

**Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University**

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

**«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological Sciences»
№4 (94), 2025**

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University

ХАБАРШЫ

ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological Sciences»
№4 (94), 2025

Алматы

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ
«Филология ғылымдары» сериясы
№4 (94), 2025 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.
2000 ж. бастап шығады.

Бас редактор:
PhD, зерттеу қызметі және инновация жөніндегі проректоры Сұлтан Е.
Бас редактордың орынбасары:
филол.ғ.д., проф. Абишева С.Д.
Ғылыми редактор:
филол.ғ.д., проф. Есенова К.У.

Редакциялық алқа:
филол.ғ.к., қауымд. проф. Сатемирова Д.А.
филол.ғ.к., қауымд. проф. Жиренов С.А.
филол.ғ.д., проф. Османова З.Ж.
эл-Фараби ат. ҚазҰУ
филол.ғ.к., қауымд. проф.
Джолдасбекова Б.У.
пед.ғ.д., проф., эл-Фараби ат. ҚазҰУ
Салханова Ж.Х.
филол.ғ.д., проф., ҚазҰҚызПУ
Книнова Ж.К.
PhD, қауымд. проф.м.а., ТЖүргенов ат.
Қазақ ұлттық өнер академиясы
Жалалова А.М.
филол.ғ.д., проф., Ресей халықтар достығы университеті

Бахтикереева У.М. (Ресей)
филол.ғ.д., доцент, Таулы Алтай мемлекеттік университеті
Алексеев П.В. (Ресей)
филол.ғ.д., проф., Варминь-Мазур университеті
Киклевич А.К. (Польша)
PhD, проф., Джордж Вашингтон университеті
Роллберг П. (АҚШ)
PhD, проф., Орталық Ланкашир университеті
Табачникова О.М. (Ұлыбритания)

Жауапты хатшы:
PhD, қауымд. проф. м.а. Серикова С.К.
Техникалық хатшы:
PhD, қауымд. проф. Сабинова Д.А.

© Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2025

Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігінде 2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген №10109-Ж

Басуға 30.12.2025 қол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 17,5 е.б.т.
Тапсырыс 572.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13.
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің «Ұлағат» баспасы

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

ТІЛ БІЛІМІ
ЛИНГВИСТИКА
LINGUISTICS

- Абдиева Г.М., Серкебаева Г.И.** Концептуализация новых социальных феноменов в современной лингвокультуре..... 5
- Абдиева Г.М., Серкебаева Г.Ы.** Қазіргі лингвомәдениеттегі жаңа әлеуметтік феномендерді концептуалдау
Abdiyeva G.M., Serkebayeva G.I. Conceptualization of new social phenomena in modern linguoculture
- Зарипова М.К., Смагулова Б.А.** Тенденции негативной оценки в узбекских и русских пословицах..... 15
- Зарипова М.К., Смагулова Б.А.** Өзбек және орыс мақалдарындағы теріс бағалау тенденциялары
Zaripova M.K., Smagulova B.A. Negative evaluation trends in Uzbek and Russian proverbs
- Өнерхан Н.** Қазақ, моңғол тілдеріндегі «бас» метафорасы туралы..... 26
- Унерхан Н.** Метафора «голова» в казахском и монгольском языках
Unyerkhan N. About the "head" metaphor in the Kazakh and Mongolian languages
- Раджапова Н.Б., Онгарбаева А.Т.** Отражение социокультурных изменений в гендерной лексике разносистемных языков..... 34
- Раджапова Н.Б., Онгарбаева А.Т.** Түрлі жүйелі тілдердің гендерлік сөздік құрамындағы әлеуметтік-мәдени өзгерістердің көрінісі
Radzhapova N.B., Ongarbaeva A.T. Reflection of socio-cultural changes in the gender vocabulary of languages with different systems
- Saurbayev R.Zh., Yerekhanova F.T.** Structural expansion of a simple sentence through the parallel constructions in modern English..... 40
- Саурбаев Р.Ж., Ереханова Ф.Т.** Қазіргі ағылшын тіліндегі параллельді конструкцияларды қолданудағы жай сөйлемнің құрылымдық кеңеюі
Саурбаев Р.Ж., Ереханова Ф.Т. Структурное расширение простого предложения с помощью параллельных конструкций в современном английском языке
- Токсанбаева Т.Ж., Тлеулесова А.Ш., Ахметова Б.З.** Қазақ тілінің дамуы контексіндегі үштілділік: лингвистикалық ерекшеліктері мен трансформациясы..... 46
- Токсанбаева Т.Ж., Тлеулесова А.Ш., Ахметова Б.З.** Трехъязычие в контексте развития казахского языка: лингвистические особенности и трансформация
Toxanbayeva T.Zh., Tleulesova A.Sh., Akhmetova B.Z. Trilingualism in the context of the development of the Kazakh language: linguistic features and transformation

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК

Серия «Филологические науки» №4 (94), 2025 г.

Периодичность – 4 номера в год
Выходит с 2000 года.

Главный редактор
PhD, проректор по исследованиям и инновациям Сұлтан Е.

Зам. гл. редактора
д.филол.н., проф. Абишева С.Д.

Научный редактор
д.филол.н., проф. Есенова К.У.

Редакционная коллегия:

к.филол.н., ассоц. проф. Сатмирова Д.А.

к.филол.н., ассоц. проф. Жиренов С.А.

к.филол.н., ассоц. проф. Османова З.Ж.

д.филол.н., проф.

КазНУ им. аль-Фараби Джолдасбекова Б.У.

д.пед.н., проф. КазНУ им. аль-Фараби

Салханова Ж.Х.

д.филол.н., проф. КазНУиЖенПУ

Кынова Ж.К.

PhD, и.о.ассоц.проф. КазНАИ им.

Т.Жургенова Жалалова А.М.

д.филол.н., проф., РУДН

Бахтикереева У.М. (Россия)

д.филол.н., доцент, Горно-Алтайский

государственный университет

Алексеев П.В. (Россия)

д.филол.н., проф., Варминьско-Мазурский

университет Киклевич А.К. (Польша)

PhD, проф., Университет Джорджа

Вашингтона Роллберг П. (США)

PhD, проф., Университет Центрального

Ланкашира Табачникова О.М.

(Великобритания)

Ответственный секретарь:

PhD, и.о.ассоц.проф. Серикова С.К.

Технический секретарь:

PhD, ассоц.проф. Сабирова Д.А.

© Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2025

Зарегистрировано
в Министерстве культуры и информации
РК

8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 30.12.2025 г.
Формат 60x84 1/8. Объем 17,5 уч-изд.л.
Заказ 572.

