

**Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті  
Казахский национальный педагогический университет имени Абая  
Abai Kazakh National Pedagogical University**

# **ХАБАРШЫ ВЕСТНИК**

**«Филология ғылымдары» сериясы**

**Серия «Филологические науки»**

**Series «Philological Sciences»**

**№3(93), 2025**

**Алматы**

**Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті**  
**Казахский национальный педагогический университет имени Абая**  
**Abai Kazakh National Pedagogical University**

# **ХАБАРШЫ**

# **ВЕСТНИК**

**«Филология ғылымдары» сериясы**

**Серия «Филологические науки»**

**Series «Philological Sciences»**

**№3(93), 2025**

**Алматы**

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ  
«Филология ғылымдары» сериясы  
№3(93), 2025 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.  
2000 ж. бастап шығады.

Бас редактор:  
филол.г.д., проф. Абишева С.Д.

Бас редактордың орынбасары:  
филол. г. д., проф. Есенова К.У.

Ғылыми редактор:  
PhD, қауымд. проф. м.а. Сабирова Д.А.

Редакциялық алқа:  
филол. г. к., қауымд. проф. Жиренов С.А.  
филол. г. к., қауымд. проф. Сатемирова Д.А.  
филол.г.д., проф., Әл-Фараби ат. ҚазҰУ  
Джолдасбекова Б.У.  
пед.г.д., проф., әл-Фараби ат. ҚазҰУ  
Салханова Ж.Х.

филол.г.д., проф., ҚазҰҚызПУ  
Кийнова Ж.К.  
PhD, қауымд. проф.м.а., Т.Жүргенов ат.  
Қазақ ұлттық өнер академиясы  
Жалалова А.М.

филол.г.д., доцент, Таулы Алтай  
мемлекеттік университеті  
Алексеев П.В. (Ресей)  
филол. г.д., проф., Ресей халықтар  
достығы университеті  
Бахтикереева У.М. (Ресей)  
филол.г.д., проф., Варминь-Мазур  
университеті Киклевич А.К. (Польша)  
PhD, проф., Джордж Вашингтон  
университеті Роллберг П. (АҚШ)  
PhD, проф., Орталық Ланкашир  
университеті Табачникова О.М.  
(Ұлыбритания)

Жауапты хатшы:  
PhD, қауымд. проф. м.а. Серикова С.К.

Техникалық хатшы:  
филол.г.к., қауымд. проф. Османова З.Ж.

© Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, 2025

Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігінде 2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген №10109-Ж

Басуға 08.10.2025 қол қойылды.  
Пішімі 60x84<sup>1/8</sup>. Көлемі 16.75 е.б.т.  
Тапсырыс 454.

050010, Алматы қаласы,  
Достық даңғылы, 13.  
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің «Ұлағат» баспасы

МАЗМҰНЫ  
СОДЕРЖАНИЕ  
CONTENT

ТІЛ БІЛІМІ  
ЛИНГВИСТИКА  
LINGUISTICS

Алламуратова А.Ж., Алламуратова Г.Ж.,  
Таджибаева Д.М. Лингвоидеологический анализ  
оппозиции «воин – солдат» в мире «Атаки титанов»  
Хадзимэ Исаемы..... 5

Алламуратова А.Ж., Алламуратова Г.Ж.,  
Таджибаева Д.М. Хадзимэ Исаеманың «Титандарға  
шабуыл» әлеміндегі «жауынгер – сарбаз»  
оппозициясының лингвоидеологиялық талдауы  
Allamuratova A.Zh., Allamuratova G.Zh.,  
Tadjibayeva D.M. Linguo-ideological analysis of the  
“warrior – soldier” opposition in the world of Attack on  
Titan by Hajime Isayama

Ashimova M.G., Shukenai G.T., Chaltikenova L.A.  
Intertext in contemporary conversations: forms and  
functions..... 13

Ашимова М.Г., Шүкенай Г.Т., Чалтикенова Л.А.  
Қазіргі әңгімелердегі интертекст: формалары мен  
функциялары  
Ашимова М.Г., Шүкенай Г.Т., Чалтикенова Л.А.  
Интертекст в современных разговорах: формы и  
функции

Канафина З.Т. Эргонимы в спортивной сфере  
Казахстана: национально-культурные особенности и  
динамика номинации..... 21

Канафина З.Т. Қазақстандағы спорт саласындағы  
эргонимдер: ұлттық-мәдени ерекшеліктері және  
номинация динамикасы  
Kanafina Z.T. Ergonyms in the sports sphere of Kazakhstan:  
national-cultural features and dynamics of nomination

Kiklewicz A.K. Criteria of artistry..... 30  
Киклевич А.К. Көркемдік критерийлері  
Киклевич А.К. Критерии художественности

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК  
Серия «Филологические науки»  
№3(93), 2025 г.

Периодичность – 4 номера в год.  
Выходит с 2000 года.

Главный редактор  
д.филол.н., проф. Абишева С.Д.

Зам. гл. редактора  
д.филол.н., проф. Есенова К.У.

Научный редактор  
PhD, и.о.ассоц.проф. Сабирова Д.А.

Редакционная коллегия:  
к.филол.н., ассоц. проф. Жиренов С.А.  
к.филол.н., ассоц. проф. Сатемирова Д.А.  
д.филол.н., проф.,  
КазНУ имени Аль-Фараби Джолдасбекова Б.У.  
д.пед.н., проф., КазНУ имени Аль-Фараби  
Салханова Ж.Х.

д.филол.н., проф., КазНУ имени  
Жынова Ж.К.  
PhD, и.о.ассоц.проф. КазНАИ имени  
Т.Жургенова Жалалова А.М.

д.фил.н., доцент, Горно-Алтайский  
государственный университет

Алексеев П.В. (Россия)  
д.филол.н., проф., РУДН

Бахтикереева У.М. (Россия)  
д.филол.н., проф., Варминьско-Мазурский  
университет Киклевич А.К. (Польша)

PhD, проф., Университет Джорджа  
Вашингтона Роллберг П. (США)

PhD, проф., Университет Центрального  
Ланкашира Табачникова О.М.  
(Великобритания)

Ответственный секретарь:  
PhD, и.о.ассоц.проф. Серикова С.К.

Технический секретарь:  
к.филол.н., ассоц. проф. Османова З.Ж.

© Казахский национальный педагогический  
университет им. Абая, 2025

Зарегистрировано  
в Министерстве культуры и информации РК  
8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 08.10.2025.  
Формат 60x84 1/8. Объем 16.75 уч-изд.л.  
Заказ 454.

050010, г. Алматы,  
пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Ұлағат»  
Казахского национального  
педагогического  
университета имени Абая

Пашан Д.М., Жұманқызы А., Батырбекова К.А.  
Қазақ есімдерінің тарихи және заманауи қолданысы:  
элеуметтік-мәдени факторлар және статистикалық  
өзгерістер.....

36

Пашан Д.М., Жұманқызы А., Батырбекова К.А.  
Историческое и современное использование казахских  
имён: социокультурные факторы и статистические  
изменения  
Pashan D.M., Zhumankyzy A., Batyrbekova K.A.  
Historical and modern use of Kazakh names: socio-cultural  
factors and statistical changes

## ӘДЕБИЕТТАНУ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ LITERARY STUDIES

Адибаева Ш.Т., Абуова Б.П. Символика юрты в  
сборнике «Казахстанские сказки» Ю.Серебрянского:  
апробация методики социального чтения.....

