

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series "Philological Sciences"
№ 1 (91), 2025

**Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh National Pedagogical University**

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

**«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series "Philological Sciences"
№ 1 (91), 2025**

Алматы, 2025

Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ
«Филология ғылымдары» сериясы
№1 (91), 2025 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.
2000 ж. бастап шығады.

Бас редактор:
филол.г.д., проф. Абишева С.Д.

Бас редактордың орынбасары:
филол. г. д., проф. Есенова К.У.
Ғылыми редактор:
PhD, қауымд. проф. м.а. Сабинова Д.А.

Редакциялық алқа:
филол. г. к., қауымд. проф. Жиренов С.А.
филол. г. к., қауымд. проф. Сатемирова Д.А.
филол.г.д., проф., Әл-Фараби ат. ҚазҰУ
Джолдасбекова Б.У.
пед.г.д., проф., әл-Фараби ат. ҚазҰУ
Салханова Ж.Х.
филол.г.д., проф., ҚазҰҚызПУ
Қиынова Ж.К.
PhD, қауымд. проф.м.а., Т. Жүргенов ат. Қазақ
ұлттық өнер академиясы
Жалалова А.М.
филол.г.д., доцент, Таулы Алтай мемлекеттік
университеті
Алексеев П.В. (Ресей)
филол. г.д., проф., Ресей халықтар достығы
университеті Бахтикереева У.М. (Ресей)
филол.г.д., проф., Варминь-Мазур университеті
Киклевич А.К. (Польша)
PhD, проф., Джордж Вашингтон университеті
Роллберг П. (АҚШ)
PhD, проф., Орталық Ланкашир университеті
Табачникова О.М. (Ұлыбритания)

Жауапты хатшы:
PhD, қауымд. проф. м.а. Серикова С.К.

Техникалық хатшы:
филол.г.к., қауымд. проф. Османова З.Ж.

© Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университеті, 2025

Қазақстан Республикасының
Мәдениет және ақпарат министрлігінде
2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген
№10109-Ж

Басуға 28.03.2025 қол қойылды.
Пішімі 60x84¹/₈. Көлемі 19,00 е.б.т.
Тапсырыс 250.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13.
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университетінің
«Ұлағат» баспасы

МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЕ CONTENT

ТІЛ БІЛІМІ ЛИНГВИСТИКА LINGUISTICS

- Жиренов С.А., Ержанқызы Ә. Қазақ тілінің
синонимдерін психолінгвистикалық әдіспен зерттеу
жолдары..... 5
- Жиренов С.А., Ержанқызы Ә. Способы изучения
синонимов казахского языка методом
психолінгвистики
Zhirenov S., Yerzhankyzy A. Ways of studying
synonyms of the Kazakh language using the method of
psycholinguistics
- Молдағалиева Р.Ш., Бигалиева А.С.
Метафорическая интерпретация звуков природы и
техники в русском, казахском и английском
языках..... 13
- Молдағалиева Р.Ш., Бигалиева А.С. Орыс, қазақ
және ағылшын тілдеріндегі табиғат пен техниканың
дыбыстарын метафоралық интерпретациялау
Moldagaliyeva R., Bigaliyeva A. Metaphorical
interpretation of natural and technological sounds in
Russian, Kazakh, and English languages
- Пашан Д.М. Қызбалаға қойылатын есімдер: заманауи
ұстанымдар..... 20
- Пашан Д.М. Имена для девочек: современные
позиции
Pashan D. Names for girls: modern positions

ӘДЕБИЕТТАНУ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ LITERARY STUDIES

- Abisheva S., Abuova B. Berdibek Sokpakbayev's
creativity in the field of children's literature (1924-
1991)..... 30
- Абишева С.Д., Абуова Б.П. Бердібек Сокпақбаевтың
балалар әдебиеті саласындағы шығармасы (1924-1991)
Абишева С.Д., Абуова Б.П. Творчество Бердибека
Сокпақбаева в области детской литературы (1924-
1991)
- Мустояпова А.Т. Природа мистического в романе
Тони Моррисон «Возлюбленная»..... 36
- Мустояпова А.Т. Тони Моррисонның «Сүйікті»
романындағы мистиканың табиғаты
Mustoyapova A. The nature of the mystical in Toni
Morrison's novel "Beloved"

Казахский национальный
педагогический
университет имени Абая

ВЕСТНИК
Серия «Филологические науки»
№1 (91), 2025 г.

