

ISSN(PRINT) 2959-5649

ISSN(ONLINE) 2959-5657

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Abai Kazakh National Pedagogical University

# ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары» сериясы

Серия «Филологические науки»

Series "Philological Sciences"

№ 4 (94), 2025

Алматы

**Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті**

**Казахский национальный педагогический университет имени Абая**

**Abai Kazakh National Pedagogical University**

# **ХАБАРШЫ**

# **ВЕСТНИК**

**«Филология ғылымдары» сериясы**  
**Серия «Филологические науки»**  
**Series "Philological Sciences"**  
**№ 4 (94), 2025**

**Алматы**

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

**ХАБАРШЫ**  
«Филология ғылымдары» сериясы  
№4 (94), 2025 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.  
2000 ж. бастап шығады.

**Бас редактор:**

*PhD, зерттеу қызметі және инновация жөніндегі проректоры Сұлтан Е.*

**Бас редактордың орынбасары:**  
*филол.ғ.д., проф. Абишева С.Д.*

**Ғылыми редактор:**  
*филол.ғ.д., проф. Есенова К.У.*

**Редакциялық алқа:**

*филол.ғ.к., қауымд. проф. Сатемирова Д.А.*  
*филол.ғ.к., қауымд. проф. Жиренов С.А.*

*филол.ғ.д., проф. Османова З.Ж.*  
*эл-Фараби ат. ҚазҰУ*  
*филол.ғ.к., қауымд. проф.*

**Джолдасбекова Б.У.**  
*пед.ғ.д., проф., эл-Фараби ат. ҚазҰУ*

**Салханова Ж.Х.**  
*филол.ғ.д., проф., ҚазҰҚызПУ*

**Кнынова Ж.К.**  
*PhD, қауымд. проф.м.а., Т.Жүргенов ат.*  
*Қазақ ұлттық өнер академиясы*

**Жалалова А.М.**  
*филол.ғ.д., проф., Ресей халықтар*

*достығы университеті*  
**Бахтикереева У.М. (Ресей)**  
*филол.ғ.д., доцент, Таулы Алтай*

*мемлекеттік университеті*  
**Алексеев П.В. (Ресей)**  
*филол.ғ.д., проф., Варминь-Мазур*

*университеті Киклевич А.К. (Польша)*  
*PhD, проф., Джордж Вашингтон*

*университеті Роллберг П. (АҚШ)*  
*PhD, проф., Орталық Ланкашир*

*университеті Табачникова О.М.*  
*(Ұлыбритания)*

**Жауапты хатшы:**

*PhD, қауымд. проф. м.а. Серикова С.К.*

**Техникалық хатшы:**

*PhD, қауымд. проф. Сабирова Д.А.*

© Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2025

Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігінде 2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген №10109-Ж

Басуға 30.12.2025 қол қойылды.  
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 19 е.б.т.  
Тапсырыс 352.

050010, Алматы қаласы,  
Достық даңғылы, 13.  
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің «Ұлағат» баспасы

**МАЗМҰНЫ**  
**СОДЕРЖАНИЕ**  
**CONTENT**

**ТІЛ БІЛІМІ**  
**ЛИНГВИСТИКА**  
**LINGUISTICS**

- Абдиева Г.М., Серкебаева Г.И.** Концептуализация новых социальных феноменов в современной лингвокультуре..... 5
- Абдиева Г.М., Серкебаева Г.И.** Қазіргі лингвомәдениеттегі жаңа әлеуметтік феномендерді концептуалдау  
**Abdiyeva G.M., Serkebayeva G.I.** Conceptualization of new social phenomena in modern linguoculture
- Зарипова М.К., Смагулова Б.А.** Тенденции негативной оценки в узбекских и русских пословицах..... 15
- Зарипова М.К., Смагулова Б.А.** Өзбек және орыс мақалдарындағы теріс бағалау тенденциялары  
**Zaripova M.K., Smagulova B.A.** Negative evaluation trends in Uzbek and Russian proverbs
- Өнерхан Н.** Қазақ, моңғол тілдеріндегі «бас» метафорасы туралы..... 26
- Унерхан Н.** Метафора «голова» в казахском и монгольском языках  
**Unyerkhan N.** About the "head" metaphor in the Kazakh and Mongolian languages
- Раджапова Н.Б., Онгарбаева А.Т.** Отражение социокультурных изменений в гендерной лексике разносистемных языков..... 34
- Раджапова Н.Б., Онгарбаева А.Т.** Түрлі жүйелі тілдердің гендерлік сөздік құрамындағы әлеуметтік-мәдени өзгерістердің көрінісі  
**Radzhapova N.B., Ongarbaeva A.T.** Reflection of socio-cultural changes in the gender vocabulary of languages with different systems
- Saurbayev R.Zh., Yerekhanova F.T.** Structural expansion of a simple sentence through the parallel constructions in modern English..... 41
- Саурбаев Р.Ж., Ереханова Ф.Т.** Қазіргі ағылшын тіліндегі параллельді конструкцияларды колданудағы жай сөйлемнің құрылымдық кеңеюі  
**Саурбаев Р.Ж., Ереханова Ф.Т.** Структурное расширение простого предложения с помощью параллельных конструкций в современном английском языке

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК  
Серия «Филологические науки»  
№4 (94), 2025 г.

Периодичность – 4 номера в год.  
Выходит с 2000 года.

Главный редактор  
*PhD, проректор по исследованиям и инновациям* Сұлтан Е.  
Зам. гл. редактора  
*д.филол.н., проф.* Абишева С.Д.  
Научный редактор  
*д.филол.н., проф.* Есенова К.У.

Редакционная коллегия:  
*к.филол.н., ассоц. проф.* Сатмирова Д.А.  
*к.филол.н., ассоц. проф.* Жиренов С.А.  
*к.филол.н., ассоц. проф.* Османова З.Ж.  
*д.филол.н., проф.*  
*КазНУ им. аль-Фараби* Джолдасбекова Б.У.  
*д.пед.н., проф. КазНУ им. аль-Фараби*  
Салханова Ж.Х.  
*д.филол.н., проф. КазНУ им. аль-Фараби*  
Жынова Ж.К.  
*PhD, и.о. ассоц. проф. КазНАИ им. Т.Жургенова* Жалалова А.М.  
*д.филол.н., проф., РУДН*  
Бахтикереева У.М. (Россия)  
*д.филол.н., доцент, Горно-Алтайский государственный университет*  
Алексеев П.В. (Россия)  
*д.филол.н., проф., Варминьско-Мазурский университет* Киклевич А.К. (Польша)  
*PhD, проф., Университет Джорджа Вашингтона* Роллберг П. (США)  
*PhD, проф., Университет Центрального Ланкашира* Табачникова О.М. (Великобритания)

Ответственный секретарь:  
*PhD, и.о. ассоц. проф.* Серикова С.К.  
Технический секретарь:  
*PhD, ассоц. проф.* Сабирова Д.А.

© Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2025

Зарегистрировано  
в Министерстве культуры и информации РК  
8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 30.12.2025 г.  
Формат 60x84 1/8. Объем 19 уч-изд.л.  
Заказ 352.