49

Адибаева Ш.Т., Абуова Б.П. Ю.Серебрянскийдің  
«Қазақстан ертегілері» жинағындағы киіз үй  
символикасы: элеуметтік оқылым әдістемесін  
апробациялау

Adibayeva Sh.T., Abuova B.P. The symbolism of the yurt  
in Y.Serebriansky's "Kazakh Fairy Tales": testing the  
methodology of social reading

Alekseev P.V. The image of the Kazakh steppe in Annette  
Meakin's "A Ribbon of Iron" (1901).....

56

Алексеев П.В. Аннетт Микиннің «A Ribbon of Iron»  
(1901) еңбегіндегі қазақ даласының бейнесі

Алексеев П.В. Образ казахской степи в травелог  
Аннетт Микин «A Ribbon of Iron» (1901)

Андасова М.М. Метаморфозы миров в «Кодзики  
(Записи о деяниях древности)».....

66

Андасова М.М. «Кожики» («Ежелгі заманның істері  
туралы жазбалар») шығармасындағы элемдердің  
метаморфоздары

Andassova M.M. Metamorphoses of worlds in "Kojiki"  
(Records of Ancient Matters)

Valieva Z.R. Russian-language literature progress in  
Kazakhstan.....

74

Валиева З.Р. Қазақстанда орыс тіліндегі әдебиеттінің  
дамуы

Валиева З.Р. Развитие русскоязычной литературы в  
Казахстане

Abai Kazakh National  
Pedagogical University

BULLETIN  
Series "Philological Sciences"  
No. 3(93), 2025.

Periodicity - 4 issues per year.  
Published since 2000.

**Editor-in-chief**

Doctor of Philological Sciences, Professor  
Abisheva S.

**Deputy Editor-in-chief**

Doctor of Philological Sciences, Professor  
Essenova K.

**Scientific Editor**

PhD, Associate Professor Sabirova D.

**Editorial board**

Candidate of Philological Sciences,  
Associate Prof. Zhirenov S.

Candidate of Philological Sciences,  
Associate Prof. Satemirova D.

Doctor of Philological Sciences, Prof.,  
Al-Farabi Kazakh National University  
Dzholdasbekova B.

Doctor of Pedagogical Sciences, Prof.,  
Al-Farabi Kazakh National University  
Salkhanova Zh.

Doctor of Philological Sciences, Prof.,  
Kazakh National Women's Teacher Training  
University Kiyнова Zh.

PhD, Associate Prof., T. Zhurgenov Kazakh  
National Academy of Arts Zhalalova A.

Doctor of Philological Sciences, Prof., RUDN  
Bakhtikireeva U. (Russia)

Doctor of Philological Sciences, Associate Prof.,  
Gorno-Altaysk State University

Alekseyev P. (Russia)

Doctor of Philological Sciences,  
Prof., University of Warmia and Mazury

Kiklewicz A. (Poland)

PhD, Prof., George Washington  
University Rollberg P. (USA)

PhD, Prof., University of Central Lancashire  
Tabachnikova O. (The United Kingdom)

**Executive Secretary**

PhD, Associate professor Serikova S.

**Technical Secretary**

Candidate of Philological Sciences,  
Associate professor Osmanova Z.

©Abai Kazakh National Pedagogical  
University, 2025

Registered in the Ministry of Culture and  
Information of the Republic of Kazakhstan  
8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 08.10.2025.  
Format 60x84 1/8. Volume 16.75  
teaching and publishing lists. Order 454.

050010, Almaty, Dostyk avenue 13,  
Abai KazNPU

Publishing House "Ulagat" of the Abai Kazakh  
National Pedagogical University

**Варга П.** Рудольф Штейнер и его учение в русской культуре рубежа XIX-XX веков: хроника становления антропософского общества в дореволюционной России.. 86

**Варга П.** Рудольф Штейнер және оның XIX-XX ғасырлар тоғысындағы орыс мәдениетіндегі ілімі: революцияға дейінгі Ресейдегі антропософиялық қоғамның қалыптасу шежіресі

**Varga P.** Rudolf Steiner and his teachings in Russian culture at the turn of the 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries: a chronicle of the formation of the anthroposophical society in pre-revolutionary Russia

**Қадыр Ә.** Абай Құнанбаев және Тейіпжан Әлиев..... 97

**Қадыр Ә.** Абай Құнанбаев и Тейіпжан Алиев  
**Kadyr A.** Abai Kunanbayev and Teipzhan Aliyev

**Сабинова Д.А., Бай С.** Концептуальные основы изучения образа Казахстана..... 104

**Сабинова Д.А., Бай С.** Қазақстан бейнесін зерттеудің концептуалдық негіздері

**Sabirova D.A., Bai X.** Conceptual foundations for studying the image of Kazakhstan

**Сисенбай А.Ж., Кушкимбаева А.С., Абдрахманова Ж.М.** Диалог формаларының көркем дискурстағы функционалдық рөлі..... 113

**Сисенбай А.Ж., Кушкимбаева А.С., Абдрахманова Ж.М.** Функциональная роль форм диалога в художественном дискурсе

**Sisenbay A.Zh., Kushkimbayeva A.S., Abdrakhmanova Zh.M.** The functional role of dialogue forms in literature discourse

**ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ  
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ  
PROBLEMS OF PEDAGOGY AND METHODOLOGY**

**Атембаева Г.А., Есетова А.Т., Бекбаева Д.Р.** Интеграция современных цифровых технологий в системе языкового образования..... 121

**Атембаева Г.А., Есетова А.Т., Бекбаева Д.Р.** Тілді білім беру жүйесіндегі қазіргі цифрлық технологияларды интеграциялау

**Atembayeva G.A., Yesetova A.T., Bekbayeva D.R.** Integration of modern digital technologies in the system of language education

**Біздің авторлар**..... 129

**Наши авторы**..... 131

**Our authors**..... 133

**ӘДЕБИЕТТАНУ  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ  
LITERARY STUDIES**

МРНТИ 17.82.93

10.51889/29595657.2025.92.3.006

Адибаева Ш.Т.<sup>1</sup> , \*Абуова Б.П.<sup>2</sup> 

<sup>1</sup>Казахский национальный исследовательский технический университет им. Сатпаева

<sup>2</sup>Казахский национальный педагогический университет им. Абая

Алматы, Казахстан

e-mail: [s.adibayeva@satbayev.university](mailto:s.adibayeva@satbayev.university)

\*e-mail: [bibizhan@mail.ru](mailto:bibizhan@mail.ru)

**СИМВОЛИКА ЮРТЫ В СБОРНИКЕ  
«КАЗАХСТАНСКИЕ СКАЗКИ» Ю.СЕРЕБРЯНСКОГО:  
АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ СОЦИАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ**

*Аннотация*

В статье исследуется современная сказка «Пастухи-близнецы» из цикла «Казахстанские сказки» Ю.Серебрянского. Авторы анализируют такие фольклорные элементы как юрта и тубетейка, которые служат не только символами культурной идентичности, но и приобретают новые значения в контексте современной жизни. Через мифологический мотив двойничества и использование архаичной символики, в сказке обнаруживается связь между традициями и современностью, что раскрывает глубину и многослойность казахского фольклора. Подчеркивается значимость жанра авторской сказки в формировании национальной идентичности и передачи культурных ценностей. В статье предпринимается попытка изучения и теоретизации различий между детским и взрослым контентом, что остаётся малоисследованной проблемой в Казахстане и в мире. Авторы рассматривают пример интерактивного формата приобщения молодежи к детской литературе в виде ивент-мероприятия, организованного в духе социального чтения. В качестве иллюстрации приводится опыт проведения мероприятия «Экологические чтения», почётным гостем которого выступил Ю.Серебрянский. Чтение рассматривается как феномен духовной коммуникации, позволяющий трактовать его не только как средство познания, но и как основу культурного и этического взаимодействия.