050010, г. Алматы,
пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Ұлағат» Казахского
национального педагогического
университета им. Абая

ӘДЕБИЕТТАНУ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
LITERARY STUDIES

Алламуратова А.Ж., Алламуратова, Г.Ж. Символика визуального компонента создания образа в произведениях «Атака титанов» Хадзимэ Исаямы, «Поднятие уровня в одиночку» Чу-Гонга, «Основатель темного пути» Мосян Тунсю..... 60

Алламуратова А.Ж., Алламуратова Г.Ж. Хадзимэ Исаяманың «Титандар шабуылы», Чу-Гонгтың «Деңгейді жалғыз көтеру», Мосян Тунсюдың «Қараңғы жол негізін салушы» шығармаларында бейнені жасаудың көрнекі компонентінің символикасы

Allamuratova A.J., Allamuratova G.J. The symbolism of the visual component of image creation in the works "Attack on Titan" by Hajime Isayama, "Raising the Level Alone" by Chugong, "The Founder of the Dark Path" by Moxiang Tongxiu

Аралтай М.А., Жұмақаева Б.Д. Қазақ фэнтезиінің әдеби процесітегі орны мен болашағы..... 74

Аралтай М.А., Жұмақаева Б.Д. Место и будущее казахского фэнтези в литературном процессе

Araltai M.A., Zhumakayeva B.D. The place and future of Kazakh fantasy in the literary process

Кудайберген А.Т., Ибраева А.Д. Интермәтін поэтикасының көркем мәтіндегі қызметі..... 81

Кудайберген А.Т., Ибраева А.Д. Поэтика интертекста в художественном тексте

Kudaibergen A.T., Ibraeva A.D. The poetics of intertext in a literary text

Насирдинов Б.П., Өмірзақов С.Д., Бибулова М.А. М.Мырзахметұлы зерттеулеріндегі Абайдың «Толық адам» ілімі..... 87

Насирдинов Б.П., Умирзаков С.Д., Бибулова М.А. Наука Абая «Нравственная личность» в исследованиях М. Мырзахметұлы

Nasirdinov B.P., Umirzakov S.D., Bibulova M.A. Science of Abai "Moral personality" in the researches of M. Myrzakhmetuly

Сейтова Л.М. Мотив ностальгии и образ Казахстана на материале рассказов Светланы Фельде..... 97

Сейтова Л.М. Светлана Фельде оқиғаларының негізіндегі сағыныш мотиві мен Қазақстанның бейнесі

Seitova L.M. The motif of nostalgia and the image of Kazakhstan based on the story of Svetlana Felde

ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
PROBLEMS OF PEDAGOGY AND METHODOLOGY

Aben A. A review of language adaptation issues of kazakh students from China in Kazakhstan..... 106

Әбен А. Қазақстандағы Қытайдан келген қазақ студенттерінің тілге бейімделу мәселелеріне шолу

**Abai Kazakh National
Pedagogical University**

BULLETIN
Series "Philological Sciences"
No. 4 (94), 2025.

Periodicity – 4 issues per year.
Published since 2000.

Editor-in-chief

PhD, Vice-Rector for Research and Innovation
Sultan E.

Deputy editor-in-chief

Doctor of Phil. Sciences, Prof. Abisheva S.

Scientific editor

Doctor of Phil. Sciences, Prof. Essenova K.

Editorial board

Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.

Satemirova D.

Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.

Zhirenov S.

Candidate of Phil. Sciences, Assoc. Prof.

Osmanova Z.

*Dr of Phil. Sciences, Prof., Al-Farabi Kazakh
National University* **Dzholdasbekova B.**

*Doctor of Ped. Sciences, Prof., Al-Farabi
Kazakh National University* **Salkhanova Zh.**

*Doctor of Phil. Sciences, Prof.,
Kazakh National Women's Teacher Training
University* **Kiynova Zh.**

*PhD, Assoc. Prof., T. Zhurgenov Kazakh
National Academy of Arts* **Zhalalova A.**

Dr of Phil. Sciences, Prof., RUDN

Bakhtikireeva U. (Russia)

*Doctor of Phil. Sciences, Assoc. Prof., Gorno-
Altaysk State University* **Alekseyev P.** (Russia)

*Dr of Phil. Sciences, Prof., University of
Warmia and Mazury* **Kiklewicz A.** (Poland)

PhD, Prof., George Washington

University **Rollberg P.** (USA)

PhD, Prof., University of Central Lancashire
Tabachnikova O. (The United Kingdom)

Executive Secretary

PhD, Assoc. prof. **Serikova S.**

Technical Secretary

PhD, Assoc. prof. **Sabirova D.**

©Abai Kazakh National Pedagogical
University, 2025

Registered in the Ministry of Culture and
Information of the Republic of Kazakhstan
8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 30.12.2025.
Format 60x84 1/8. Volume 17,5
teaching and publishing lists. Order 572.

050010, Almaty, Dostyk avenue 13,
Abai KazNPU

Publishing House "Ulagat" of the Abai Kazakh
National Pedagogical University

Абен А. Обзор проблем языковой адаптации казахских студентов из Китая в Казахстане

Сарымсақ К.Т., Тлеубекова Б.Т. Комикс арқылы оқыту: клиптік ойлауға бейімделген ұрпақ..... 117

Сарымсақ К.Т., Тлеубекова Б.Т. Обучение через комиксы: поколение, адаптированное к критическому мышлению
Sarymsak K.T., Tleubekova B.T. Teaching through comics: a generation adapted to critical thinking

Оспанова А.К., Дуранли М. К. Тоқаевтың «Арнаулы тапсырма» повесінің тәрбиелік мәні..... 125

Оспанова А.К., Дуранли М. Воспитательное значение повести К. Токаева «Особое поручение»

Ospanova A.K., Duranli M. The educational value of K. Tokaev's novella "Special assignment".

Біздің авторлар..... 134

Наши авторы..... 136

Our authors..... 138

ТІЛ БІЛІМІ
ЛИНГВИСТИКА
LINGUISTICS

МРНТИ 17.07.21

10.51889/2959-5657.2025.94.4.001

*Абдиева Г.М.¹  , Серкебаева Г.И.² 

¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Алматы, Казахстан

²Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова
Шымкент, Казахстан

*e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

e-mail: gauhar.110178@mail.ru

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ФЕНОМЕНОВ
В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

Аннотация

В статье рассматривается процесс концептуализации новых социальных феноменов, формирующихся в современной лингвокультуре под влиянием глобализации, цифровизации и трансформации коммуникационного пространства. Автор анализирует лингвистические и культурные механизмы осмысления таких понятий, как инклюзия, толерантность, бодипозитив, киберэтика, цифровая идентичность, а также особенности их закрепления в медиадискурсе. Подчеркивается, что язык выступает не только средством отражения социальной действительности, но и инструментом формирования новых ценностных и когнитивных моделей. Концептуализация понимается как динамический процесс, в котором взаимодействуют языковое сознание, культурный опыт и социальная практика. В работе применён междисциплинарный подход, объединяющий методы лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и медиа-лингвистики.

Дополнительно выявлены ключевые признаки новых социальных концептов, определяющих их место в современной системе культурных координат. Особое внимание уделяется вопросу аксиологической переориентации: многие лексемы, ранее нейтральные, приобретают положительные или оценочные оттенки, отражающие гуманистические тенденции современной культуры. В результате формируется новая лингвокультурная парадигма, основанная на принципах открытости, толерантности и социальной ответственности. Результаты исследования подтверждают, что концептуализация социальных феноменов способствует обновлению культурного кода и формированию языковой картины мира цифровой эпохи.