050010, г. Алматы,  
пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Улағат» Казахского  
национального педагогического  
университета им. Абая

Токсанбаева Т.Ж., Тлеулесова А.Ш., Ахметова Б.З.  
Қазақ тілінің дамуы контексіндегі үштілділік:  
лингвистикалық ерекшеліктері мен трансформациясы..... 47  
Токсанбаева Т.Ж., Тлеулесова А.Ш., Ахметова Б.З.  
Трехъязычие в контексте развития казахского языка:  
лингвистические особенности и трансформация  
Тоханбайева Т.Ж., Тлеулесова А.Ш., Ахметова Б.З.  
Trilingualism in the context of the development of the Kazakh  
language: linguistic features and transformation

## ӘДЕБИЕТТАНУ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ LITERARY STUDIES

Алламуратова А.Ж., Алламуратова, Г.Ж. Символика  
визуального компонента создания образа в произведениях  
«Атака титанов» Хадзимэ Исаемы, «Поднятие уровня в  
одинокую» Чу-Гонга, «Основатель темного пути» Мосян  
Тунсю..... 62

Алламуратова А.Ж., Алламуратова Г.Ж. Хадзимэ  
Исаеманың «Титандар шабуылы», Чу-Гонгтың «Деңгейді  
жалғыз көтеру», Мосян Тунсюдың «Қараңғы жол негізін  
салуды» шығармаларында бейнені жасаудың көрнекі  
компонентінің символикасы

Allamuratova A.J., Allamuratova G.J. The symbolism of  
the visual component of image creation in the works "Attack  
on Titan" by Hajime Isayama, "Raising the Level Alone" by  
Chugong, "The Founder of the Dark Path" by Moxiang  
Tongxiu

Аралтай М.А., Жұмақаева Б.Д. Қазақ фэнтезиінің әдеби  
процестегі орны мен болашағы..... 76

Аралтай М.А., Жұмақаева Б.Д. Место и будущее  
казахского фэнтези в литературном процессе  
Araltai M.A., Zhumakayeva B.D. The place and future of  
Kazakh fantasy in the literary process

Кудайберген А.Т., Ибраева А.Д. Интермәтін  
поэтикасының көркем мәтіндегі қызметі..... 83

Кудайберген А.Т., Ибраева А.Д. Поэтика интертекста в  
художественном тексте  
Kudaibergen A.T., Ibraeva A.D. The poetics of intertext in a  
literary text

Насирдинов Б.П., Өмірзақов С.Д., Бибулова М.А.  
М.Мырзахметұлы зерттеулеріндегі Абайдың «Толық  
адам» ілімі..... 90

Насирдинов Б.П., Умирзаков С.Д., Бибулова М.А.  
Наука Абая «Нравственная личность» в исследованиях М.  
Мырзахметұлы  
Nasirdinov B.P., Umirzakov S.D., Bibulova M.A. Science  
of Abai "Moral personality" in the researches of M.  
Myrzakhmetuly

Abai Kazakh National  
Pedagogical University

BULLETIN  
Series "Philological Sciences"  
No. 4 (94), 2025.

Periodicity – 4 issues per year.  
Published since 2000.

**Editor-in-chief**

*PhD, Vice-Rector for Research and  
Innovation Sultan E.*

**Deputy editor-in-chief**

*Doctor of Phil. Sciences, Prof. Abisheva S.*

**Scientific editor**

*Doctor of Phil. Sciences, Prof. Essenova K.*

**Editorial board**

*Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.*

**Satemirova D.**

*Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.*

**Zhirenov S.**

*Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.*

**Osmanova Z.**

*Dr of Phil. Sciences, Prof., Al-Farabi Kazakh*

*National University Dzholdasbekova B.*

*Doctor of Ped. Sciences, Prof., Al-Farabi*

*Kazakh National University Salkhanova Zh.*

*Doctor of Phil. Sciences, Prof.,*

*Kazakh National Women's Teacher Training*

*University Kiyнова Zh.*

*PhD, Assoc. Prof., T. Zhurgenov Kazakh*

*National Academy of Arts Zhalalova A.*

*Dr of Phil. Sciences, Prof., RUDN*

**Bakhtikireeva U. (Russia)**

*Doctor of Phil. Sciences, Assoc. Prof., Gorno-*

*Altaysk State University Alekseyev P.*

*(Russia)*

*Dr of Phil. Sciences, Prof., University of*

*Warmia and Mazury Kikiewicz A. (Poland)*

*PhD, Prof., George Washington*

*University Rollberg P. (USA)*

*PhD, Prof., University of Central Lancashire*

**Tabachnikova O. (The United Kingdom)**

**Executive Secretary**

*PhD, Assoc. prof. Serikova S.*

**Technical Secretary**

*PhD, Assoc. prof. Sabirova D.*

©Abai Kazakh National Pedagogical  
University, 2025

Registered in the Ministry of Culture and  
Information of the Republic of Kazakhstan  
8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 30.12.2025.  
Format 60x84 1/8. Volume 19  
teaching and publishing lists. Order 352.

050010, Almaty, Dostyk avenue 13,  
Abai KazNPU

Publishing House "Ulagat" of the Abai  
Kazakh National Pedagogical University

- Сеитова Л.М.** Мотив ностальгии и образ Казахстана на  
материале рассказов Светланы Фельде..... 99  
**Сеитова Л.М.** Светлана Фельде оқиғаларының негізіндегі  
сағыныш мотиві мен Қазақстанның бейнесі  
**Seitova L.M.** The motif of nostalgia and the image of  
Kazakhstan based on the story of Svetlana Felde

**ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ  
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ  
PROBLEMS OF PEDAGOGY AND  
METHODOLOGY**

- Aben A.** A review of language adaptation issues of kazakh  
students from China in Kazakhstan..... 109  
**Әбен А.** Қазақстандағы Қытайдан келген қазақ  
студенттерінің тілге бейімделу мәселелеріне шолу  
**Абен А.** Обзор проблем языковой адаптации казахских  
студентов из Китая в Казахстане
- Сарымсақ К.Т., Тлеубекова Б.Т.** Комикс арқылы оқыту:  
клиптік ойлауға бейімделген ұрпақ..... 121  
**Сарымсақ К.Т., Тлеубекова Б.Т.** Обучение через  
комиксы: поколение, адаптированное к критическому  
мышлению  
**Sarymsak K.T., Tleubekova B.T.** Teaching through comics:  
a generation adapted to critical thinking
- Оспанова А.К., Дуранли М. К.** Тоқаевтың «Арнаулы  
тапсырма» повесінің тәрбиелік мәні..... 129  
**Оспанова А.К., Дуранли М.** Воспитательное значение  
повести К. Токаева «Особое поручение»  
**Ospanova A.K., Duranlı M.** The educational value of K.  
Tokaev's novella "Special assignment"
- Біздің авторлар..... 138**  
**Наши авторы..... 140**  
**Our authors..... 142**

*Пайдаланылған әдебиеттер тізімі*

1. Демесина А.А. Көркем әдебиеттегі фэнтези жанрының шығу төркіні мен түрлері // Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Хабаршысы. Филология сериясы, № 2(143)/2023. – 165-171 б.
2. Галкина М.А. О жанровом своеобразии фэнтези // Театр. Живопись. Кино. Музыка, 2021, №1. – С. 97-108.
3. Тодоров Ц. Введение в фантастическую литературу – М.: Дом интеллектуальной книги, 1999.
4. Bourdieu P. *The Field of Cultural Production* – New York: Columbia University Press, 1993.
5. Damrosch D. *What Is World Literature?* Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2003, 324 pp.

*References:*

1. Demesinova A.A. (2023). *Korkem adebiettegi fentezi zhanryryn shyghu torkini men turleri* [The origin and types of the fantasy genre in fiction]. *Vestnik Evraziiskogo natsional'nogo universiteta imeni L.N. Gumileva. Seriya: Filologiya*, 2(143), 165–171.
2. Galkina M.A. (2021). *O zhanrovom svoeobrazii fentezi* [On the genre specificity of fantasy]. *Teatr. Zhivopis'. Kino. Muzyka*, 1, 97–108.
3. Todorov Ts. (1999). *Vvedenie v fantasticheskuyu literaturu* [Introduction to fantastic literature]. Moscow: Dom intellektual'noi knigi. [in Russian]
4. Bourdieu, P. (1993). *The field of cultural production: Essays on art and literature*. New York, NY: Columbia University Press.
5. Damrosch D. (2003). *What Is World Literature?* Princeton and Oxford: Princeton University Press, 324 pp.