**Ключевые слова:** детская литература, символика, Ю.Серебрянский, казахстанское литературоведение, мифопоэтика, социальное чтения

Адибаева Ш.Т.<sup>1</sup> , \*Абуова Б.П.<sup>2</sup> 

<sup>1</sup>Қазақ ұлттық зерттеу техникалық университеті

<sup>2</sup>Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

Алматы, Қазақстан

e-mail: [s.adibayeva@satbayev.university](mailto:s.adibayeva@satbayev.university)

\*e-mail: [bibizhan@mail.ru](mailto:bibizhan@mail.ru)

**Ю.СЕРЕБРЯНСКИЙДІҢ «ҚАЗАҚСТАН ЕРТЕГІЛЕРІ»  
ЖИНАҒЫНДАҒЫ КИІЗ ҮЙ СИМВОЛИКАСЫ:  
ӘЛЕУМЕТТІК ОҚЫЛЫМ ӘДІСТЕМЕСІН АПРОБАЦИЯЛАУ**

*Аңдатпа*

Мақалада Ю.Серебрянскийдің «Қазақстан ертегілері» циклінен алынған «Егіз шопандар» атты заманауи ертегі зерттеледі. Авторлар мәдени бірегейліктің символдары

болып қана қоймай, қазіргі өмірдің контексінде жаңа мәнге ие болған киіз үй мен төбетей сияқты фольклорлық элементтерді талдайды. Мифологиялық егіздік мотиві мен архаикалық символиканы қолдану арқылы ертегіден дәстүр мен қазіргі заманның арасындағы байланыс көрініс тауып, қазақ фольклорының тереңдігі мен көпқабаттылығы ашылады. Ұлттық бірегейлікті қалыптастыру мен мәдени құндылықтарды жеткізуде авторлық ертегі жанрының маңызы ерекше екендігі атап көрсетіледі. Мақалада балаларға және ересектерге арналған контенттің айырмашылықтарын зерттеу мен теорияландыруға талпыныс жасалады, бұл Қазақстанда да, әлемде де аз зерттелген мәселе болып табылады. Авторлар жастарды балалар әдебиетіне тартудың интерактивті форматының мысалы ретінде әлеуметтік оқылым рухында ұйымдастырылған ивент-іс-шараны қарастырады. Иллюстрация ретінде Ю.Серебрянский құрметті қонақ болған «Экологиялық оқылымдар» іс-шарасын өткізу тәжірибесі келтіріледі. Оқу рухани коммуникация феномені ретінде қарастырылып, оны тек таным құралы ғана емес, мәдени және этикалық өзара әрекеттестіктің негізі ретінде түсіндіруге мүмкіндік береді.

**Түйін сөздер:** балалар әдебиеті, символика, Ю.Серебрянский, қазақстандық әдебиеттану, мифопоэтика, әлеуметтік оқылым

*Adibayeva Sh.T.*<sup>1</sup>  , \**Abuova B.P.*<sup>2</sup> 

<sup>1</sup>*Kazakh National Research Technical University*

<sup>2</sup>*Abai Kazakh national pedagogical university*

*Almaty, Kazakhstan*

*e-mail: [s.adibayeva@satbayev.university](mailto:s.adibayeva@satbayev.university)*

*\*e-mail: [bibizhan@mail.ru](mailto:bibizhan@mail.ru)*

## **THE SYMBOLISM OF THE YURT IN YURIY SEREBRIANSKY'S KAZAKH FAIRY TALES: TESTING THE METHODOLOGY OF SOCIAL READING**

### *Abstract*

The article examines the contemporary fairy tale “Twin Shepherds” from Yuriy Serebriansky’s cycle “Kazakh Fairy Tales.” The authors analyze such folkloric elements as the yurt and the skullcap, which serve not only as symbols of cultural identity but also acquire new meanings in the context of modern life. Through the mythological motif of duality and the use of archaic symbolism, the tale reveals a connection between tradition and modernity, uncovering the deep and multi-layered Kazakh folklore. The significance of the author’s fairy tale genre in shaping national identity and transmitting cultural values is emphasized. The article attempts to study and theorize the differences between children’s and adult content, an issue that remains insufficiently explored both in Kazakhstan and worldwide. As an example of an interactive format for engaging young people with children’s literature, the authors consider an event organized in the spirit of social reading. An illustration is provided by the experience of the “Ecological Readings” event, at which Yuriy Serebriansky was the guest of honor. Reading is viewed as a phenomenon of spiritual communication, allowing it to be interpreted not only as a means of cognition but also as the foundation of cultural and ethical interaction.

**Keywords:** Children's literature, symbolism, Yuriy Serebriansky, Kazakh literary studies, mythopoetics, social reading

**Введение.** Детская литература в современном независимом Казахстане требует осмысления и пристального изучения. Анализ русскоязычной детской литературы Казахстана на материале «Казахстанских сказок» писателя Ю. Серебрянского, на наш взгляд, является важным аспектом целостного понимания всего современного казахстанского литературного процесса. Изучение детской литературы в контексте казахстанской культуры

актуально как для отечественной филологии, так и для культурологии, психологии и педагогики, потому что именно сказки играют важную роль в воспитании детей и передаче культурных ценностей.

Личность Ю.Серебрянского является знаковой для современной казахстанской литературы. Автор не только активно работает в жанре прозы и поэзии, но и становится важной фигурой в процессе осмысления казахстанской национальной идентичности. Его творчество отражает размышления о мультикультурности и многоязычии Казахстана, о том, как культурные коды разных народов пересекаются в условиях глобализации.

«Казахстанские сказки» (рисунок 1) представляют собой сборник сказочных историй, посвященных современным казахстанским реалиям, культуре и традициям. Отметим, что эти сказки не только развлекают детей, но и выполняют важную роль в воспитании, передавая культурные и национальные ценности.

«Казахстанские сказки» стали четвертой по счету книгой писателя Ю.Серебрянского. Книга впервые увидела свет в 2017 году в издательстве «Аруна» на русском языке (оригинал) с последующим переводом на казахский язык. В 2022 году состоялось переиздание книги, также выпущенное издательством «Аруна» в рамках государственной программы поддержки современной казахстанской литературы.