Ключевые слова: концептуализация, лингвокультура, социальные феномены, медиадискурс, аксиология, когнитивная лингвистика, цифровизация

*Әбдиева Г.М.¹  , Серкебаева Г.Ы.² 

¹Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Алматы, Қазақстан

²М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті
Шымкент, Қазақстан

*e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

e-mail: gauhar.110178@mail.ru

ҚАЗІРГІ ЛИНГВОМӘДЕНИЕТТЕГІ ЖАҢА ӘЛЕУМЕТТІК ФЕНОМЕНДЕРДІ КОНЦЕПТУАЛДАУ

Аңдатпа

Мақалада қазіргі лингвомәдениеттегі жаңа әлеуметтік феномендердің концептуалдану үдерісі қарастырылады. Зерттеу жаһандану, цифрландыру және коммуникациялық кеңістіктің өзгеруі жағдайында тілдің әлеуметтік шындықты бейнелеу және оны қайта түсіндіру қабілетіне негізделген. Автор инклюзия, толеранттылық, бодипозитив, киберэтика, цифрлық бірегейлік секілді ұғымдардың тілдік және мәдени мазмұнын талдайды. Тілдің тек коммуникация құралы емес, сонымен бірге жаңа құндылықтық және когнитивтік модельдерді қалыптастыру тетігі екені атап өтіледі. Концептуалдану тілдік сана, мәдени тәжірибе және әлеуметтік әрекет арасындағы өзара ықпалдастыққа негізделген динамикалық үдеріс ретінде түсіндіріледі. Зерттеу барысында лингвомәдениеттану, когнитивтік лингвистика және медиалингвистика әдістерін біріктірген пәнаралық тәсіл қолданылды.

Сонымен қатар, жаңа әлеуметтік концептілердің қазіргі мәдени координаттар жүйесіндегі орнын айқындайтын негізгі белгілері анықталды. Ғаламдану үдерісі ұлттық және әмбебап құндылықтардың өзара ықпалдастығын күшейтіп, жаңа лексемалардың семантикасы мен прагматикасына әсер ететіні көрсетіледі. Автор медиакеңістікте концептілердің тез таралып, жаңа мәнге ие болатынын атап өтеді, ал цифрлық орта жаңа тілдік нормалардың қалыптасуына мүмкіндік береді. Аксиологиялық қайта бағдарлау мәселесіне ерекше назар аударылды: бұрын бейтарап болған бірқатар сөздер гуманистік бағыттағы оң бағалық реңктерге ие болды. Нәтижесінде ашықтық, төзімділік және әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарына негізделген жаңа лингвомәдени парадигма қалыптасуда. Зерттеу қорытындылары әлеуметтік феномендерді концептуалдандыру үдерісі мәдени кодты жаңартуға және цифрлық дәуірдің тілдік бейнесін айқындауға ықпал ететінін көрсетеді.

Түйін сөздер: концептуалдану, лингвомәдениет, әлеуметтік феномендер, медиадискурс, аксиология, когнитивтік лингвистика, цифрландыру

*Abdiyeva G.M.¹ , Serkebayeva G.I.² 

¹Abai Kazakh National Pedagogical University
Almaty, Kazakhstan

²M. Auezov South Kazakhstan University
Shymkent, Kazakhstan

*e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

e-mail: gauhar.110178@mail.ru

CONCEPTUALIZATION OF NEW SOCIAL PHENOMENA IN MODERN LINGUOCULTURE

Abstract

The article examines the process of conceptualizing new social phenomena within modern linguoculture that emerge under the influence of globalization, digitalization, and the transformation of the communication environment. The author analyzes the linguistic and cultural mechanisms of interpreting concepts such as inclusion, tolerance, body positivity, cyber ethics, and digital identity. It is emphasized that language functions not only as a medium of communication but also as a key tool for forming new cognitive and value models. Conceptualization is viewed as a dynamic process grounded in the interaction of linguistic consciousness, cultural experience, and social practice. The study employs an interdisciplinary approach that integrates the methods of linguoculturology, cognitive linguistics, and media linguistics.

In addition, the paper identifies the main features of new social concepts that determine their place in the current system of cultural coordinates. The analysis reveals that globalization enhances the interaction between national and universal values, influencing the semantics and pragmatics of new lexical items. The author notes that media space facilitates rapid dissemination and reinterpretation of concepts, while the digital environment contributes to the emergence of new linguistic norms. Special attention is paid to the axiological reorientation of modern vocabulary: many previously neutral words acquire positive or evaluative connotations reflecting humanistic trends in contemporary culture. As a result, a new linguocultural paradigm based on openness, tolerance, and social responsibility is being shaped. The findings demonstrate that the conceptualization of social phenomena renews the cultural code and defines the linguistic worldview of the digital era.

Keywords: conceptualization, linguoculture, social phenomena, media discourse, axiology, cognitive linguistics, digitalization

Введение. Современная лингвокультура развивается в условиях стремительных социальных, технологических и информационных трансформаций, оказывающих прямое влияние на язык и формы коммуникации. Новая социокультурная реальность, формирующаяся в контексте глобализации, цифровизации и медиатизации общественной жизни, порождает целый спектр ранее не существовавших феноменов, требующих осмысления на уровне языка и культуры. В этой связи особую актуальность приобретает изучение механизмов концептуализации – процесса, посредством которого язык структурирует знания о мире, закрепляя новые понятия в коллективном сознании [1], [2].

Феномены современной культуры – инклюзия, толерантность, бодипозитив, киберэтика, цифровая идентичность – представляют собой не просто новые слова, а культурные коды, через которые общество выражает свои ценностные приоритеты и идеологические ориентиры. Язык становится медиатором между социумом и культурой, трансформируя повседневный опыт в концепты, обладающие когнитивной и аксиологической значимостью [3]. Именно через языковое осмысление новых реалий формируются модели поведения и типы идентичности, характерные для человека цифровой эпохи.

Выбор темы обусловлен необходимостью теоретического и эмпирического анализа того, как новые социальные феномены осваиваются в лингвокультурном пространстве и закрепляются в различных типах дискурса – медийном, образовательном, политическом, повседневном. Несмотря на существующие исследования в области когнитивной и культурной лингвистики [4], вопрос о концептуализации именно новых феноменов, порождённых цифровой эпохой, остаётся недостаточно раскрытым.

Актуальность темы подтверждается тем, что язык в XXI веке перестаёт быть лишь инструментом передачи информации: он становится средством конструирования социальной реальности и саморефлексии культуры [5]. Изучение процессов концептуализации позволяет понять, каким образом лингвистические механизмы отражают изменение ценностных доминант и обеспечивают адаптацию общества к новым формам бытия.

Кроме того, проблема концептуализации тесно связана с вопросами национальной идентичности, глобального взаимодействия культур и сохранения языковой самобытности. Новые концепты нередко проходят путь от локального употребления до включения в международный лексикон, что демонстрирует взаимопроникновение культурных традиций и универсализацию смыслов. Подобные процессы требуют системного анализа, учитывающего как когнитивные, так и аксиологические факторы формирования значений. Важно подчеркнуть, что концептуализация социальных феноменов не только отражает изменения в общественном сознании, но и формирует их, оказывая обратное воздействие на культуру и коммуникацию. Исследование этой проблемы позволяет глубже понять механизмы взаимодействия языка, культуры и общества в эпоху глобальных трансформаций.

Объект исследования – процесс концептуализации новых социальных феноменов в современной лингвокультуре.

Предмет исследования – лингвистические и культурные механизмы формирования и функционирования концептов, отражающих социальные изменения.

Цель исследования – выявить особенности осмысления, языковой репрезентации и культурного закрепления новых социальных феноменов в медиальном и общественном дискурсе.

Для достижения цели решаются следующие задачи: рассмотреть теоретические подходы к понятию «концепт» и «концептуализация» в трудах отечественных и зарубежных лингвистов; определить признаки и типологию новых социальных феноменов, зафиксированных в языке современной эпохи; проанализировать механизмы языковой репрезентации и когнитивного осмысления этих феноменов в медиадискурсе; установить связь между концептуальными изменениями и аксиологическими сдвигами в лингвокультуре цифрового общества; определить культурные функции концептуализации как инструмента сохранения и трансляции общественных ценностей.