FTAMP 17.01.11

10.51889/2959-5657.2025.94.4.009

Кудайберген А.Т.<sup>1</sup>  , \*Ибраева А.Д.<sup>2</sup> 

<sup>1,2</sup>Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

Алматы, Қазақстан

e-mail: [aiaulym12.com@mail.ru](mailto:aiaulym12.com@mail.ru)

\*e-mail: [Ibraevaaizat@mail.ru](mailto:Ibraevaaizat@mail.ru)

## ИНТЕРМӘТІН ПОЭТИКАСЫНЫҢ КӨРКЕМ МӘТІНДЕГІ ҚЫЗМЕТІ

### *Аңдатпа*

Мақалада қазақ әдебиетіндегі интермәтін поэтикасының көркем мәтіндегі қызметі қарастырылады. Интермәтіндік тәсілдердің (цитаталық, аллюзиялық, пародиялық, реминисценттік) көрінісі мен олардың поэтикалық, экспрессивтік, апеллятивтік, метатекстік және ақпараттық қызметтері талданады. Тақырыптың өзектілігі қазіргі қазақ әдебиетінің постмодернизм кезеңінде интермәтіндік байланыстардың күшеюімен айқындалады. Зерттеу әдістері ретінде сипаттамалы, салыстырмалы және талдау тәсілдері қолданылды. Мақсаты – интермәтін поэтикасының көркем мәтіндегі рөлін ашу және оның көркемдік, эстетикалық маңызын айқындау. Зерттеу нәтижелері әдебиеттанудағы интермәтіндік бағыттың теориялық және практикалық негізін кеңейтіп, мәтінтану үдерісінде қолдануға мүмкіндік береді.

**Түйін сөздер:** интермәтін, поэтика, постмодернизм, көркем мәтін, интертекстуалдылық, аллюзия, реминисценция

Кудайберген А.Т.<sup>1</sup>  , \*Ибраева А.Д.<sup>2</sup> 

<sup>1,2</sup>Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Алматы, Казахстан

e-mail: [aiaulym12.com@mail.ru](mailto:aiaulym12.com@mail.ru)

\*e-mail: [Ibraevaizat@mail.ru](mailto:Ibraevaizat@mail.ru)

## ПОЭТИКА ИНТЕРТЕКСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

### Аннотация

В статье рассматривается поэтика интертекста и его функции в художественном тексте. Анализируются типы интертекста (цитатный, аллюзивный, пародийный, реминисцентный) и их поэтическая, экспрессивная, апеллятивная, метатекстовая и информационная роль. Актуальность темы определяется усилением интертекстуальных связей в казахской литературе постмодернистского периода. В качестве методов исследования использованы описательный, сравнительный и аналитический подходы. Цель исследования – выявить художественно-эстетическую значимость интертекстуальных элементов и определить их влияние на структуру художественного текста. Результаты могут быть использованы в теоретической и практической литературоведческой работе.

**Ключевые слова:** интертекст, поэтика, постмодернизм, художественный текст, интертекстуальность, аллюзия, реминисценция

Kudaibergen A.T.<sup>1</sup>  , \*Ibraeva A.D.<sup>2</sup> 

<sup>1,2</sup>Abai Kazakh National Pedagogical University

Almaty, Kazakhstan

e-mail: [aiaulym12.com@mail.ru](mailto:aiaulym12.com@mail.ru)

\*e-mail: [Ibraevaizat@mail.ru](mailto:Ibraevaizat@mail.ru)

## THE POETICS OF INTERTEXT IN A LITERARY TEXT

### Abstract

The article examines the poetics of intertext and its functions in Kazakh literary works. It analyzes various types of intertext (citation, allusion, parody, reminiscence) and their poetic, expressive, appellative, metatextual, and informative functions. The relevance of the topic is determined by the growing role of intertextual connections in modern Kazakh postmodernist literature. The research employs descriptive, comparative, and analytical methods. The main purpose is to define the role of intertext poetics in literary texts and to reveal its artistic and aesthetic significance. The results contribute to the theoretical and practical development of intertextual studies in Kazakh literary criticism.

**Keywords:** intertext, poetics, postmodernism, literary text, intertextuality, allusion, reminiscence

**Кіріспе.** Қазақ әдебиетінің көркемдік тұрғыда өсуі, өзгеруі әр кезеңнің талаптарына сай шығармаларды жазу, тарихи оқиғалар, ерекшелікті қалаған авторлық стиль мен оқырман талғамы – жаңа дүние тудыруға басты себеп. Шығармашылық өнер форма жағынан, мазмұн мен тереңдік тұрғысынан үнемі талпыныстан туған жаңашылдықты, өзгешелікті әкеледі, дамып отырады. Көркемөнер атаулының барлығы дерлік уақыт тезіне салса, сан қырынан құбылуға даяр, қай тұстан таңсық дүние шықса қарманып, қылаң берген бір жаңаны көрсе өз бойына шақтап, икемдеуге, үстіне жаңаны жабыстырып, ескісімен үйлестіріп әкетуге әзір. Сызып берген шеңберден шықпау көркемөнерге тән емес, тіпті жат. Біз көркем әдебиеттің де дәл солай модернизм шеңберінен шығып постмодернизмге аяқ басқан тұсындамыз.

Модернизм жаңа болса, постмодернизм жаңадан кейінгі жаңа, өзін әр салада байқап көруге ұмтылған өзінше бірәлем. Әдебиет зерттеушілерінің пікірі постмодернизм турасында екіге айырылады. Бірі әлі нық бекіп, бағыт болып қалыптаспады десе, бірі бұл бағыт әлем әдебиетімен бір көште болу дейді. Академик С.Қасқабасов әлі де классикалық әдебиеттен ажырай қоймағанымызды, аталмыш бағыттың өндірісі өркендеген, ақпарат пен білім үстемдік еткен дәуірге тән екендігін айтып, әдебиетіміздің толыққанды бұл бағытты бағдарға алмағандығын айтады. Сол себепті постмодернизм әлі де жас, әлі де эксперименттерге ашық, әлі де құрақ көрпедей алуан, айрықша құбылыс. Постмодернизмнің қазақ әдебиетіндегі қазіргі жағдайы өзін бағыт ретінде дәлелдеу, нақты формасын табу және бекіту үдерісінде.

Әр бағыттың тек өзіне ғана тән, ерекшелігін көрсетіп тұратын көркемдік тәсілдері, белгілері бар. Постмодернизмдік бағыттың туындысы екендігін мынадай белгілеріне қарап ажыратамыз: интермәтін (мәтін ішіндегі мәтін), ирония мен ойын, полифония (көпүнділік, көпмағыналылық), шындық пен қиял араласуы, автордың өзін жоғалтуы (автор өлімі), децентризм (орталық негізгі ойдың болмауы), пастиш (стильдердің араласуы), релятивизм (салыстырмалылық, ақиқаттың абсолютті болмауы), мәдени кодтардың алмасуы, симулякр, мистика, хаос, композициялық құрылым сақталмауы, реминисценция және т.б. Бұл бағыттағы шығармалар стильде тұрақсыз, өзгеріске бейім, классикадан еркін, таптаурындардан ада, тосыннан басталу мен кілт үзілу, сана ағымындағы бейнелер мен кеңістік қалыпты болған, тұтастық пен бір идеяға басы байлылыққа ұмтылмайтын, эстетиканы мақсат тұтпайтын, қалай барды солай қабылдау ұстанымында. Бұл белгілерді төл әдебиетімізде О. Бөкей, М.Мағауин, Р. Мұқанова, Д. Амантай, Т. Әбдік, А. Кемелбаева, Р. Отарбай, А.Алтай, Д. Рамазан, Д. Қуат, Т. Қылышбек, Н. Нұржанұлы, Қ.Әбілқайыр сынды және т.б. қаламгерлер шығармашылығынан байқай аламыз.

**Әдістер мен материалдар.** Зерттеу барысында интермәтін поэтикасын талдауда сипаттамалы, салыстырмалы және мәтіндік талдау әдістері қолданылды. Негізгі материал ретінде қазіргі қазақ прозасындағы көркем мәтіндер алынды. Бұл әдістер зерттеу нысанын тереңірек түсінуге және интермәтіндік байланыстардың поэтикалық қызметін ашуға мүмкіндік берді.