Отметим, что сборник «Казахстанские сказки» был хорошо воспринят как казахстанскими критиками, так и читателями, за счет её способности соединить традиционные сказочные мотивы с современной жизнью, а также благодаря удивительным иллюстрациям казахстанского художника Вячеслава Люй-Ко.

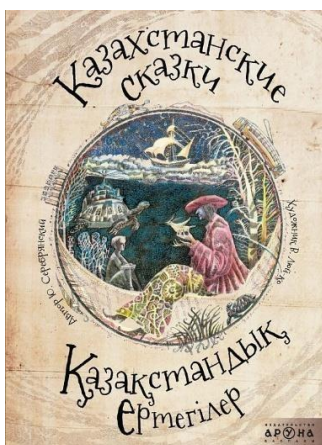


Рисунок 1. «Казахстанские сказки» Ю.Серебрянского

**Методы и материалы.** Авторы статьи вносят вклад не только в казахстанское литературоведение, но и в развитие методического направления педагогической деятельности. Исследователи применяли мифопоэтический, компаративный, герменевтический, структурный, семиотический, культурно-исторический методы анализа, которые позволяют обнаружить в архетипические образы и мотивы, вскрыть глубинные первоосновы архетипических структур в сборнике «Казахстанские сказки». Кроме того, в статье представлен опыт проведения ивента «Экологические чтения», связанный с практикой социального чтения, который открывает новые возможности для приобщения детей и подростков к литературе и формирует культуру совместного обсуждения художественных текстов.

**Результаты и обсуждения.** По признанию самого Ю. Серебрянского, сборник «Казахстанские сказки» был написан для дочери Вари. Автор почувствовал необходимость создать такие истории, которые могли бы помочь ей понять реальность окружающего мира, специфику казахстанского мироощущения. Серебрянский осознавал, что подходящих сказок

не было, поэтому сам заполнил этот пробел. Сказки стали попыткой доступным и понятным языком объяснить ребёнку специфические аспекты жизни в Казахстане, привить национальные и культурные ценности через занимательные истории. Этот факт подчеркивает не только личную мотивацию автора, но и отражает общую проблему современного детского литературного поля в Казахстане – недостаток литературы, которая могла бы актуализировать национальные темы для современных детей в доступной форме.

Жанр, исследуемой нами книги – это авторские сказки, которые рекомендованы для совместного чтения детей с родителями, предлагая интересные темы для обсуждения. В произведениях Серебрянского раскрывается важность сохранения культурных корней в условиях глобализации. Эти сказки не просто рассказывают истории, а становятся основой для воспитания будущих поколений в духе уважения и понимания культурных различий.

«Казахстанские сказки» соединяют в себе традиционные сказочные мотивы и современную жизнь. Как отмечает казахстанский искусствовед Ольга Батурина в предисловии к «Казахстанским сказкам»: «Сказка ведь не занимается незначительным, бытовым, самое простое в ней чудесным образом на ваших глазах обретает значение символического и бытийного» [3, 2]. Мифологический аспект воплощается в произведении через использование приемов иносказательности и архаичной символики. Так, например, в сказке «Пастухи-близнецы» возникает символ юрты. Вселенная этой сказки воплощается через мифологический мотив двойничества (два брата близнеца) и символику тибетейки, которая вдруг становится огромной по прихоти горного бога: «Там он увидел свою тибетейку. Стала она огромного размера. Размером с настоящий дом» [3, 31]. По мысли Гачева: «Дом – макет мироздания, национальный космос в уменьшении... Устройство жилища, с одной стороны, есть отпечаток, отражение космоса вокруг нас; дом строится как схема того, что человек видит вокруг, так что по дому можно изучать воззрение народа на мир: как он его понимает» [2, 12]. Удивительно, что через символику своего жилища кочевники как бы угадывают и устройство самой планеты, которая имеет сферическую форму (именно эту форму повторяет и тибетейка).

Как отмечает исследователь казахской культуры Когай Э.Р.: «Юрта – сакрализованный центр, на периферии которого располагается остальной мир» [1, 232]. Однако в авторской сказке Юрия Серебрянского мы видим не только сакральное значение юрты для семьи кочевника («он взял нож и, вырезав в тибетейке дверь, вошёл внутрь. Здесь было сухо и тепло. Стали они жить в тибетейке всей семьей»), но и объяснение ее происхождения. Авторская интерпретация заставляет современных казахстанских детей пробудить фантазию и задуматься над историей возникновения мира кочевого народа, его незамысловатого, но такого универсального быта. Если этот удивительный дом кочевника, юрту, в реальности можно разбирать и собирать, то почему нельзя вообразить, что он может уменьшаться и увеличиваться? Так и происходит на символическом уровне.

В сказке Серебрянского «Пастухи-близнецы» из цикла «Казахстанские сказки» переход тибетейки в огромное пространство символизирует преобразование привычных объектов в нечто большее, чем они кажутся на первый взгляд. Это показывает, как в мире детской сказки все обыденное может стать загадочным и мистическим. Таким образом, через использование традиционных фольклорных символов и мифологических мотивов, автор создаёт уникальное соединение прошлого и настоящего. Сказки Серебрянского не только отражают важные элементы казахской культуры, но и находят новые способы их интерпретации в контексте современных реалий.

Отметим, что детская литература играет ключевую роль в формировании личности подростков. Особенно это актуально в контексте изменений, происходящих в культуре и обществе современного Казахстана, а также и во всем мире. Детская литература служит важным инструментом воспитания, она способна повлиять на мировоззрение молодежи. Для детей и подростков она становится хорошей возможностью разобраться в своих чувствах и понимании окружающего мира.

Тема влияния детского контента и разграничения между детским и взрослым до сих пор остаётся недостаточно исследованной. Чтение как феномен культуры рассматривается в гуманитарных науках в разных ракурсах и до настоящего времени не имеет однозначного определения. В междисциплинарном поле, связанном с коммуникативистикой, особый интерес представляет понимание чтения как духовной коммуникации, что позволяет рассматривать его не только как средство познания, но и как основу культурного и этического взаимодействия.

В связи с вышеуказанным, нами был проведен опрос среди студентов бакалавриата. В опросе приняли участие более 200 студентов из трех университетов города Алматы:

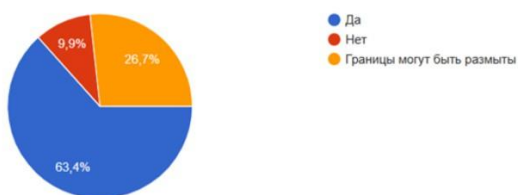
- КазНПУ им. Абая
- КазНИТУ им. К.И. Сатпаева
- UIВ имени К. Сагадиева

Опрос охватывал тему восприятия произведений (детских и взрослых) среди подростков.