Методы исследования включают дискурсивный анализ, лингвокультурологический и когнитивный подходы, контекстуальный и описательный методы, а также элементы контент-анализа медиатекстов. Эмпирическую базу составили публикации СМИ, интернет-ресурсы и тексты массовой коммуникации 2018–2024 гг., отражающие тенденции современного общественного сознания.

Научная новизна работы заключается в комплексном рассмотрении концептуализации социальных феноменов как междисциплинарного процесса, объединяющего когнитивные, культурные и дискурсивные механизмы. Практическая значимость исследования состоит в возможности применения его результатов при изучении современной русской лингвокультуры, разработке курсов по медиалингвистике, когнитивной семантике и теории межкультурной коммуникации.

Таким образом, обращение к проблеме концептуализации новых социальных феноменов позволяет не только раскрыть динамику современной языковой картины мира, но и определить роль языка в формировании ценностных ориентиров и культурных кодов эпохи глобальных изменений.

Обзор литературы

Проблема концептуализации социальных феноменов занимает центральное место в современной когнитивной и культурной лингвистике. В рамках этих направлений язык рассматривается не как нейтральное средство передачи информации, а как инструмент познания и осмысления действительности, формирующий картину мира человека [1]. Концептуализация представляет собой процесс, в ходе которого в сознании формируются и закрепляются концепты – сложные ментальные образования, объединяющие знания, эмоции и культурные оценки. Согласно Е.С. Кубряковой, концепт «является результатом взаимодействия языковой формы и ментального содержания» и отражает процесс категоризации опыта.

В отечественной лингвистике подход к изучению концептуализации базируется на интеграции когнитивного, семантического и культурологического аспектов. В.И. Карасик [2] рассматривает концепт как элемент «языкового круга», включающий личностные, социальные и культурные параметры. С его точки зрения, любое языковое явление может быть понято лишь в контексте социокультурных практик и коммуникативных стратегий. Аналогичную позицию занимает В.А. Маслова [3], подчеркивая, что язык не только описывает реальность, но и активно участвует в её конструировании. Она связывает процесс концептуализации с изменениями в системе ценностей и считает, что новые концепты появляются как ответ на культурные и идеологические вызовы эпохи.

Особое внимание проблеме соотношения языка и культуры уделяется в трудах С.Г. Воркачёва, который рассматривает концепт как «сгусток культуры» и «аксиологически нагруженную единицу сознания» [6]. В его работах показано, что именно ценностное наполнение концепта определяет его устойчивость и распространённость в лингвокультурной среде. Схожая точка зрения прослеживается у Ю.Н. Караулова [7], для которого язык – это «организованная система духовного опыта народа», способная аккумулировать социокультурные смыслы.

Современные исследования подтверждают, что концептуализация новых социальных феноменов тесно связана с изменениями в медиасфере и коммуникационной культуре [5]. Медиадискурс, как отмечает Т.Г. Добросклонская, является особым типом дискурса, в котором пересекаются различные формы социальной рефлексии. Он служит мощным катализатором языковых инноваций и пространством закрепления новых концептов. В связи с этим язык средств массовой информации можно рассматривать как «лабораторию» культурных смыслов, где рождаются, изменяются и закрепляются социальные концепты.

Ключевую роль в концептуализации новых явлений играет и феномен аксиологической динамики. Исследователи В.А. Маслова, Г.С. Воркачёв подчеркивают, что процесс формирования концептов всегда сопровождается изменением ценностных доминант. Так, концепты инклюзия, толерантность, бодипозитив, феминитивы демонстрируют сдвиг в сторону гуманистических и этических принципов, отражающих переосмысление социальных норм и гендерных представлений. Эти процессы, в свою очередь, способствуют появлению новой аксиологической парадигмы, ориентированной на открытость, равноправие и культурное многообразие.

На пересечении когнитивной и лингвокультурологической школ сформировалась идея о том, что концептуализация является не только когнитивным, но и культурно-семиотическим процессом. Язык, по выражению В.Н. Телии [8], представляет собой «хранилище культурных смыслов», где закрепляется общественный опыт, а концепты служат средствами его систематизации. С этим согласуется позиция Л.А. Поповой и И.А. Стернина [4], которые рассматривают концепт как «основную единицу концептосферы», определяющую ментальную структуру языка и обеспечивающую связь между индивидуальным и коллективным сознанием.

В последние годы наблюдается активное сближение когнитивного и дискурсивного подходов, что позволяет рассматривать концептуализацию не только как внутренний ментальный процесс, но и как результат социальной коммуникации. Слова и выражения, рождающиеся в интернет-пространстве, мгновенно распространяются и закрепляются в массовом языке, отражая динамику общественного сознания. По мнению современных

исследователей Е.В. Солодовникова [9]; Л.П. Крысин [10], медийная среда стала ключевым фактором семантической эволюции языка.

Особое значение в теоретическом осмыслении данной проблемы имеет идея о взаимосвязи концепта и дискурса. Как отмечает В.И. Карасик, концепты существуют не изолированно, а проявляются в конкретных дискурсивных практиках, где они приобретают прагматическую функцию. Это особенно важно при анализе новых социальных явлений, поскольку их концептуализация происходит не в абстрактной модели языка, а в реальных коммуникативных ситуациях – в медиапространстве, политике, образовании и социальных сетях.

Важным аспектом является также рассмотрение концептуализации в рамках культурно-исторического подхода. Так, по мнению В.А. Масловой, язык фиксирует не только текущие реалии, но и культурную память, связывая новые концепты с существующими архетипами. Например, понятия толерантность и инклюзия соотносятся с традиционными для европейской культуры идеями гуманизма и свободы, что обеспечивает им устойчивость в общественном сознании.

В то же время формирование новых социальных концептов сопровождается процессом переосмысления традиционных категорий. Лексемы, ранее имевшие ограниченную сферу употребления, получают новые значения и выходят за рамки профессионального или научного контекста. Это наблюдается, например, в расширении семантики слов нейросеть, киберэтика, экокультура, которые становятся символами культурных и этических изменений цифровой эпохи.

Современная лингвистика всё чаще обращается к междисциплинарному анализу, объединяя данные социологии, культурологии, философии и медиаисследований. Такой подход позволяет глубже понять, каким образом язык участвует в создании социальных смыслов и как через лингвистические средства проявляются новые формы коллективного сознания.

Таким образом, обзор научных источников позволяет заключить, что концептуализация в современной лингвокультуре представляет собой сложный, многоуровневый процесс, в котором языковое, когнитивное и культурное начала образуют единую систему. Этот процесс неразрывно связан с изменением социокультурных установок, развитием технологий и глобальной коммуникации. Анализ теоретических подходов даёт возможность рассматривать концептуализацию как один из ключевых механизмов эволюции языка и культуры, определяющий направления формирования ценностных и когнитивных структур современного общества. В перспективе дальнейших исследований представляется важным изучение трансформации языковых моделей под воздействием цифровой среды, г

Методы и материалы. Методологическая основа исследования опирается на сочетание когнитивного, культурологического и дискурсивного подходов, которые позволяют рассматривать язык как динамическую систему, отражающую социальные и ценностные процессы. Исследование носит междисциплинарный характер и объединяет принципы когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, медиалингвистики и социалингвистики. Такой подход обеспечивает целостное понимание того, каким образом в языке закрепляются новые социальные смыслы и формируются концепты, отражающие современную картину мира.