**Нәтижелер мен талқылау.** Интермәтін (интертекст) – мәтін ішіндегі мәтін, мәтінаралық байланыс, мәтіндердің үндесуі, өзара алмастық тәсілі. Әлемдік әдебиеттануда термин ретінде француз зерттеушісі Ю.Кристева енгізгендігі және постмодерндік мәтін талдауда жиі қолданылатындығы айтылады. Бұл жөнінде Г.Сәулембек «Интертекст: зерттелу тарихы мен генеологиясы» атты мақаласында интермәтіннің әдебиеттің қазіргі ғана емес, түп негізі антикалық грек дәуірі өкілі Аристотелдің «мимесис-еліктеу» теориясымен байланыстырады және ұғымға мынадай анықтама береді: «Интертекстің арнайы тәсіл ретіндегі басты ерекшелігі мен негізгі мәні автордың саналы түрде басқа мәтіндерге (шығармаларға) мағыналық сілтеме беруі, өзге де мәтіндерден дәйексөздер (цитаталар) пайдалану арқылы немесе аллюзиялар, пародиялар, плагиат, реминисценциялар, т.б. тәсілдер арқылы жүзеге асуында болып табылады» [1]. Көркем әдебиеттегі мұндай алыс-беріс кез-келген жазушының өзіне дейінгі әдеби шығармаларға сілтеме жасауын түсіндіреді.

Көркем туынды авторының қандай да бір дүние жазуына алғышарт бір нәрсенің түрткі болуы. Яғни, автор бір шығармадан әсерленуі нәтижесінде сол шығармадан үзінділер келтіруі, анық не астарлы түрде ишара жасауы мүмкін. А.Байтұрсынұлы интертекст термині еңбей тұрып, шығармашылық ауысулар туралы пікір білдірген. «Ақыннан шыққан сөз жыршыдан жыршыға көшіп жүріп, өзгеріп те болған. Шығарған ақындарын да жоғалтқан батырлар жыры бір адамның сөзі болудан шығып, мың адамдікі, жұрттікі, ұлттікі болып кеткен. «Мәселен, «Қобыланды батыр», «Алпамыс батыр» сияқты батырлар жыры, «Қара батыр», «Қара қылыш» сияқты ертегілер ауыздан-ауызға көшіп, талай заманның түрінше түрленіп, халықтың салтымен, сарынымен бірге өзгеріп, ақынның атын, сөзінің байырғы белгісін жоғалтып, қазақ сөзі ғана болып келіп тұр. Мұндай сөздерге қазақтан басқа ие жоқ,

хатта ертеке сияқты сөздердің сүлдесі басқа жұрттан алынып, жыршылар аузында екінші жұрттың салтына, сарынына салынып кеткен болуы да ықтимал» – дейді [2, 109].

Сондай-ақ, нәзирагөйлік дәстүр де интермәтін ретінде қарастырылады. Нәзира – шығыстық поэзияға тән үрдіс. Қазақ әдеби тілінің сөздігінде: «НӘЗИРАЛЫҚ с ы н. Нәзира дәстүрінде жазылған. Мұнда нәзиралық сипатпен қатар, еркін аударманың белгілері де бой көрсетіп отырады (С. Абдрахманов, Елдік сыны). Төл әдебиетімізде нәзира ықпалымен дүниеге келген, алайда басқа сыңайда қалыптасқан бағыт Шәкәрімнің «Дубровскийінен», Ақылбайдың «Зұлысынан» көрініс тапқан. Абайдың ортағасырлық Шығыс дастандарынан тамыр алатын «Ескендірінде» нәзиралық үлгіден гөрі «дара сипат» басым (Әдеб. терин. сөздігі)» [3, 509]. Абайдың шығыс әдебиетіне деген қызығушылығы нәтижесінде нәзиралық үлгідегі үш поэмасы жарық көрді. Ондағы сырттан келген сюжеттер төл әдебиетімізде Абай тілімен өңделді. Бұл жөнінде Ә.Дербісәлин: «Шығыстық аңыздар ақынның өз ойын баяндау үшін керекке жаратылған творчестволық құрал ғана. Ол оқиғаларды, адамдарды барлық мінез, істерімен, сөздерімен өзінің дағдылы идеясына сәйкес пайдаланды» [4, 4].

Мұндай көркем аударма жасау, халықтық тілге төселту – дайын дүниені басқа тілде беру ғана емес, автор жанынан сүзіліп шыққан туынды. Өз халқының ана тілде әлеммен танысуын мақсат еткен аудармашыға бұл өте үлкен шеберлікті қажет етеді.

Интертекстуалдылық барлық шығармаға тән дей алмаймыз және мұны көшіріп алу, өзгенің еңбегін барымталау сынды жаңсақ түсінік қалыптаспауы керек. Интермәтінділік бір шығармадан сөзтiek, ойқоспа келтіру арқылы оны толықтыра, кеңінен өрбіте түсуі де ықтимал. Кейде бір мәтіннен алынған бөлікке кейінгі буын жауап беріп, өз жанынан жаңаны жамап, оқырман санасында серпіліс тудырып жатады. Мәтіннің мәнісін, бояуын қанық етуге келтірінділер пайдалану жиған-тергендік те емес, ол жазушының жан сарайының кеңдігі, оқырманға дүниетанымына салған салмағы, өрелік тұрғыда биіктеу. И.В. Арнольдтің пайымдауынша, «...интертекстуальность состоит в том, что меняются субъекты речи, а благодаря этому значительно повышается импликационный и модальный потенциал текста и самый текст оказывается звеном в общей цепи культурного общения человечества» [5, 79]. Яғни, интертекстуалдылық дегеніміз – мәтінде сөйлеп тұрған адамдардың, ой иелерінің ауысуы. Осы құбылыс арқылы мәтіннің астарлы мағынасы мен эмоционалдық әсері күшейеді. Нәтижесінде, әрбір мәтін адамзат мәдениетінің өзара байланысқан үлкен тізбегінің бір бөлігіне айналады.

Интермәтінділікті келесідей амал-тәсілдерге жіктеуге болады.

1. Цитаталық интермәтін (тікелей дәйексөз, мақал-мәтел, өлең жолдары) – әдеби туындылардан өзгеріссіз, дәл сол күйінде үзінділер алынады және авторы аталады, түпнұсқаға сілтеме жасайды. Ахмет Байтұрсынұлының айтуынша «келтірінді сөз». Мұның жарқын мысалы ретінде Д.Амантайдың «Гүлдер мен кітаптар», Ә.Нұршайықовтың «Махаббат қызық мол жылдары» (Абайдың өлеңінен цитата келтіреді).

2. Аллюзиялық интермәтін (тарихи, діни, мифтік, мәдени сілтемелер) – ишара түрінде сілтеме жасау тәсілі. Ол жаңа мәтіннің мазмұнын байытып, оқырманға ой салып, танымын тереңге, мәдени кодтармен байланыс орнатуына жетелейді, ассоциативті ойына әсер етеді. Абайдың «Ескендір» поэмасы (Александр Македонскийге сілтеме), А.Алтайдың «Туажат» (мифтік сілтеме), «Түсік» (Ер Төстікке сілтеме жасайды), М.Мағауин «Қасқыр-бөрі» (мифологиялық сілтеме) және т.б. аллюзиялық байланым көрінеді.

3. Пародиялық интермәтін (қайта жазу, ирониялық өңдеу) – бұрынғы мәтінге немесе белгілі бір әдеби дәстүрге әзіл, мысқыл, сын, ирония арқылы жауап беретін интермәтіндік байланыс түрі. Яғни автор өз шығармасында өзге мәтіннің құрылымын, сюжетін, стилін, кейіпкерлерін немесе идеяларын әдейі қайталап, оларды жаңа, көбіне сыншыл немесе күлкілі контексте қайта құрастырады.