Опрос показал, что студенты поддерживают разграничение взрослого и детского контента:

- 63,4% респондентов ответили, что границы должны быть четкими
- 26,7% придерживаются мнения, что границы могут быть размыты
- 9,9% ответили «нет»
- 93,1% опрошенных планируют следить за тем, что читают их дети

Считаете ли вы, что границы между детской и взрослой литературой должны быть четко определены? [Копировать д...](#)  
202 ответа



Будете ли следить за тем, что читают ваши дети?  
202 ответа

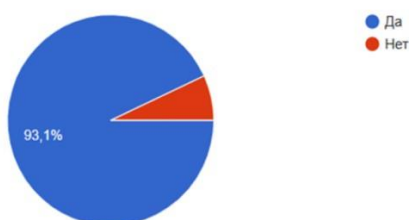


Рисунок 2. Разграничение взрослого и детского контента

В опросе был также вопрос о том, какую функцию должна выполнять литература: 50% ответили, что она должна развивать моральные ценности и передавать опыт, 35,6% – обучать и развивать.

Какую основную функцию должна выполнять детская литература?

 Копировать диаграмм

202 ответа

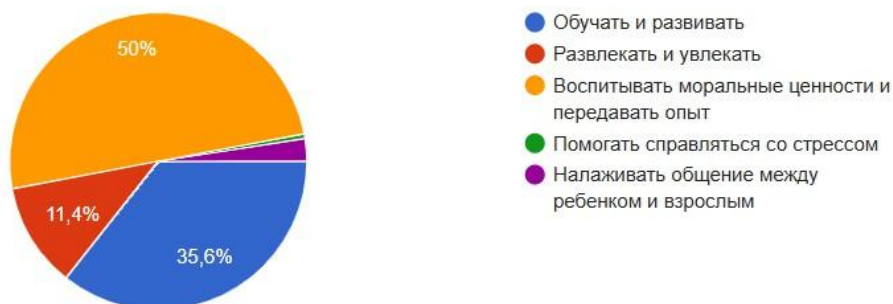


Рисунок 3. Основная функция детской литературы

Очевидно, что эти показатели демонстрируют восприятие литературы прежде всего как средства воспитания и образования. Значительно меньшая часть респондентов выделила её развлекательную и эстетическую функцию, что указывает на доминирование в студенческой среде представлений о литературе как о социально значимом инструменте формирования личности. Таким образом, результаты опроса подтверждают вывод о том, что современная аудитория склонна рассматривать литературу не только как источник удовольствия, но и как важный канал трансляции культурных и этических ценностей.

Одним из показательных примеров интерактивного взаимодействия в формате социального чтения стало мероприятие «Экологические чтения», проведённое в Казахском национальном исследовательском техническом университете имени Каныша Сатпаева 26 февраля 2025 года. Ивент был организован кандидатом филологических наук Ш.Т. Адибаевой в рамках воспитательной работы и в соответствии с целями устойчивого развития (ЦУР). Почётным гостем мероприятия стал писатель Ю. Серебрянский.



Рисунок 4. «Экологические чтения» с Ю.Серебрянским

Формат «Экологических чтений» предполагал, что преподаватели кафедры казахского и русского языков зачитывали истории из сборника «Казахстанские сказки» на трёх языках – русском, казахском и английском, после чего студенты активно включались в обсуждение

прочитанного. Особое внимание уделялось экологической проблематике, которая является одной из ключевых тем сборника. Встреча вызвала живой отклик у студенческой аудитории. Сам автор активно участвовал в дискуссии, делился комментариями и отвечал на вопросы, что позволило слушателям глубже понять смысл и художественные особенности произведений.

На мероприятии выступили представители регионального аналитического центра CAPS Unlock, которые рассказали о своем конкурсе для молодежи стран Центральной Азии «Turn it around»: Центральноазиатская колода климатических карточек в партнерстве с Региональным офисом ЮНЕСКО в Алматы и Университетом Аризоны (США). Мадина Нұржанова и Сауле Каликова призвали студентов активно участвовать в экологических инициативах.

**Заключение.** В «Казахстанских сказках» Ю. Серебрянский переосмысливает традиционные сказочные мотивы через призму современной казахстанской действительности, что делает его произведения уникальными и актуальными для изучения. Оппозиция «Казахские сказки» и «Казахстанские сказки» в контексте творчества Ю. Серебрянского отражает важное различие в восприятии национальной идентичности и культуры. «Казахские сказки» традиционно воспринимаются как фольклорный пласт, сосредоточенный на казахском народе, его обычаях, мифах и легендах. Эти сказки передают многовековые культурные ценности и истории, которые были распространены среди казахов как этнической группы. «Казахстанские сказки» Серебрянского, напротив, стремятся отразить мультикультурную и полиэтническую природу современного Казахстана. Это произведение написано не только для казахского народа, но и для всего многообразия народов страны. Серебрянский пишет свои сказки для детей Казахстана, для народа с уникальной культурной идентичностью. Эта оппозиция, на наш взгляд, подчёркивает переход от узкоэтнического к национально-государственному контексту, что делает «Казахстанские сказки» значимым произведением, отражающим современный культурный ландшафт страны. Отдельное внимание заслуживает опыт интерактивного формата социального чтения, реализованный в ивенте «Экологические чтения». Это мероприятие, проведённое с участием самого Ю. Серебрянского, продемонстрировало, что «Казахстанские сказки» способны стать не только предметом литературоведческого анализа, но и эффективным инструментом воспитательной работы. Обсуждение текстов на русском, казахском и английском языках позволило студентам глубже проникнуть в содержание произведений и выявить их экологическую направленность, что подтвердило значимость сказок для формирования ценностей устойчивого развития и расширения культурного диалога.

*Список использованной литературы:*


1. Абишева У.К., Абдуллина Л.И., Мучник Г.М., Когай Э.Р., Мухамадиев Х.С., Г.Б. Шаинова; под ред. У.К. Абишевой / Проза и поэзия Казахстана 1970-200-х годов контексте литературы Центральной Азии. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 254 с.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Евразия – космос кочевника, земледельца и горца. – М.: Институт ДИ-ДИК, 1999. – 368 с.
3. Серебрянский Ю. Казахстанские сказки = Қазақстандық ертегілер. – Алматы: Аруна, 2021. – 96 с.
4. Баянбаева А.А. и др. Жанр как семиотическая структура: на материале русской казахстанской повести // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2023. – Т. 14. – №3. – С. 910-930
5. Детская литература в Казахстане: от дискуссий к решениям // Коллективная монография. Под ред. Н.Ж. Шаймерденовой. – Москва: Флинта: Наука, 2018. – 172 с.
6. Амангазықызы М. Дифференциация понятия «архетип поэта» на примере личности и творчества Абая Кунанбаева // Известия. Серия: Филологические науки. – 2023. – Т. 68. – №1. – С. 316-328.
7. Александрова-Осокина О.Н. Вопросы геоэтики в современном литературоведении // Научный диалог. – 2020. – №5. – С. 216-241.