Эмпирическую базу составили тексты российских и международных СМИ, интернет-ресурсов, блогов, социальных сетей (Instagram, Telegram, X / Twitter) за 2018–2024 гг., а также материалы Национального корпуса русского языка. В общей сложности проанализировано более 1200 контекстов употребления ключевых концептов: инклюзия, толерантность, бодипозитив, феминитивы, киберэтика. Отбор примеров осуществлялся по критериям частотности, семантической значимости и репрезентативности.

Основными методами исследования стали:

Дискурсивный анализ – для выявления особенностей употребления новых концептов в различных типах дискурса (медиальном, образовательном, повседневном).

Компонентный анализ – для выделения ключевых семантических признаков, формирующих структуру концепта.

Контекстуальный анализ – для определения прагматических и аксиологических функций слов в конкретных речевых ситуациях.

Лингвокультурологический метод – для изучения взаимосвязи между языковой формой и культурным содержанием.

Элементы контент-анализа – для количественного учёта частоты употребления и динамики лексем в медиапространстве.

Таблица 1. *Методологическая схема исследования*

Этап исследования	Цель и задачи	Основные методы	Ожидаемые результаты
I. Теоретический анализ	Обзор подходов к понятию концепта и социального феномена	Анализ литературы, когнитивный и культурологический подходы	Формирование теоретической модели концептуализации
II. Эмпирический сбор данных	Отбор примеров из медиакорпусов и интернет-дискурса	Контент-анализ, выборка контекстов	Создание базы примеров (1200 контекстов)
III. Аналитический этап	Изучение семантических и аксиологических свойств концептов	Компонентный и контекстуальный анализ	Выявление когнитивных признаков и ценностных доминант
IV. Интерпретация результатов	Сопоставление языковых и культурных данных	Дискурсивный и лингвокультурологический методы	Определение механизмов формирования новых концептов

В процессе исследования использовались также методы индукции и дедукции, описательный и сравнительно-сопоставительный подходы, что позволило соединить качественный и количественный анализ. Системность методологического аппарата обеспечила надёжность выводов и их практическую применимость.

Репрезентативность полученных данных подтверждается тем, что анализ проводился на материалах реальных медиатекстов, отражающих живой процесс языкового творчества. Это позволило не только описать семантическую структуру отдельных концептов, но и выявить общие закономерности их развития в рамках современной лингвокультуры.

Таким образом, предложенная методология обеспечивает комплексное описание концептуализации новых социальных феноменов – от их зарождения в медиасреде до закрепления в коллективном языковом сознании. Она демонстрирует взаимосвязь теоретических принципов и эмпирических наблюдений, что делает исследование репрезентативным и верифицируемым.

Результаты и обсуждение. В ходе проведённого исследования были рассмотрены особенности концептуализации ряда социальных феноменов, активно формирующих современную лингвокультуру. Для анализа были отобраны ключевые лексемы и концепты, отражающие социальные и культурные тенденции последних лет: инклюзия, бодипозитив, феминитивы, толерантность, киберэтика. Эти феномены не только отражают новые формы общественного сознания, но и становятся важными элементами языковой картины мира цифровой эпохи.

На первом этапе был проведён лингвистический анализ медиакорпусов и интернет-дискурса 2018–2024 гг. Целью стало выявление частотности употребления данных лексем и особенностей их контекстного окружения. Результаты показали, что интенсивность использования новых концептов в публичной коммуникации растёт ежегодно в среднем на 30–40 %. Особенно активно растёт употребление слов инклюзия и бодипозитив, что отражает общественный запрос на равенство, принятие различий и культурную эмпатию.

Таблица 2. Частотность и контекст употребления ключевых концептов

Концепт	Основные контексты употребления	Семантические оттенки и функции
Инклюзия	образование, социальная политика, СМИ	равенство, доступность, гуманизм
Бодипозитив	соцсети, реклама, общественные кампании	принятие тела, самоидентификация, протест против стереотипов
Феминитивы	СМИ, активистские и образовательные тексты	гендерная справедливость, социальная репрезентация
Толерантность	культурные и политические дискурсы	уважение различий, межэтническое взаимодействие
Киберэтика	медиа, ИТ-дискурс, образовательные ресурсы	цифровая безопасность, моральные нормы онлайн-коммуникации

Полученные данные демонстрируют, что каждый из анализируемых концептов имеет собственную область реализации, при этом наблюдается тенденция к их интеграции в повседневную лексику. Особенно показателен рост метафорического употребления: инклюзия нередко используется в переносном значении («инклюзия мнений», «инклюзивное общество»), что свидетельствует о расширении когнитивных границ понятия.

В результате анализа установлено, что все рассматриваемые феномены проходят процесс переоценки и переосмысления. Бодипозитив изначально имел узкое значение, связанное с активистским движением, но постепенно превратился в универсальную культурную установку, направленную на принятие индивидуальности. Аналогичным образом феминитивы из инструмента гендерного равенства трансформировались в маркер социальной осведомлённости и символ языковой демократизации.

Процессы аксиологической переориентации ярко проявляются в медиадискурсе. Позитивная коннотация этих слов способствует их интеграции в массовую культуру, где они приобретают статус «моральных ориентиров» цифрового поколения. Толерантность и инклюзия становятся универсальными этическими категориями, регулирующими не только язык, но и поведение участников коммуникации.

Исследование показало, что концептуализация новых социальных феноменов происходит через три основных механизма: речевая фиксация – появление и закрепление слова в публичном дискурсе. Семантическое расширение – выход термина за пределы узкой сферы употребления. Культурная интерпретация – включение концепта в систему ценностей и коллективное сознание.

Так, в случае с лексемой киберэтика наблюдается процесс активного осмысления этических границ цифрового поведения. Эта лексема объединяет понятия морали, технологий и социальной ответственности, отражая новую стадию взаимодействия человека с цифровой средой.

На когнитивном уровне выявлено, что новые социальные концепты выполняют функцию интеграции знаний о мире и ценностных установок личности. Они служат своеобразными «якорями» культурной памяти, через которые общество фиксирует значимые идеи своего времени. Например, инклюзия и толерантность закрепляют в языке идею гуманистической открытости, а бодипозитив – установку на принятие и психологическую устойчивость личности.

На культурном уровне эти концепты образуют сеть взаимосвязанных значений, создавая устойчивое «лексическое поле социальной эмпатии». Такое поле отражает новую модель коммуникации, основанную на взаимном уважении и этике диалога.

Обобщая полученные данные, можно утверждать, что концептуализация новых социальных феноменов представляет собой сложный междискурсивный процесс, в котором язык выполняет функцию посредника между культурой и обществом. Новые концепты закрепляются не только в языке, но и в массовом сознании, становясь символами ценностных сдвигов и маркерами цивилизационного прогресса.

Сравнение динамики употребления этих феноменов показало, что медиадискурс является наиболее продуктивной средой их закрепления, в то время как академическая и образовательная сферы обеспечивают их институционализацию. Таким образом, можно говорить о формировании новой лингвокультурной парадигмы, в которой язык не только отражает реальность, но и активно её моделирует.

Итоги исследования подтверждают, что процесс концептуализации новых социальных феноменов способствует обновлению культурного кода современного общества. Он формирует когнитивную основу гуманистической парадигмы и усиливает роль языка как главного инструмента культурной памяти и межчеловеческого взаимопонимания.

Заключение. Проведённое исследование позволило выявить специфику концептуализации новых социальных феноменов в современной лингвокультуре и определить роль языка в процессе их формирования и закрепления. Установлено, что концептуализация представляет собой сложный когнитивно-культурный механизм, посредством которого язык не только отражает социальные изменения, но и активно участвует в их интерпретации и нормализации в общественном сознании.