4. Реминисценция (естелік сипаттағы байланыстар) – өзіне дейінгі мәтіннен саналы және бейсаналы түрде алынған элементтердің, мотивтердің қайталануы. Аллюзияға өте ұқсас бұл

тәсіл бұрынғы мәтінді еске түсіргізіп, нақты үзінділер келтіріп, мағыналық үндестік туғызады. Аллюзияда нақты үзінді, дәйексөздер болмай, ишара түрінде жанама сілтеме жасайды. Мысалы, «Бекторының қазынасы» әңгімесіндегі Бекторы ертегі кейіпкерінің есімі бола тұра, әңгімеде тағы қолданыс табуы реминисценцияның үлгісі бола алады.

Интертекстуалды элементтерді көркем мәтінге енгізудегі қаламгердің мақсаты туралы зерттеушілердің көзқарастары әртүрлі. Мәселен, Е. Михайлова интертекст енгізудің төрт негізгі мақсатына тоқталады:

1. **референциялық (сілтемелік) мақсат** – өзге мәтінге ишара жасау арқылы ақпаратты ықшам түрде жеткізу және оқырман санасындағы таныс образды белсендіру;

2. **бағалауыштық мақсат** – бөгде мәтінді автордың сол мәтінге деген оң немесе теріс, сыни көзқарасын білдіру құралы ретінде пайдалану;

3. **этикеттік мақсат** – өзіне дейінгі жазушыларға сый-құрмет білдіру, қоғамдық элитаның пікіріне жүгіну немесе қоғамда қалыптасқан мәдени нормаларға сай болу мақсатында таныс тілдік формаларды қолдану;

4. **декоративтік (көркемдеу) мақсат** – мәтінге цитаталар арқылы эстетикалық оң беру, эмоционалды әсерді күшейту және шығармаға даралық сипат дарыту [6, 23].

Егер біреу жаңа нәрсе ойлап тапқысы келсе, онда ол жаңалықты бекіту үшін оны бұрын айтылғанмен салыстыру қажет болады; ал егер туындыда жаңашылдық жоқ болса, белгілі бір ойды бұрыннан бар форма арқылы жеткізеді. Бұл көбіне автордың мәдени және семиотикалық мұрамен таныстығын көрсетеді. Осылайша, интертекстуалдылық көркем мәтінде көрініс табады және белгілі бір қызмет атқарады. Файзуллаева Х.Э. өзінің «Интермәтінділік және оның көркем әдебиеттегі қызметі» атты мақаласында мұндай сілтемелердің тілдік функциялармен ұқсас қызмет атқара алатындығын айта отырып, оны келесідей түрлерге ажыратады:

**Интертекстің экспрессивтік қызметі** – автордың өз мәтінінде басқа мәтіндерге сілтеме жасау арқылы өзінің мәдени және семиотикалық бағдарын, кейде прагматикалық ұстанымдарын білдіруі. Мұндай сілтемелер әдетте, әйгілі авторларға, санаға орнықты танымал шығармаларға бағытталуы мүмкін.

**Апеллятивтік (үндеу) және фатикалық (байланыс орнатушы) қызметі** – басқа мәтіндерге жасалған сілтемелер арқылы нақты бір оқырман тобына бағытталуы. Яғни, интертекстуалдық белгіні танып, оны дұрыс бағалай алатын және оның астарындағы ниетті түсінетін адресатқа арналған. Мұнда автор көпшілік түсіне бермейтін ақпарды тек айтпақ ойын түсінуші, астарын аңдаушы оқырманмен ғана байланыс түзеді. Бұл қаламгер мен оқырманның танымдық бірлестігін, ортақ мәдени, рухани жадқа ие екендігін білдіреді.

**Поэтикалық қызметі** көбінесе оқырманды интеллект ойынына жетелеу секілді көрінеді. Интертекстуалдық сілтемелерді тану – оқырман үшін қызықты ойын, сөзжұмбақ шешкенмен бірдей процесс. Бұл ойынның күрделілік деңгейі әртүрлі болуы мүмкін: бірден танылатын әйгілі шығармалардан алынған дәйексөздер, ал кейде мұндай сілтемелерді тек кәсіби зерттеушілер анықтай алады.

**Референттік (ақпараттық) қызмет** – ол сыртқы әлем туралы мәлімет береді. Бұл, басқа мәтінге сілтеме жасау кезінде, сол «сыртқы» (претекст) мәтіндегі ақпараттың автоматты түрде белсендірілуі арқылы жүзеге асады. Кейде ақпарат санада тек белгілі бір тақырыпта бұрын біреудің айтқанын еске салса, кейде сол мәтіннің тұтас концепциясын, формасын, стилін, аргументациясын, оны қабылдау кезінде туған эмоцияларды қайта жаңғыртуға дейін барады. Мұндай сілтемелер мәтінді стилистикалық тұрғыда биіктете де алады немесе керісінше, оның деңгейін әдейі қарапайым етіп төмендете алады.

**Метатекстік қызмет** – оқырман мәтіннің белгілі бір үзіндісін басқа мәтінге жасалған сілтеме ретінде таныса, оның алдында екі таңдау пайда болады:

– не мәтінді ары қарай оқи береді де, бұл үзіндіні сол құрылымның табиғи бөлігі ретінде қабылдайды;

–не мәтінді тереңірек түсіну үшін жадысын қозғап үзінді сілтеп тұрған бастапқы мәтінді (претексті) еске түсіреді.

Осы жағдайда, танылған үзіндіні дұрыс түсіну үшін оның бастапқымәтінмен байланысынанықтау қажет. Яғни, сол үзіндіге түсініктеме беру үшін ол алынған түпнұсқа мәтінге жүгіну керек. Бұл кезде түпнұсқа мәтін – осы үзіндіге қатысты метатекстік қызмет атқарады. Мұндағы метатекст деп отырғанымыз, мәтіннің өзін өзі түсіндіруі. Мысалы, «осы мақаланың негізгі бөлімінде интермәтін қызметі талданады» пікірі жалпы мақала туралы түсіндірме береді, яғни мәтін туралы мәтін. Яғни, интертекстуалдық байланыс – бір мезетте әрі «мәтінішіндегі мәтін», әрі «мәтін туралы мәтін» құрылымын білдіреді [7].

Өзіндік ерекше бояуы бар шығармашылық иесі, бірегей жазушы Асқар Алтай «Түсік» әңгімесінде интертекстті шебер кіріктіре білген. Оқиға бел ортадан, беймәлім кейіпкердің түс көруімен басталады. Түсінде жатырға біткен бір кесек етке айналған кейіпкер түсініксіз халде қауіпке ұшыраған. Бұлай түс көруінің себебі әрі қарай ашыла түседі. Қысқаша мазмұны бойынша Бибол есімді жігіт өз әйелі бола тұра, басқа қызбен көңіл қосып жүреді. Сол арада екі әйел де құрсақ көтеріп, Бибол екі оттың ортасында қалады. Ол үшін алдырып тастау – барлық нәрсенің шешімі. Бибол түсінде түсікке айналып, жатыр ішінде егізі барын байқайды.

Егізім деп қуанғаны мұны қылқыңдыра бастайды. Сол сәт Биболдың жан алқымынан алғанда, сәби санаға сіңген өлең жолдарын айта бастайды.

– Шықпасын деп мал күрбан,

Ұшпасын деп шыбын жан...

Сыңарым деп сағынған,

Тұмарым деп тағынған,

“Жалғызым” деп жағынған...

“Егізім” деп жалынған,

Қоя бер мені, егізім! – [8]

Автор кейіпкерге осыны айтқызу арқылы «Ер Төстік» ертегісіне сілтеме жасайды. Ертегідегі

Ерназар байдың жалмауыз кемпір қолынан босап шығу үшін қысылтаяң сәтте:

Оған разы болмасаң,

Сойылдай сегіз ұлым бар,

Менде қандай құның бар,

О да болсын сенікі,

Бір әділ жан менікі.

Жібере көр, шешеке! - дейді. [9, 18].

