of Philological Sciences, Acting Associate Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: Ibraevaiazat@mail.ru

Gazizov G.D. – PhD student, L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2415-7778>, e-mail: gibrat_01mail.ru

Kemenger K.R. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0691-4527>, e-mail: kkemenger@mail.ru

Zhunisbek N.R. – Master's student, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2038-2830>, e-mail: nazerke_11.02@inbox.ru

Sagynbekova D. – PhD student, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1711-4547>, e-mail: Didarsagin@mail.ru

Jiang Xuehua – Northwestern Polytechnical University, Xi'an, China. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8070-3117>, e-mail: xuehuajiang2010@163.com

Xiaoyu Bai – Master's student, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3967-4955>, e-mail: baixiaoyu951@gmail.com

Aminova L. – Master of Pedagogical Sciences, A. Baitursynuly Innovative Secondary School, Pavlodar, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6285-6193>, e-mail: Lazzat19942208@mail.ru

Saurbayev R.Zh. – Candidate of Philological Sciences, Professor, Department of Foreign Philology, Toraighyrov University, Pavlodar, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: rishat_1062@mail.ru

Yerekhanova F.T. – Candidate of Philological Sciences, Acting Associate Professor, Department of Languages and Literature, Central Asian Innovation University, Shymkent, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: siliconoasis702@gmail.com

Berdaliyeva D.A. – Master of Pedagogical Sciences, K. Zhubanov Aktobe Regional University / Heriot-Watt International Faculty, Aktobe, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9550-8971>, e-mail: berdalievadina@gmail.com

Manaliyeva A.Zh. – Master of Philological Sciences, K. Zhubanov Aktobe Regional University / Heriot-Watt International Faculty, Aktobe, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5128-0367>, e-mail: manaliyeva.aida@gmail.com

Kuttubayeva I. – Bishkek State University named after K. Karasaev, Bishkek, Kyrgyzstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3969-2736>, e-mail: imya.alikova@mail.ru

Abilova B. – Astana International University, Astana, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6311-4150>, e-mail: abatzhamal@gmail.com

Seitkamalova A. – Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5191-9301>, e-mail: aseytkamalova@inbox.ru

Sambetov Y. – Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3289-6264>, e-mail: Sambetovyerlan@mail.com

Semen Y. – Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-8507-8899>, e-mail: yerkebulan.semen03@mail.ru

Tukhtakulova A. – Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3949-4537>, e-mail: arukan.t003@icloud.com

Agabekova B. – Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3949-4537>, e-mail: b.agabekova@mail.ru

Moldagali M.B. – PhD, Senior Lecturer, Department of Russian Language and Literature, Faculty of Philology, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8494-1497>, e-mail: moldagali.mb@gmail.com

Abisheva S.D. – Doctor of Philological Sciences, Professor, Department of Russian Language and Literature, Faculty of Philology, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4497-0805>, e-mail: s.abisheva579@gmail.com

Sabirova D.A. – PhD, Associate Professor, Department of Russian Language and Literature, Faculty of Philology, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6001-5314>, e-mail: dinasabirova_84.kz@mail.ru