Полученные результаты показали, что такие концепты, как инклюзия, толерантность, бодипозитив, феминитивы, киберэтика, формируют новое семантическое пространство, в котором ценностные категории гуманизма, открытости и социальной ответственности приобретают доминирующее значение. Эти феномены демонстрируют переход от узкопрофессионального к общеупотребительному статусу и выполняют функции когнитивных и культурных регуляторов коммуникации. В языке фиксируется тенденция к аксиологическому сдвигу, при котором гуманистические ориентиры становятся ядром новой культурной парадигмы.

Проведённый анализ медиакорпусов и интернет-дискурса показал, что медийная среда выступает ведущим пространством закрепления новых концептов. Именно здесь наблюдается активная переоценка социальных понятий, их адаптация к современным реалиям и последующее проникновение в повседневную речь. В результате язык становится зеркалом общественного развития, одновременно отражая и формируя новую систему ценностей цифровой эпохи.

Научная новизна исследования заключается в выявлении закономерностей формирования и функционирования социальных концептов в условиях цифровой глобализации, а также в уточнении методологических подходов к их изучению. Предложенная модель анализа объединяет когнитивные, культурологические и дискурсивные принципы, что обеспечивает целостное представление о процессах концептуализации.

Практическая значимость работы состоит в возможности применения полученных выводов в преподавании курсов по медиалингвистике, когнитивной семантике, теории межкультурной коммуникации и культурологии языка. Материалы статьи могут быть использованы при создании учебных пособий, разработке образовательных программ и в практике анализа медиатекстов.

Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением корпуса анализируемых феноменов, включая экологические, цифрово-этические и политико-коммуникативные концепты. Особый интерес представляет сопоставительное изучение концептуализации социальных явлений в различных языках и культурах, что позволит выявить универсальные и национально-специфические черты современного языкового сознания.

Дополнительным направлением может стать изучение механизмов визуальной концептуализации, проявляющейся в интернет-мемах, рекламных сообщениях и графических текстах, где язык и изображение образуют единую семиотическую систему. В перспективе важно исследовать, как медийные алгоритмы и искусственный интеллект влияют на скорость и формы закрепления новых концептов в языковом сознании. Актуальной задачей остаётся выявление взаимодействия лингвистических и психологических факторов, определяющих восприятие социальных феноменов в разных культурных сообществах. Особого внимания требует вопрос

культурного перевода – трансформации смыслов при переходе концептов из одной языковой среды в другую. Кроме того, значимым видится анализ того, как в образовательной и научной коммуникации формируются и институционализируются новые понятия, отражающие изменения в общественной морали и этике.

Таким образом, концептуализация новых социальных феноменов выступает не только лингвистическим процессом, но и культурным индикатором эпохи. Она отражает динамику общественного мышления, фиксирует сдвиги в системе ценностей и служит механизмом интеграции человека в меняющийся социокультурный мир. Современная лингвокультура предстает как открытая, гуманистически ориентированная система, где язык становится не просто средством коммуникации, а инструментом культурного самопознания, социальной эмпатии и духовной консолидации общества.

Список использованной литературы:

1. Кубрякова Е.С. *Язык и знание: на пути получения знаний о языке*. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 560 с.
2. Карасик В.И. *Языковой круг: личность, концепты, дискурс*. – Волгоград: Перемена, 2009. – 477 с.
3. Маслова В.А. *Когнитивная лингвистика*. – М.: Академия, 2019. – 272 с.
4. Попова З.Д., Стернин И.А. *Когнитивная лингвистика*. – М.: АСТ, 2007. – 314 с.
5. Добросклонская Т. Г. *Медиалингвистика: язык СМИ как объект исследования*. – М.: Флинта, 2014. 264 с.
6. Воркачѳев С.Г. *Концепт и слово: к проблеме номинации и интерпретации*. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2001. 180 с.
7. Караулов Ю.Н. *Русский язык и языковая личность*. – М.: ЛКИ, 2010. – 264 с.
8. Телия В.Н. *Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты*. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 288 с.
9. Солодовникова Е.В. *Медиаобраз языка: когнитивные и семиотические аспекты*. – СПб.: РХГА, 2020. – 256 с.
10. Крысин Л.П. *Современные языковые процессы в общественном дискурсе*. – М.: Флинта, 2018. – 304 с.
11. Арутюнова Н.Д. *Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой*. – М.: Советская энциклопедия, 1989. С. 136–137.

References:

1. Kubryakova E.S. (2004). *Yazyk i znanie: na puti polucheniya znaniy o yazyke [Language and knowledge: On the path to acquiring knowledge about language]*. Moscow: Yazyki slavyanskoi kul'tury. [in Russian]
2. Karasik V.I. (2009). *Yazykovoi krug: lichnost', kontsepty, diskurs [The linguistic circle: Personality, concepts, discourse]*. Volgograd: Peremena. [in Russian]
3. Maslova V.A. (2019). *Kognitivnaya lingvistika [Cognitive linguistics]*. Moscow: Akademiya. [in Russian]
4. Popova Z.D., Sternin I.A. (2007). *Kognitivnaya lingvistika [Cognitive linguistics]*. Moscow: AST. [in Russian]
5. Dobrosklonskaya T.G. (2014). *Medialingvistika: yazyk SMI kak ob"ekt issledovaniya [Media linguistics: The language of mass media as an object of research]*. Moscow: Flinta. [in Russian]
6. Vorkachev S.G. (2001). *Kontsept i slovo: k problem nominatsii i interpretatsii [Concept and word: On the problem of nomination and interpretation]*. Krasnodar: Kuban State University Press. [in Russian]
7. Karaulov Yu.N. (2010). *Russkii yazyk i yazykovaya lichnost' [The Russian language and linguistic personality]*. Moscow: LKI. [in Russian]

8. Teliya V.N. (1996). *Russkaya frazeologiya: semanticheskii, pragmaticeskii i lingvokul'turologicheskii aspekty* [Russian phraseology: Semantic, pragmatic, and linguocultural aspects]. Moscow: Yazyki russkoi kul'tury. [in Russian]

9. Solodovnikova E.V. (2020). *Media obraz yazyka: kognitivnye i semioticheskie aspekty* [Media image of language: Cognitive and semiotic aspects]. Saint Petersburg: Russian Christian Academy for the Humanities. [in Russian]

10. Krysin L.P. (2018). *Sovremennye yazykovye protsessy v obshchestvennom diskurse* [Contemporary language processes in public discourse]. Moscow: Flinta. [in Russian]

11. Arutyunova N.D. (1989). *Diskurs* [Discourse]. In V.N. Yartseva (Ed.), *Lingvisticheskii entsiklopedicheskii slovar'* [Linguistic encyclopedic dictionary] (pp. 136–137). Moscow: Sovetskaya entsiklopediya. [in Russian]

MPНТИ 16.21.21

10.51889/2959-5657.2025.94.4.002

Зарипова М.К.¹  , *Смагулова Б.А.² 
¹Термезский государственный университет

Термез, Узбекистан

²Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Алматы, Казахстан

e-mail: zaripovam@tersu.uz

*e-mail: bakyt28@mail.ru

ТЕНДЕНЦИИ НЕГАТИВНОЙ ОЦЕНКИ В УЗБЕКСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Аннотация

В статье анализируются структурные, семантические, культурные и аксиологические признаки негативной оценки, рассматриваются национально-специфические модели критики, порицания, иронии и предупреждения в двух неродственных языках – узбекском и русском.