Бұл интермәтін Асқар Алтай әңгімесінде түрленіп келсе де, түпкі пішімін жоғалтпай сақтап тұрғандығы себепті қай шығармаға тән екендігін тану қиынға соқпайды. Әңгімеде интермәтіннің аллюзиялық түрі, поэтикалық және психологиялық қызметі көрінеді. Келтірінді мәтін шығарманың эмоциялық реңкін күшейтіп, оқырманға әсерін арттыра түскен.

**Қорытынды.** Қорытындылай келе, көркем мәтін құрылымында өзге мәтінмен байланыс орнату тек тәсіл ғана емес, мәдени-рухани сабақтастықтың, тарихи жад пен шығармашылық дәстүрдің үздіксіздігін көрсететін көркемдік құрал. Интертекстілік қаламгердің дүниетанымдық көзқарасынан хабар беріп, ұлттық және мәдени кодтарға сүйене отырып, оқырманның интеллектуалдылығын белсендіреді. Жоғарыда келтірілген жіктеулер қазақ әдебиетіндегі интермәтін поэтикасының қызметі тұрғысынан толыққанды талдаулардың аздығын көрсетеді.

Көркем туындыдағы интермәтіндік элементтер поэтикалық, экспрессивтік, метамәтіндік, апелляциялық (үндеу), ақпараттық қызмет атқарады, мәтіннің танымдық, эстетикалық, мәдени

маңызын арттырады. Осы арқылы автор өз шығармасы арқылы бүгін мен кешегіні тоғыстырып, жаңашылдықты ұсынады.

*Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:*

1. Сәулембек Г.Р. *Интертекст: зерттелу тарихы мен генеологиясы // Фарабидің рухани мұрасы мен қазіргі заманғы Шығыс атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары.* – Алматы, 2019. – Б. 141–145.
2. Байтұрсынов А. *Әдебиет танытқыш. Зерттеу мен өлеңдер.* – Алматы: Атамұра, 2003. – 208 б.
3. Манкеева Ж., Бизақов С., Жүнісбек Ә. және т.б. (құраст.). *Қазақ әдеби тілінің сөздігі. 11 том.* – Алматы, 2011. – 752 б.
4. Сұлтанбеков М. *Ақын поэмаларының жазылу тарихынан // Семей таңы.* – 1970. – 4 б.
5. Арнольд И.В. *Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов.* – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Флинта, Наука, 2002. – 383 с.
6. Болсуновская Л.М., Баранова А.В. *Частотность, типы и функции интертекстуальных связей в научных текстах (на материале статей из журнала «Советская геология») // Вестник ЧитГУ.* – 2011. – №10 (77). – С. 21–26.
7. Файзуллаева Х.Э. *Интертекстуальность и ее функции в литературе // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences.* – 2024. – Т. 4, №11. – С. 441–445.
8. Асқар А. Түсік. *Bilim-All.kz, 07.10.2018. [Электрондық ресурс].* – URL: <https://bilim-all.kz/article/7561-Tusik> (қол жеткізілген күні: 01.11.2025).
9. *Бабалар сөзі: Жүзтомдық.* – Астана: «Фолиант», 2011. Т. 75: Батырлық ертегілер. – 424 б.

*References:*

1. Saulembek G.R. (2019). *Intertekst: zerttelutarihy men genealogiyasy [Intertext: history of research and genealogy]. Farabin ruhani murasy men kazirgi zamangy Shygys» atty halykaralyk, gylimi-praktikalyk, konferentsiya materialdary. Almaty. 141–145. [in Kazakh]*
2. Baitursynov A. (2003). *Adebiyet tanytqish. Zertteu men olender [Literary studies. Research and poems]. Almaty: Atamura. [in Kazakh]*
3. Mankeeva Zh., Bizakov S., Zhunisbek A., et al. (Comp.). (2011). *Kazak adebi tilinin sozdigi [Dictionary of the Kazakh literary language]. Vol. 11. Almaty. p. 752 [in Kazakh]*
4. Sultanbekov M. (1970). *Akyn poemalarynyn zhazyly tarihytan [From the history of writing poets' poems]. Semeitany, p. 4. [in Kazakh]*
5. Arnold I.V. (2002). *Stilistika. Sovremennyyi angliiskii yazyk [Stylistics. Modern English language] (4th ed., revised and expanded). Moscow: Flinta; Nauka. [in Russian]*
6. Bolsunovskaya L.M., Baranova A.V. (2011). *Chastotnost, tipy I funktsii intertekstualnykh svyazei v nauchnykh tekstakh (na material statei iz zhurnala “Sovetskayageologiya”) [Frequency, types and functions of intertextual connections in scientific texts (based on articles from the journal “Soviet Geology”). VestnikChitGU, 10(77), 21–26. [in Russian]*
7. Faizullaeva Kh.E. (2024). *Intertekstualnost' i ee funktsii v literature [Intertextuality and its functions in literature]. Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences, 4(11), 441–445. [in Russian]*
8. Askar A. (2018). *Tusik [Miscarriage]. Bilim-All.kz. Retrieved November 1, 2025, from <https://bilim-all.kz/article/7561-Tusik> [in Kazakh]*
9. *Babalar sozi: Zhuztomdyk. (2011). [The word of ancestors: One hundred volumes]. Vol. 75. Batyrlyk ertegiler. Astana: Foliant. [in Kazakh]*

## БІЗДІҢ АВТОРЛАР

**Абдиева Гульнара Муратбаевна** – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: [abdiyeva\\_gulnara@mail.ru](mailto:abdiyeva_gulnara@mail.ru)

**Серкебаева Гаухар Искакбековна** – М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Университеті, «Абайтану» ғылыми орталығының аға ғылыми қызметкері, PhD, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8423-1129>, e-mail: [gauhar.110178@mail.ru](mailto:gauhar.110178@mail.ru)

**Зарипова Матлуба Кулфидинова** – PhD, доцент, Термез мемлекеттік университеті, Термез, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8490-3412>, e-mail: [zaripovam@tersu.uz](mailto:zaripovam@tersu.uz)

**Смагулова Бахыт Абаевна** – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6967-0190>, e-mail: [bakyt28@mail.ru](mailto:bakyt28@mail.ru)

**Өнерхан Нурболат** – Моңғолияның Гуманитарлық университеті тіл және мәдениет факультетінің докторанты, Ұланбатыр қаласы, Моңғолия, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2068-5496>, e-mail: [nurbolat.bu@gmail.com](mailto:nurbolat.bu@gmail.com)

**Раджапова Наталья Базаровна** – PhD, Термез мемлекеттік университетінің орыс тіл білімі кафедрасы, Термез, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1336-8616>, e-mail: [radjarova2022@mail.ru](mailto:radjarova2022@mail.ru)

**Онгарбаева Алия Тынысовна** – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының аға оқытушысы, PhD, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3031-752X>, e-mail: [aliaongarbaeva5@gmail.com](mailto:aliaongarbaeva5@gmail.com)

**Саурбаев Ришат Жүркенұлы** – филология ғылымдарының кандидаты, шетел филологиясы кафедрасының профессоры Торайғыров университеті, Павлодар, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: [rishat\\_1062@mail.ru](mailto:rishat_1062@mail.ru)

**Ереханова Фатима Турехановна** – филология ғылымдарының кандидаты, тілдер және әдебиет кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а., Орталық Азия Инновациялық университеті, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: [siliconoasis702@gmail.com](mailto:siliconoasis702@gmail.com)

**Токсанбаева Тілектес Жаңабергенқызы** – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3605-8699>, e-mail: [tlesha66@mail.ru](mailto:tlesha66@mail.ru)

**Тлеулесова Ардақ Шайкенқызы** – педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3471-6109>, e-mail: [tleulesova.ardak@mail.ru](mailto:tleulesova.ardak@mail.ru)

**Ахметова Бигайша** – филология ғылымдарының кандидаты, профессор, С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8018-6532>, e-mail: [bigaisha@mail.ru](mailto:bigaisha@mail.ru)