References:

1. Abisheva U.K., Abdullina L.I., Muchnik G.M., Kogai E.R., Mukhamadiev Kh.S., Shainova G.B. (2014). *Proza i poeziya Kazakhstana 1970-200-kh godov v kontekste literatury Tsentral'noi Azii* [Prose and poetry of Kazakhstan in the 1970s – 2000s in the context of Central Asian literature]. Almaty: Kazak universiteti. 254 p. [in Russian]
2. Gachev G.D. (1999). *Natsional'nye obrazy mira. Evraziya – kosmos kochevnika, zemledel'tsa i gortsa* [National images of the world. Eurasia – the cosmos of the nomad, the farmer, and the highlander]. Moscow: Institut DI-DIK. 368 p. [in Russian]
3. Serebriansky Yu. (2021). *Kazakhstanskije skazki = Kazakstandyk ertegiler* [Kazakh fairy tales]. Almaty: Aruna. 96 p. [in Russian]
4. Bayanbayeva A.A., Zhumadullayeva S.B., Shalekenova R.K. (2023). *Zhanr kak semioticheskaya struktura: na materiale russkoi kazakhstanskoi povesti* [Genre as a semiotic structure: On the material of the Russian Kazakhstani novella]. *Vestnik RUDN. Seriya: Teoriya yazyka. Semiotika. Semantika* [RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics], 14(3), 910-930. [in Russian]
5. Shaymerdenova N.Zh. (Ed.). (2018). *Detskaya literatura v Kazakhstane: ot diskussii k resheniyam* [Children's literature in Kazakhstan: From discussions to decisions]. Moscow: Flinta: Nauka. 172 p. [in Russian]
6. Amangazykyzy M. (2023). *Differentsiatsiya ponyatiya «arkhetip poeta» na primere lichnosti i tvorchestva Abaya Kunanbayeva* [Differentiation of the concept “poet's archetype” on the example of Abai Kunanbayev's personality and works]. *Izvestiya. Seriya: Filologicheskie nauki*, 68(1), 316-328. [in Russian]
7. Aleksandrova-Osokina O.N. (2020). *Voprosy geopoetiki v sovremennom literaturovedenii* [Issues of geopoetics in contemporary literary studies]. *Nauchnyi dialog*, (5), 216-241. [in Russian]

MPHTI 17.09.00

10.51889/2959-5657.2025.92.3.007

Alekseev P.V. 

Gorno-Altai State University  
Gorno-Altai, Russian Federation  
e-mail: [pavel.alekseev.gagu@gmail.com](mailto:pavel.alekseev.gagu@gmail.com)

## THE IMAGE OF THE KAZAKH STEPPE IN ANNETTE MEAKIN'S “A RIBBON OF IRON” (1901)

### Abstract

This article examines the representation of the Kazakh steppe in Annette M. B. Meakin's travelogue “*A Ribbon of Iron*” (1901), one of the earliest English female-authored accounts of Siberia at the turn of the twentieth century. Situating Meakin's narrative in the political context of the Boxer Rebellion and the Blagoveshchensk massacre, the study analyses how her descriptions of Omsk and its surroundings construct the Kazakh steppe as an imperial periphery. Particular attention is paid to Meakin's ethnographic sketches of the Kazakhs, whom she calls “Kirgiz,” and to the ways in which their everyday practices – yurts, kumys, horsemanship, clothing – are aestheticised and framed within orientalist categories. The article also highlights the role of mediating figures – Jewish residents, German settlers, Russian officials – in shaping her access to Kazakh life. By reading Meakin's text through imagological and postcolonial approaches, the study argues that European travel writing inscribed Siberia into Western discourse as a multiethnic contact zone marked by hierarchy, ambivalence, and imperial tension.

**Keywords:** Annette Meakin, *A Ribbon of Iron*, Kazakh steppe, Siberia, travel writing, orientalism, interethnic relations

**Acknowledgment:** This work has been supported by the grants the Russian Science Foundation, №25-28-20397 (<https://rscf.ru/project/25-28-20397/>)

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

**Алламуратова Айсанем Жалгасбаевна** – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, «Профи» университеті, Ташкент қ., Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: [aysanem69@mail.ru](mailto:aysanem69@mail.ru)

**Алламуратова Гүлсанем Жалгасбаевна** – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Мамун академиясы, Хорезм қ., Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: [gulsanem69@mail.ru](mailto:gulsanem69@mail.ru)

**Таджибаева Дилноза Музаффаровна** – магистр, Журналистика және бұқаралық коммуникациялар университеті, Ташкент қ., Өзбекстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8377-1258>, e-mail: [tadjibaevallmi@gmail.com](mailto:tadjibaevallmi@gmail.com)

**Ашимова Малика Ғаниеқызы** – магистр, аға оқытушы, I. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-3617-8744>, e-mail: [malikaamg@yandex.kz](mailto:malikaamg@yandex.kz)

**Шүкенай Гүлім Төлеуқызы** – PhD докторы, оқытушы-дәріскер, I. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5214-8427>, e-mail: [g.chukenaeva@zu.edu.kz](mailto:g.chukenaeva@zu.edu.kz)

**Чалтикенова Лазат Аляхметовна** – филология ғылымдарының кандидаты, оқытушы-дәріскер, I. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9317-9086>, e-mail: [lyazzat.chaltykenova.59@mail.ru](mailto:lyazzat.chaltykenova.59@mail.ru)

**Канафина Зарина Талапкеровна** – магистр, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының оқытушысы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3269-5331>, e-mail: [zarinakanafina100@gmail.com](mailto:zarinakanafina100@gmail.com)

**Киклевич Александр Константинович** – филология ғылымдарының докторы, профессор, Вармин-Мазур университеті, Журналистика және әлеуметтік коммуникация институты, Ольштын қ., Польша, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6140-6368>, e-mail: [aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl](mailto:aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl)

**Пашан Дана Мұсабекқызы** – филология ғылымдарының кандидаты, А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институтының аға ғылыми қызметкері, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0583-862X>, e-mail: [pashan\\_dan@mail.ru](mailto:pashan_dan@mail.ru)

**Жуманқызы Алтын** – А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты, Ономастика бөлімінің кіші ғылыми қызметкері, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-8268-924X>, e-mail: [altyn.zhumanova02@mail.ru](mailto:altyn.zhumanova02@mail.ru)

**Батырбекова Камшат Айшығаровна** – М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің докторанты, Шымкент қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-2376-921X>, e-mail: [kamshat.batyrbek@mail.ru](mailto:kamshat.batyrbek@mail.ru)

**Адибаева Шолпан Тимурқызы** – филология ғылымдарының кандидаты, қазақ және орыс тілдері кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Сәтбаев университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>, e-mail: [s.adibayeva@satbayev.university](mailto:s.adibayeva@satbayev.university)

**Абуова Бибижан Паркуловна** – докторант, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8976-0959>, e-mail: [bibizhan@mail.ru](mailto:bibizhan@mail.ru)

**Алексеев Павел Викторович** – филология ғылымдарының докторы, профессор, Горно-Алтай мемлекеттік университеті, Орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы, Горно-Алтайск қ., Ресей, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3680-1785>, e-mail: [pavel.alekseev.gasu@gmail.com](mailto:pavel.alekseev.gasu@gmail.com)

**Андасова Марал Мұрзақалиқызы** – PhD докторы, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2508-8452>, e-mail: [andassova872@gmail.com](mailto:andassova872@gmail.com)

**Валиева Земфира Ринатовна** – докторант, филология және гуманитарлық ғылымдар факультеті, М.Х. Дулати атындағы Тараз университеті, Тараз қ., Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6774-3171>, e-mail: [zemfira.valieva@mail.ru](mailto:zemfira.valieva@mail.ru)