Авторы отмечают, что негативная оценка, представленная в поговорках двух народов, выступает как сложный многокомпонентный феномен, в структуре которого взаимодействуют когнитивные, культурные, аксиологические, исторические и психологические аспекты. Она функционирует не только как средство воспитательного воздействия, но и как механизм сохранения культурной самобытности, а также как значимый элемент народной педагогики. В поговорках отрицательная оценка трансформируется в форму коллективной мудрости: выраженная в них критика не носит деструктивного характера, а выполняет обучающую, охранительную и направляющую функции. Именно благодаря этому универсальному механизму поговорки сохраняют свою актуальность в XXI веке, продолжая оказывать влияние на формирование нравственного сознания народов.

Ключевые слова: негативная оценка, узбекские поговорки, русские поговорки, антропоцентризм, аксиология, лингвокультурология, образ мира

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Абдиева Гульнара Муратбаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

Серкебаева Гаухар Искакбековна – М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан Университеті, «Абайтану» ғылыми орталығының аға ғылыми қызметкері, PhD, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8423-1129>, e-mail: gauhar.110178@mail.ru

Зарипова Матлуба Кулфидинова – PhD, доцент, Термез мемлекеттік университеті, Термез, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8490-3412>, e-mail: zaripovam@tersu.uz

Смагулова Бахыт Абаевна – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6967-0190>, e-mail: bakyt28@mail.ru

Өнерхан Нурболат – Моңғолияның Гуманитарлық университеті тіл және мәдениет факультетінің докторанты, Ұланбатыр қаласы, Моңғолия, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2068-5496>, e-mail: nurbolat.bu@gmail.com

Раджапова Наталья Базаровна – PhD, Термез мемлекеттік университетінің орыс тіл білімі кафедрасы, Термез, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1336-8616>, e-mail: radjarova2022@mail.ru

Онгарбаева Алия Тынысовна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының аға оқытушысы, PhD, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3031-752X>, e-mail: aliaongarbaeva5@gmail.com

Саурбаев Ришат Жүркенұлы – филология ғылымдарының кандидаты, шетел филологиясы кафедрасының профессоры Торайғыров университеті, Павлодар, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: rishat_1062@mail.ru

Ереханова Фатима Турехановна – филология ғылымдарының кандидаты, тілдер және әдебиет кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а., Орталық Азия Инновациялық университеті, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: siliconoasis702@gmail.com

Токсанбаева Тілектес Жаңабергенқызы – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3605-8699>, e-mail: tlesha66@mail.ru

Тлеулесова Ардақ Шайкенқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3471-6109>, e-mail: tleulesova.ardak@mail.ru

Ахметова Бигайша – филология ғылымдарының кандидаты, профессор, С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8018-6532>, e-mail: bigaisha@mail.ru

Алламуратова Айсанем Жалгасбаевна – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, «Профи» университеті, Ташкент, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: aysanem69@mail.ru

Алламуратова Гульсанем Жалгасбаевна – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Мамуна академиясы, Хорезм, Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: gulsanem69@mail.ru

Аралтай Мейірім Азаматқызы – Сүлейман Демирель Университеті, магистрант, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0738-0876>, e-mail: araltay01@mail.ru

Жұмақаева Береке Дәулетханқызы – Сүлейман Демирель Университеті, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2160-8117>, e-mail: d.bereke2009@mail.ru

Кудайберген Аяулым – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2 курс магистранты, Қазақстан, Алматы, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6456-4159>, e-mail: aiaulym12.com@mail.ru

Ибраева Айзат Дюсеновна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, ф.ғ.к., қауымдаст.проф.м.а., Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: Ibraevaaizat@mail.ru

Насирдинов Бауыржан Патшаханович – «М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті» КЕАҚ, 3 курс докторанты, «Абайтану» ғылыми орталығының аға оқытушысы, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3248-422X>, e-mail: NBP_D@mail.ru

Өмірзақов Саттар Досалиевич – «М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті» КЕАҚ, Гуманитарлық ғылымдар ғылыми зерттеу институты «Абайтану» ғылыми орталығының басшысы, ф.ғ.к., доцент, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1627-7779>, e-mail: sattar.kazgurt@mail.ru

Бибулова Меруерт Абдусаттарқызы – «М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті» КЕАҚ, «Абайтану» ғылыми орталығының аға оқытушысы, магистр, Шымкент, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5405-116X>, e-mail: bibulova79@bk.ru

Сейтова Ляззат Муратхановна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының 2 курс магистранты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2114-8696>, e-mail: seitovalyazzat2@gmail.com

Әбен Арман – «КИМЭП» университетінің магистранты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1300-733X>, e-mail: Aerman.Abieni@kimep.kz

Сарымсақ Камила Тасбулатқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің 2-курс магистранты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5195-1545>, e-mail: kamilasarymsak@mail.ru

Тлеубекова Ботакоз Тургамбаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының кандидаты, академик С. Қирабаев атындағы қазақ әдебиеті және оқыту әдістемесі кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5186-3437>, e-mail: biko.1972@mail.ru

Оспанова Асель Кожамуратовна – Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 3 курс докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7323-2124>, e-mail: ospanova.ak07@mail.ru

Дуранли Муваффақ – Еге университеті, 3 курс докторанты, Измир, Түркия, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4529-2700>, e-mail: m_duranli@hotmail.com

НАШИ АВТОРЫ

Абдиева Гульнара Муратбаевна – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

Серкебаева Гаухар Искакбековна – доктор PhD, старший научный сотрудник научного центра «Абаеведение» Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова, Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8423-1129>, e-mail: gauhar.110178@mail.ru

Зарипова Матлуба Кулфидиновна – доктор PhD, доцент кафедры русского языкознания, Термезский государственный университет, Термез, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8490-3412>, e-mail: zaripovam@tersu.uz

Смагулова Бахыт Абаевна – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6967-0190>, e-mail: bakyt28@mail.ru

Унерхан Нурболат – докторант Факультета языка и культуры Гуманитарного университета Монголии, Улан-Батор, Монголия, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2068-5496>, e-mail: nurbolat.bu@gmail.com

Раджапова Наталья Базаровна – доктор PhD кафедры русского языкознания Термезского государственного университета, Термез, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1336-8616>, e-mail: radjarova2022@mail.ru

Онгарбаева Алия Тынысовна – доктор PhD, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3031-752X>, e-mail: aliaongarbaeva5@gmail.com

Саурбаев Ришат Журкенович – кандидат филологических наук, профессор кафедры Иностранная филология Торайгыров университета, Павлодар, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: rishat_1062@mail.ru

Ереханова Фатима Турехановна – кандидат филологических наук, и.о.ассоциированного профессора кафедры «Языки и литература», Центрально-Азиатский Инновационный университет, Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: siliconoasis702@gmail.com

Токсанбаева Тлектеш Жанаберженовна – кандидат филологических наук, доцент Казахского агротехнического университета им. Сейфуллина, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3605-8699>, e-mail: tlesha66@mail.ru

Тлеулесова Ардак Шайкеновна – кандидат педагогических наук, доцент Казахского научно-исследовательского агротехнического университета имени С. Сейфуллина, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3471-6109>, e-mail: tleulesova.ardak@mail.ru

Ахметова Бигайша – кандидат филологических наук, доцент Казахского научно-исследовательского агротехнического университета им. С. Сейфуллина, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8018-6532>, e-mail: bigaisha@mail.ru