**Алламуратова Айсанем Жалгасбаевна** – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, «Профи» университеті, Ташкент, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: [ausanem69@mail.ru](mailto:ausanem69@mail.ru)

**Алламуратова Гульсанем Жалгасбаевна** – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Мамуна академиясы, Хорезм, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: [gulsanem69@mail.ru](mailto:gulsanem69@mail.ru)

**Аралтай Мейірім Азаматқызы** – Сүлейман Демирель Университеті, магистрант, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0738-0876>, e-mail: [araltay01@mail.ru](mailto:araltay01@mail.ru)

**Жұмақаева Береке Дәулетханқызы** – Сүлейман Демирель Университеті, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2160-8117>, e-mail: [d.bereke2009@mail.ru](mailto:d.bereke2009@mail.ru)

**Кудайберген Аяулым** – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2 курс магистранты, Қазақстан, Алматы, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6456-4159>, e-mail: [aiaulym12.com@mail.ru](mailto:aiaulym12.com@mail.ru)

**Ибраева Айзат Дюсеновна** – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, ф.ғ.к., қауымдаст.проф.м.а., Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: [Ibraevaaizat@mail.ru](mailto:Ibraevaaizat@mail.ru)

**Насирдинов Бауыржан Патшаханович** – «М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті» КЕАҚ, 3 курс докторанты, «Абайтану» ғылыми орталығының аға оқытушысы, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3248-422X>, e-mail: [NBP\\_D@mail.ru](mailto:NBP_D@mail.ru)

**Өмірзақов Саттар Досалиевич** – «М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті» КЕАҚ, Гуманитарлық ғылымдар ғылыми зерттеу институты «Абайтану» ғылыми орталығының басшысы, ф.ғ.к., доцент, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1627-7779>, e-mail: [sattar.kazgurt@mail.ru](mailto:sattar.kazgurt@mail.ru)

**Бибулова Меруерт Абдусаттарқызы** – «М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті» КЕАҚ, «Абайтану» ғылыми орталығының аға оқытушысы, магистр, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5405-116X>, e-mail: [bibulova79@bk.ru](mailto:bibulova79@bk.ru)

**Сейтова Ляззат Муратхановна** – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының 2 курс магистранты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2114-8696>, e-mail: [seitovalyazzat2@gmail.com](mailto:seitovalyazzat2@gmail.com)

**Әбен Арман** – «КИМЭП» университетінің магистранты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1300-733X>, e-mail: [Aerman.Abieni@kimer.kz](mailto:Aerman.Abieni@kimer.kz)

**Сарымсақ Камила Тасбулатқызы** – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің 2-курс магистранты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5195-1545>, e-mail: [kamilasarymsak@mail.ru](mailto:kamilasarymsak@mail.ru)

**Тлеубекова Ботакоз Тургамбаевна** – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының кандидаты, академик С. Қирабаев атындағы қазақ әдебиеті және оқыту әдістемесі кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5186-3437>, e-mail: [biko.1972@mail.ru](mailto:biko.1972@mail.ru)

**Оспанова Асель Кожамуратовна** – Өл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 3 курс докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7323-2124>, e-mail: [ospanova.ak07@mail.ru](mailto:ospanova.ak07@mail.ru)

**Дуранли Муваффақ** – Еге университеті, 3 курс докторанты, Измир, Түркия, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4529-2700>, e-mail: [m\\_duranli@hotmail.com](mailto:m_duranli@hotmail.com)

## НАШИ АВТОРЫ

**Абдиева Гульнара Муратбаевна** – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: [abdiyeva\\_gulnara@mail.ru](mailto:abdiyeva_gulnara@mail.ru)

**Серкебаева Гаухар Искакбековна** – доктор PhD, старший научный сотрудник научного центра «Абаеведение» Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова, Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8423-1129>, e-mail: [gauhar.110178@mail.ru](mailto:gauhar.110178@mail.ru)

**Зарипова Матлуба Кулфидиновна** – доктор PhD, доцент кафедры русского языкознания, Термезский государственный университет, Термез, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8490-3412>, e-mail: [zaripovam@tersu.uz](mailto:zaripovam@tersu.uz)

**Смагулова Бахыт Абаевна** – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6967-0190>, e-mail: [bakyt28@mail.ru](mailto:bakyt28@mail.ru)

**Унерхан Нурболат** – докторант Факультета языка и культуры Гуманитарного университета Монголии, Улан-Батор, Монголия, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2068-5496>, e-mail: [nurbolat.bu@gmail.com](mailto:nurbolat.bu@gmail.com)

**Раджапова Наталья Базаровна** – доктор PhD кафедры русского языкознания Термезского государственного университета, Термез, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1336-8616>, e-mail: [radjapova2022@mail.ru](mailto:radjapova2022@mail.ru)

**Онгарбаева Алия Тынысовна** – доктор PhD, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3031-752X>, e-mail: [aliaongarbaeva5@gmail.com](mailto:aliaongarbaeva5@gmail.com)

**Саурбаев Ришат Журкенович** – кандидат филологических наук, профессор кафедры Иностранная филология Торайгыров университета, Павлодар, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: [rishat\\_1062@mail.ru](mailto:rishat_1062@mail.ru)

**Ереханова Фатима Турехановна** – кандидат филологических наук, и.о. ассоциированного профессора кафедры «Языки и литература», Центрально-Азиатский Инновационный университет, Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: [siliconoasis702@gmail.com](mailto:siliconoasis702@gmail.com)

**Токсанбаева Тлектеш Жанабегеновна** – кандидат филологических наук, доцент Казахского агротехнического университета им. Сейфуллина, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3605-8699>, e-mail: [tlesha66@mail.ru](mailto:tlesha66@mail.ru)

**Тлеулесова Ардак Шайкеновна** – кандидат педагогических наук, доцент Казахского научно-исследовательского агротехнического университета имени С. Сейфуллина, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3471-6109>, e-mail: [tleulesova.ardak@mail.ru](mailto:tleulesova.ardak@mail.ru)

**Ахметова Бигайша** – кандидат филологических наук, доцент Казахского научно-исследовательского агротехнического университета им. С. Сейфуллина, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8018-6532>, e-mail: [bigaisha@mail.ru](mailto:bigaisha@mail.ru)

**Алламуратова Айсанем Жалгасбаевна** – кандидат филологических наук, доцент, Университет «Профи», Ташкент, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: [ausanem69@mail.ru](mailto:ausanem69@mail.ru)

**Алламуратова Гульсанем Жалгасбаевна** – кандидат филологических наук, доцент, Университет Маъмуна, Хорезм, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: [gulsanem69@mail.ru](mailto:gulsanem69@mail.ru)

**Аралтай Мейірім Азаматовна** – магистрант Университета имени Сулеймана Демиреля Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0738-0876>, e-mail: [araltay01@mail.ru](mailto:araltay01@mail.ru)

**Жумакаева Береке Даулетхановна** – кандидат педагогических наук, профессор, Университет имени Сулеймана Демиреля, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/10000-0002-2160-8117>, e-mail: [d.bereke2009@mail.ru](mailto:d.bereke2009@mail.ru)

**Кудайберген Аяулым** – магистрант 2 курса Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6456-4159>, e-mail: [aiaulym12.com@mail.ru](mailto:aiaulym12.com@mail.ru)

**Ибраева Айзат Дюсеновна** – кандидат филологических наук., и.о. асоц. профессора, Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: [Ibraevaaizat@mail.ru](mailto:Ibraevaaizat@mail.ru)

**Насирдинов Бауыржан Патшаханович** – докторант 3 курса НАО «Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова», магистр, старший преподаватель НЦ «Абайтану», Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3248-422X>, e-mail: [NBP\\_D@mail.ru](mailto:NBP_D@mail.ru).