**Варга Патрик** – PhD докторы, Оломоуц Палацкий университеті, Философия факультеті, славистика кафедрасының оқытушысы, Оломоуц қ., Чехия. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7510-2672>, e-mail: [patrik.varga@upol.cz](mailto:patrik.varga@upol.cz)

**Қадыр Әкбер** – филология ғылымдарының докторы, профессор, Аз ұлттар тіл-әдебиеті институты, Орталық ұлттар университеті, Бейжің қ., Қытай, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5723-2570>, e-mail: [ekberqadir@126.com](mailto:ekberqadir@126.com)

**Сабинова Дина Алтаевна** – PhD докторы, қауымдастырылған профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6001-5314>, e-mail: [dinasabirova84.kz@mail.ru](mailto:dinasabirova84.kz@mail.ru)

**Бай Сяюй** – магистрант, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3967-4955>, e-mail: [baixiaoyu951@gmail.com](mailto:baixiaoyu951@gmail.com)

**Сисенбай Арай Жайлауқызы** – 7М01701-Қазақ тілі мен әдебиеті 2-курс магистранты, Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университеті, Атырау қ., Қазақстан. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6301-3322>, e-mail: [aray.zhailau@gmail.com](mailto:aray.zhailau@gmail.com)

**Қушқимбаева Айнур Серикбаевна** – филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университеті, Атырау қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5546-4513>, e-mail: [alitik@mail.ru](mailto:alitik@mail.ru)

**Абдрахманова Жұмазия Мажитқызы** – филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университеті, Атырау қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1966-2357>, e-mail: [Azhm63@mail.ru](mailto:Azhm63@mail.ru)

**Атембаева Гульнара Айдашевна** – докторант, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4376-5022>, e-mail: [g.atembaeva@gmail.com](mailto:g.atembaeva@gmail.com)

**Есетова Айнура Такеевна** – педагогика ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9705-8345>, e-mail: [esimail5577@gmail.com](mailto:esimail5577@gmail.com)

**Бекбаева Дина Ризабековна** – аға оқытушы, Халықаралық бизнес университеті, Алматы қ., Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-6590-4222>, e-mail: [di.becbaeva@mail.ru](mailto:di.becbaeva@mail.ru)

## НАШИ АВТОРЫ

**Алламуратова Айсанем Жалгасбаевна** – кандидат филологических наук, доцент, Университет «Профи», г. Ташкент, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: [aysanem69@mail.ru](mailto:aysanem69@mail.ru)

**Алламуратова Гульсанем Жалгасбаевна** – кандидат филологических наук, доцент, Академия Мамуна, г. Хорезм, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: [gulsanem69@mail.ru](mailto:gulsanem69@mail.ru)

**Таджибаева Дилноза Музаффаровна** – магистр, Университет журналистики и массовых коммуникаций, г. Ташкент, Узбекистан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8377-1258>, e-mail: [tadjibaevallmi@gmail.com](mailto:tadjibaevallmi@gmail.com)

**Ашимова Малика Гениевна** – магистр, старший преподаватель, Жетысуский университет имени И. Жансугурова, г. Талдыкорган, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-3617-8744>, e-mail: [malikaamg@yandex.kz](mailto:malikaamg@yandex.kz)

**Шүкенай Гулім Төлеуқызы** – доктор PhD, преподаватель-лектор, Жетысуский университет имени И. Жансугурова, г. Талдыкорган, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5214-8427>, e-mail: [g.chukenaeva@zu.edu.kz](mailto:g.chukenaeva@zu.edu.kz)

**Чалтикенова Лазат Аляхметовна** – кандидат филологических наук, преподаватель-лектор, Жетысуский университет имени И. Жансугурова, Талдыкорган, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9317-9086>, e-mail: [lyazzat.chaltykenova.59@mail.ru](mailto:lyazzat.chaltykenova.59@mail.ru)

**Канафина Зарина Талапкеровна** – магистр, преподаватель кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3269-5331>, e-mail: [zarinakanafina100@gmail.com](mailto:zarinakanafina100@gmail.com)

**Киклевич Александр Константинович** – доктор филологических наук, профессор, Институт журналистики и социальной коммуникации Варминско-Мазурского университета, г. Ольштын, Польша, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6140-6368>, e-mail: [aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl](mailto:aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl)

**Пашан Дана Мусабековна** – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языкознания имени Байтурсынова, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0583-862X>, e-mail: [pashan\\_dan@mail.ru](mailto:pashan_dan@mail.ru)

**Жуманқызы Алтын** – младший научный сотрудник отдела Ономастики, Институт языкознания им. А. Байтурсынова, г. Алматы, Казахстан, <https://orcid.org/0009-0004-8268-924X>, e-mail: [altyn.zhumanova02@mail.ru](mailto:altyn.zhumanova02@mail.ru)

**Батырбекова Камшат Айшигаровна** – докторант Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-2376-921X>, e-mail: [kamshat.batyrbek@mail.ru](mailto:kamshat.batyrbek@mail.ru)

**Адибаева Шолпан Тимуровна** – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры казахского и русского языков, Сатпаев Университет, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>, e-mail: [s.adibayeva@satbayev.university](mailto:s.adibayeva@satbayev.university)

**Абуова Бибижан Паркуловна** – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8976-0959>, e-mail: [bibizhan@mail.ru](mailto:bibizhan@mail.ru)

**Алексеев Павел Викторович** – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы, Горно-Алтайский государственный университет, г. Горно-Алтайск, Россия, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3680-1785>, e-mail: [pavel.alekseev.gasu@gmail.com](mailto:pavel.alekseev.gasu@gmail.com)

**Андасова Марал Мурзакалиевна** – доктор PhD, Казахский национальный Университет им. Аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2508-8452>, e-mail: [andassova872@gmail.com](mailto:andassova872@gmail.com)

**Валиева Земфира Ринатовна** – докторант факультета филологии и гуманитарных наук, Таразский университет имени М.Х. Дулати, г. Тараз, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6774-3171>, e-mail: [zemfira.valieva@mail.ru](mailto:zemfira.valieva@mail.ru)

**Варга Патрик** – доктор PhD, преподаватель кафедры славистики философского факультета, Университет Палацкого, г. Оломоуц, Чехия, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7510-2672>, e-mail: [patrik.varga@upol.cz](mailto:patrik.varga@upol.cz)

**Қадыр Әкбер** – доктор филологических наук, профессор, Центральный университет национальностей, Институт языка и литературы национальных меньшинств, г. Пекин, Китай, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5723-2570>, e-mail: [ekberqadir@126.com](mailto:ekberqadir@126.com)

**Сабинова Дина Алтаевна** – доктор PhD, ассоциированный профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6001-5314>, e-mail: [dinasabirova84.kz@mail.ru](mailto:dinasabirova84.kz@mail.ru)

**Бай Сяоюй** – магистрант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3967-4955>, e-mail: [baixiaoju951@gmail.com](mailto:baixiaoju951@gmail.com)

**Сисенбай Арай Жайлауқызы** – 7M01701-магистрант 2 курса казахского языка и литературы, Атырауский университет имени Х. Досмухамедова, г. Атырау, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6301-3322>, e-mail: [aray.zhailau@gmail.com](mailto:aray.zhailau@gmail.com)