Алламуратова Айсанем Жалгасбаевна – кандидат филологических наук, доцент, Университет «Профи», Ташкент, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: aysanem69@mail.ru

Алламуратова Гульсанем Жалгасбаевна – кандидат филологических наук, доцент, Университет Маъмуна, Хорезм, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: gulsanem69@mail.ru

Аралтай Мейірім Азаматовна – магистрант Университета имени Сулеймана Демиреля Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0738-0876>, e-mail: araltay01@mail.ru

Жумакаева Береке Даулетхановна – кандидат педагогических наук, профессор, Университет имени Сулеймана Демиреля, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/10000-0002-2160-8117>, e-mail: d.bereke2009@mail.ru

Кудайберген Аяулым – магистрант 2 курса Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6456-4159>, e-mail: aiaulym12.com@mail.ru

Ибраева Айзат Дюсеновна – кандидат филологических наук., и.о. асоц. профессора, Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: Ibraevaaizat@mail.ru

Насирдинов Бауыржан Патшаханович – докторант 3 курса НАО «Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова», магистр, старший преподаватель НЦ «Абайтану», Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3248-422X>, e-mail: NBP_D@mail.ru.

Умирзаков Саттар Досалиевич – кандидат наук, доцент, старший научный сотрудник НЦ «Абаеведение» научно-исследовательский институт «Социальных и гуманитарных наук» НАО «Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова», Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1627-7779>, e-mail: sattar.kazgurt@mail.ru

Бибулова Меруерт Абдусаттаровна – НАО «Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова», магистр, старший преподаватель НЦ «Абайтану», Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5405-116X>, e-mail: bibulova79@bk.ru

Сейтова Ляззат Муратхановна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, кафедра русского языка и литературы, магистрант 2 курса, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2114-8696>, e-mail: seitovalyazzat2@gmail.com

Абен Арман – магистрант университета «КИМЭП», г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1300-73>, e-mail: Aerman.Abieni@kimep.kz,

Сарымсак Камила Тасбулатовна – студентка 2 курса магистратуры Казахского национального педагогического университета имени Абая Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5195-1545>, e-mail: kamilasarymsak@mail.ru

Тлеубекова Ботакоз Тургамбаевна – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры казахской литературы и методики преподавания имени академика С. Кирабаева, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5186-3437>, e-mail: biko.1972@mail.ru

Оспанова Асель Кожамуратовна – Казахский национальный университет имени аль-Фараби, докторант 3 курса, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7323-2124> e-mail: ospanova.ak07@mail.ru

Дуранли Муваффах – Университет Эге, докторант 3 курса, Измир, Турция, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4529-2700>, e-mail: m_duranli@hotmail.com

OUR AUTHORS

Abdiyeva Gulnara Muratbayevna – Doctoral student of the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-0980>, e-mail: abdiyeva_gulnara@mail.ru

Serkebayeva Gaukhar Iskakbekkyzy – PhD, M. Auezov South Kazakhstan University, senior researcher at the “Abai Studies” Scientific Center (Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8423-1129>, e-mail: gauhar.110178@mail.ru,

Zaripova Matluba Kulfidinovna – PhD, Associate Professor of the Department of Russian Linguistics, Termez State University, Termez, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8490-3412>, e-mail: zaripovam@tersu.uz

Smagulova Bakhyt Abayevna – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer of the Department of Russian Language and Literature of Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6967-0190>, e-mail: bakyt28@mail.ru

Unyerkhan Nurbolat – Doctoral student, Faculty of Language and Culture, Humanities University of Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolia, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2068-5496>, e-mail: nurbolat.bu@gmail.com

Radzhapova Natalia Bazarovna – PhD, Department of Russian Linguistics, Termez State University, Termez, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1336-8616>, e-mail: radjapova2022@mail.ru

Ongarbayeva Aliya Tynysovna – PhD, Senior Lecturer, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3031-752X>, e-mail: aliaongarbaeva5@gmail.com

Saurbayev Rishat Zhurkenovich – Candidate of Philological Sciences, Professor of the Department of Foreign Philology Toraighyrov University, Pavlodar, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1419-7361>, e-mail: rishat_1062@mail.ru

Yerekhanova Fatima Turekhanovna – PhD, Acting Associate Professor of the Department of Languages and Literature, Central Asian Innovation University, Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3344-3839>, e-mail: siliconoasis702@gmail.com

Toksanbayeva Tlektesh Zhanabergenovna. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of Seifullin Kazakh Scientific Research Agrotechnical University, Astana, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3605-8699>, e-mail: tlesha66@mail.ru

Tleulesova Ardak Shaikenovna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of S. Seifullin Kazakh Scientific Research Agrotechnical University, Astana, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3471-6109>, e-mail: tleulesova.ardak@mail.ru

Akhmetova Bigaisha – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of S. Seifullin Kazakh Research Agrotechnical University, Astana, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8018-6532>, e-mail: bigaisha@mail.ru

Allamuratova Aisanem – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, «Profi» University, Tashkent, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: aysanem69@mail.ru

Allamuratova Gulsanem – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Mamun Academy, Khorezm, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: gulsanem69@mail.ru

Araltay Meirim Azamatkyzy – Master’s student at Suleyman Demirel University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0738-0876>, e-mail: araltay01@mail.ru

Zhumakayeva Bereke Dauletqhanovna – Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Suleyman Demirel University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2160-8117>, e-mail: d.bereke2009@mail.ru

Kudaibergen Ayaulym – Second-year master's student at Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6456-4159>, e-mail: aiaulym12.com@mail.ru

Ibraeva Aizat Dyusenovna – Candidate of Philological Sciences, Acting Associate Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8015-8593>, e-mail: Ibraevaaizat@mail.ru

Nasirdinov Bauyrzhan Patshakhanovich – Doctoral student 3st year, M. Auezov South Kazakhstan University, Master, senior researcher of the Research Center "Abai Studies" of Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/000-0002-6285-5579>, e-mail: NBP_D@mail.ru.

Umirzakov Sattar Dosalievich – Candidate of Sciences, Associate Professor, Head of the Scientific Center "Abai studies" of the Research Institute of Social and Humanitarian Sciences of the NJSC "M. Auezov South Kazakhstan University", ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1627-7779>, e-mail: sattar.kazgurt@mail.ru

Bibulova Meruyert Abdusattarovna – M. Auezov South Kazakhstan University, Master, senior researcher of the Research Center "Abai Studies" of Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5405-116X>, e-mail: bibulova79@bk.ru

Seitova Lyazzat Muratkhanovna – 2nd-year Master's student, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2114-8696>, e-mail: seitovalyazzat2@gmail.com

Aben Arman – Master's student, KIMEP University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1300-73>, e-mail: Aerman.Abieni@kimep.kz

Sarymsak Kamila Tasbulatovna – 2nd year master's student at Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5195-1545>, e-mail: kamilasarymsak@mail.ru

Tleubekova Botakoz Turgambaevna – Candidate of Philological Sciences, Senior lecturer at the Department of Kazakh Literature and Teaching Methods named after Academician S. Kirabaev Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5186-3437>, e-mail: biko.1972@mail.ru

Ospanova Asel Kozhamuratovna – Al-Farabi Kazakh National University, 3rd year doctoral student, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7323-2124>, e-mail: ospanova.ak07@mail.ru

Duranli Muvaffak – Ege University, 3rd year doctoral student, Izmir, Turkey, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4529-2700>, e-mail: m_duranli@hotmail.com