**Умирзаков Саттар Досалиевич** – кандидат наук, доцент, старший научный сотрудник НЦ «Абаеведение» научно-исследовательский институт «Социальных и гуманитарных наук» НАО «ЮжноКазахстанский университет имени М. Ауэзова», Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1627-7779>, e-mail: [sattar.kazgurt@mail.ru](mailto:sattar.kazgurt@mail.ru)

**Бибулова Меруерт Абдусаттаровна** – НАО «Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова», магистр, старший преподаватель НЦ «Абайтану», Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5405-116X>, e-mail: [bibulova79@bk.ru](mailto:bibulova79@bk.ru)

**Сейтова Ляззат Муратхановна** – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, кафедра русского языка и литературы, магистрант 2 курса, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2114-8696>, e-mail: [seitovalyazzat2@gmail.com](mailto:seitovalyazzat2@gmail.com)

**Абен Арман** – магистрант университета «КИМЭП», г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1300-73>, e-mail: [Aerman.Abieni@kimep.kz](mailto:Aerman.Abieni@kimep.kz),

**Сарымсак Камила Тасбулатовна** – студентка 2 курса магистратуры Казахского национального педагогического университета имени Абая Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5195-1545>, e-mail: [kamilasarymsak@mail.ru](mailto:kamilasarymsak@mail.ru)

**Тлеубекова Ботакоз Тургамбаевна** – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры казахской литературы и методики преподавания имени академика С. Кирабаева, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5186-3437>, e-mail: [biko.1972@mail.ru](mailto:biko.1972@mail.ru)

**Оспанова Асель Кожамуратовна** – Казахский национальный университет имени аль-Фараби, докторант 3 курса, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7323-2124>, e-mail: [ospanova.ak07@mail.ru](mailto:ospanova.ak07@mail.ru)

**Дуранли Муваффах** – Университет Эге, докторант 3 курса, Измир, Турция, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4529-2700>, e-mail: [m\\_duranli@hotmail.com](mailto:m_duranli@hotmail.com)

## OUR AUTHORS

**Abdiyeva Gulnara Muratbayevna** – Doctoral student of the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: [abdiyeva\\_gulnara@mail.ru](mailto:abdiyeva_gulnara@mail.ru)

**Serkebayeva Gaukhar Iskakbekkyzy** – PhD, M. Auezov South Kazakhstan University, senior researcher at the “Abai Studies” Scientific Center (Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8423-1129>, e-mail: [gauhar.110178@mail.ru](mailto:gauhar.110178@mail.ru),

**Zaripova Matluba Kulfidinovna** – PhD, Associate Professor of the Department of Russian Linguistics, Termez State University, Termez, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8490-3412>, e-mail: [zaripovam@tersu.uz](mailto:zaripovam@tersu.uz)

**Smagulova Bakhyt Abayevna** – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer of the Department of Russian Language and Literature of Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6967-0190>, e-mail: [bakyt28@mail.ru](mailto:bakyt28@mail.ru)

**Unyerkhan Nurbolat** – Doctoral student, Faculty of Language and Culture, Humanities University of Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolia, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2068-5496>, e-mail: [nurbolat.bu@gmail.com](mailto:nurbolat.bu@gmail.com)

**Radzhapova Natalia Bazarovna** – PhD, Department of Russian Linguistics, Termez State University, Termez, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1336-8616>, e-mail: [radjapova2022@mail.ru](mailto:radjapova2022@mail.ru)

**Ongarbayeva Aliya Tynysovna** – PhD, Senior Lecturer, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3031-752X>, e-mail: [aliaongarbaeva5@gmail.com](mailto:aliaongarbaeva5@gmail.com)

**Saurbayev Rishat Zhurkenovich** – Candidate of Philological Sciences, Professor of the Department of Foreign Philology Toraighyrov University, Pavlodar, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: [rishat\\_1062@mail.ru](mailto:rishat_1062@mail.ru)

**Yerekhanova Fatima Turekhanovna** – PhD, Acting Associate Professor of the Department of Languages and Literature, Central Asian Innovation University, Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: [siliconoasis702@gmail.com](mailto:siliconoasis702@gmail.com)

**Toksanbayeva Tlektesh Zhanabergenovna**. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of Seifullin Kazakh Scientific Research Agrotechnical University, Astana, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3605-8699>, e-mail: [tlesha66@mail.ru](mailto:tlesha66@mail.ru)

**Tleulesova Ardak Shaikenovna** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of S. Seifullin Kazakh Scientific Research Agrotechnical University, Astana, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3471-6109>, e-mail: [tleulesova.ardak@mail.ru](mailto:tleulesova.ardak@mail.ru)

**Akhmetova Bigaisha** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of S. Seifullin Kazakh Research Agrotechnical University, Astana, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8018-6532>, e-mail: [bigaisha@mail.ru](mailto:bigaisha@mail.ru)

**Allamuratova Aisanem** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, «Profi» University, Tashkent, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: [aysanem69@mail.ru](mailto:aysanem69@mail.ru)

**Allamuratova Gulsanem** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Mamun Academy, Khorezm, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: [gulsanem69@mail.ru](mailto:gulsanem69@mail.ru)

**Araltay Meirim Azamatkyzy** – Master’s student at Suleyman Demirel University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0738-0876>, e-mail: [araltay01@mail.ru](mailto:araltay01@mail.ru)

**Zhumakayeva Bereke Dauletqhanovna** – Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Suleyman Demirel University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2160-8117>, e-mail: [d.bereke2009@mail.ru](mailto:d.bereke2009@mail.ru)

**Kudaibergen Ayaulym** – Second-year master's student at Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6456-4159>, e-mail: [aiaulym12.com@mail.ru](mailto:aiaulym12.com@mail.ru)

**Ibraeva Aizat Dyusenovna** – Candidate of Philological Sciences, Acting Associate Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: [Ibraevaaizat@mail.ru](mailto:Ibraevaaizat@mail.ru)

**Nasirdinov Bauyrzhan Patshakhanovich** – Doctoral student 3rd year, M. Auezov South Kazakhstan University, Master, senior researcher of the Research Center "Abai Studies" of Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/000-0002-6285-5579>, e-mail: [NBP\\_D@mail.ru](mailto:NBP_D@mail.ru).

**Umirzakov Sattar Dosalievich** – Candidate of Sciences, Associate Professor, Head of the Scientific Center "Abai studies" of the Research Institute of Social and Humanitarian Sciences of the NJSC "M. Auezov South Kazakhstan University", ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1627-7779>, e-mail: [sattar.kazgurt@mail.ru](mailto:sattar.kazgurt@mail.ru)

**Bibulova Meruyert Abdusattarovna** – M. Auezov South Kazakhstan University, Master, senior researcher of the Research Center "Abai Studies" of Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5405-116X>, e-mail: [bibulova79@bk.ru](mailto:bibulova79@bk.ru)

**Seitova Lyazzat Muratkhanovna** – 2nd-year Master's student, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2114-8696>, e-mail: [seitovalyazzat2@gmail.com](mailto:seitovalyazzat2@gmail.com)

**Aben Arman** – Master's student, KIMEP University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1300-73>, e-mail: [Aerman.Abieni@kimep.kz](mailto:Aerman.Abieni@kimep.kz)

**Sarymsak Kamila Tasbulatovna** – 2nd year master's student at Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5195-1545>, e-mail: [kamilasarymsak@mail.ru](mailto:kamilasarymsak@mail.ru)

**Tleubekova Botakoz Turgambaevna** – Candidate of Philological Sciences, Senior lecturer at the Department of Kazakh Literature and Teaching Methods named after Academician S. Kirabaev Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5186-3437>, e-mail: [biko.1972@mail.ru](mailto:biko.1972@mail.ru)

**Ospanova Asel Kozhamuratovna** – Al-Farabi Kazakh National University, 3rd year doctoral student, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7323-2124>, e-mail: [ospanova.ak07@mail.ru](mailto:ospanova.ak07@mail.ru)

**Duranli Muvaffak** – Ege University, 3rd year doctoral student, Izmir, Turkey, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4529-2700>, e-mail: [m\\_duranli@hotmail.com](mailto:m_duranli@hotmail.com)