**Кушкимбаева Айнура Серикбаевна** – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Атырауский университет имени Х. Досмухамедова, г. Атырау, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5546-4513>, e-mail: [alitok@mail.ru](mailto:alitok@mail.ru)

**Абдрахманова Жумазия Мажитовна** – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Атырауский университет имени Х. Досмухамедова, г. Атырау, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1966-2357>, e-mail: [Azhm63@mail.ru](mailto:Azhm63@mail.ru)

**Атембаева Гульнара Айдашевна** – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4376-5022>, e-mail: [g.atembaeva@gmail.com](mailto:g.atembaeva@gmail.com)

**Есетова Айнура Такеевна** – кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9705-8345>, e-mail: [esimail5577@gmail.com](mailto:esimail5577@gmail.com)

**Бекбаева Дина Ризабековна** – старший преподаватель русского языка Университет международного бизнеса, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-6590-4222>, e-mail: [di.becbaeva@mail.ru](mailto:di.becbaeva@mail.ru)

## OUR AUTHORS

**Allamuratova Aisanem Zhalgasbayevna** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Profi University, Tashkent, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2326-4124>, e-mail: [aysanem69@mail.ru](mailto:aysanem69@mail.ru)

**Allamuratova Gulsanem Zhalgasbayevna** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Mamun Academy, Khorezm, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0001-7094>, e-mail: [gulsanem69@mail.ru](mailto:gulsanem69@mail.ru)

**Tadjibayeva Dilnoza Muzaffarova** – Master's Degree, University of Journalism and Mass Communications, Tashkent, Uzbekistan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8377-1258>, e-mail: [tadjibaevallmi@gmail.com](mailto:tadjibaevallmi@gmail.com)

**Ashimova Malika Genievna** – Master's Degree, Senior Lecturer, I. Zhansugurov Zhetysu University, Taldykorgan, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-3617-8744>, e-mail: [malikaamg@yandex.kz](mailto:malikaamg@yandex.kz)

**Shukenai Gulim Toleukyzy** – PhD, Senior lecturer, I. Zhansugurov Zhetysu University, Taldykorgan, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5214-8427>, e-mail: [g.chukenaeva@zu.edu.kz](mailto:g.chukenaeva@zu.edu.kz)

**Chaltikenova Lazat Alyakhmetovna** – Candidate of Philological Sciences, Senior lecturer, I. Zhansugurov Zhetysu University, Taldykorgan, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9317-9086>, e-mail: [lyazzat.chaltykenova.59@mail.ru](mailto:lyazzat.chaltykenova.59@mail.ru)

**Kanafina Zarina Talapkerovna** – Master's Degree, Lecturer at the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3269-5331>, e-mail: [zarinakanafina100@gmail.com](mailto:zarinakanafina100@gmail.com)

**Kiklewicz Aleksander Konstantinovich** – Doctor of Philological Sciences, Professor, Institute of Journalism and Social Communication, University of Warmia and Mazury, Olsztyn, Poland, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6140-6368>, e-mail: [aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl](mailto:aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl)

**Pashan Dana Musabekovna** – Candidate of Philological Sciences, Senior Researcher, A. Baitursynov Institute of Linguistics, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0583-862X>, e-mail: [pashan\\_dan@mail.ru](mailto:pashan_dan@mail.ru)

**Zhumankyzy Altyn** – Junior Researcher, Department of Onomastics, A. Baitursynov Institute of Linguistics, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-8268-924X>, e-mail: [altyn.zhumanova02@mail.ru](mailto:altyn.zhumanova02@mail.ru)

**Batyrbekova Kamshat Aishigarovna** – Doctoral Student, M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-2376-921X>, e-mail: [kamshat.batyrbek@mail.ru](mailto:kamshat.batyrbek@mail.ru)

**Adibayeva Sholpan Timurovna** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Kazakh and Russian Languages, Satbayev University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>, e-mail: [s.adibayeva@satbayev.university](mailto:s.adibayeva@satbayev.university)

**Abuova Bibizhan Parkulovna** – Doctoral Student, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8976-0959>, e-mail: [bibizhan@mail.ru](mailto:bibizhan@mail.ru)

**Alekseev Pavel Viktorovich** – Doctor of Philological Sciences, Professor, Department of Russian Language and Literature, Gorno-Altai State University, Gorno-Altai, Russia, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3680-1785>, e-mail: [pavel.alekseev.gasu@gmail.com](mailto:pavel.alekseev.gasu@gmail.com)

**Andassova Maral Murzakalievna** – PhD, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2508-8452>, e-mail: [andassova872@gmail.com](mailto:andassova872@gmail.com)

**Valieva Zemfira Rinatovna** – Doctoral Student, Faculty of Philology and Humanities, M. Kh. Dulati Taraz University, Taraz, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6774-3171>, e-mail: [zemfira.valieva@mail.ru](mailto:zemfira.valieva@mail.ru)

**Varga Patrik** – PhD, Lecturer, Department of Slavic Studies, Faculty of Philosophy, Palacký University, Olomouc, Czech Republic, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7510-2672>, e-mail: [patrik.varga@upol.cz](mailto:patrik.varga@upol.cz)

**Kadyr Akber** – Doctor of Philological Sciences, Professor, Minzu University of China, Institute of Minority Language and Literature, Beijing, China, ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5723-2570>, e-mail: [ekberqadir@126.com](mailto:ekberqadir@126.com)

**Sabirova Dina Altaevna** – PhD, Associate Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6001-5314>, e-mail: [dinasabirova84.kz@mail.ru](mailto:dinasabirova84.kz@mail.ru)

**Bai Xiaoyu** – Master’s Student, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3967-4955>, e-mail: [baixiaoyu951@gmail.com](mailto:baixiaoyu951@gmail.com)

**Sisenbay Aray Zhailaukyzy** – 7M01701-2nd year master's student of Kazakh language and literature, Kh. Dosmukhamedov Atyrau University, Atyrau, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6301-3322>, e-mail: [aray.zhailau@gmail.com](mailto:aray.zhailau@gmail.com)

**Kushkimbayeva Ainur Serikbaevna** – Kh. Dosmukhamedov Atyrau University, Atyrau, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5546-4513>, e-mail: [alitok@mail.ru](mailto:alitok@mail.ru)

**Abdrakhmanova Zhumaziya Mazhitovna** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Kh. Dosmukhamedov Atyrau University, Atyrau, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1966-2357>, e-mail: [Azhm63@mail.ru](mailto:Azhm63@mail.ru)

**Atembayeva Gulnara Aidashevna** – Doctoral Student, Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4376-5022>, e-mail: [g.atembaeva@gmail.com](mailto:g.atembaeva@gmail.com)

**Yesetova Ainura Takeevna** – Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer, Kurmangazy Kazakh National Conservatory, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9705-8345>, e-mail: [esimail5577@gmail.com](mailto:esimail5577@gmail.com)

**Bekbayeva Dina Rizabekovna** – Senior Lecturer of Russian Language, University of International Business, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-6590-4222>, e-mail: [di.becbaeva@mail.ru](mailto:di.becbaeva@mail.ru)