Периодичность – 4 номера в год.
Выходит с 2000 года.

Главный редактор
д.филол.н., проф. Абишева С.Д.

Зам. гл. редактора
д.филол.н., проф. Есенова К.У.
Научный редактор
PhD, и.о.ассоц.проф. Сабирова Д.А.

Редакционная коллегия:
к.филол.н., ассоц. проф. Жиренов С.А.
к.филол.н., ассоц. проф. Сатмирова Д.А.
д.филол.н., проф., КазНУ имени Аль-Фараби
Джолдасбекова Б.У.
д.пед.н., проф., КазНУ имени Аль-Фараби
Салханова Ж.Х.
д.филол.н., проф., КазНУЖенПУ
Кыинова Ж.К.
PhD, и.о.ассоц.проф. КазНАИ имени
Т.Жургенова Жалалова А.М.
д.фил.н., доцент, Горно-Алтайский
государственный университет
Алексеев П.В. (Россия)
д.филол.н., проф., РУДН
Бахтикереева У.М. (Россия)
д.филол.н., проф., Варминьско-Мазурский
университет Киклевич А.К. (Польша)
PhD, проф., Университет Джорджа
Вашингтона Роллберг П. (США)
PhD, проф., Университет Центрального
Ланкашира Табачникова О.М.
(Великобритания)

Ответственный секретарь:
PhD, и.о.ассоц.проф. Серикова С.К.

Технический секретарь:
к.филол.н., ассоц. проф. Османова З.Ж.

© Казахский национальный
педагогический университет им. Абая, 2025

Зарегистрировано
в Министерстве культуры и информации РК
8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 28.03.2025.
Формат 60x84¹/₈. Объем 19,00 уч.-изд.л.
Заказ 250.

050010, г. Алматы,
пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Ұлағат»
Казахского национального педагогического
университета имени Абая

Серикова Л.А. Переплетение идентичностей: «Свой –
чужой – другой» в рассказах С.А. Муминова..... 48
Серикова Л.А. Тұлғалардың тоғысуы: «Өзіндік –
бөтен – басқа» С.А. Муминовтың әңгімелерінде
Serikova L. The interweaving of Identities: "Friend – Foe
– Other" in the Stories of S.A. Muminov

Sylam D., WenLiang Q. Unfinished projects: the
transformation of urban literary writing paradigms in China
since the new century..... 58

Сылам Д., Вэньлян Ц. Аяқталмаған жобалар: жаңа
ғасырдан бергі Қытайдағы қалалық әдебиеттің жазу
парадигмаларының трансформациясы
Сылам Д., Вэньлян Ц. Незавершенные проекты:
трансформация парадигм городской литературной
письменности в Китае с начала нового века

Умирханова Ш.А., Орынханова Г.А. Национальная
идентичность и культурная память в рассказе
Бахытжана Канаянханова «Бахчисарай»..... 70
Өмірханова Ш.Ә., Орынханова Г.А. Бақытжан
Канаянхановтың «Бақшасарай» әңгімесіндегі ұлттық
болмыс пен мәдени жады
Umirkhanova Sh., Orynkhanova G. National identity
and cultural memory in Bakhytzhana Kanapyanov's story
"Bakhchisaray"

ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ PROBLEMS OF PEDAGOGY AND METHODOLOGY

Жиндеева И.А. Практика использования лакунизации
в системе сравнительно-сопоставительного изучения
художественных произведений..... 78
Жиндеева И.А. Көркем шығармаларды салыстырмалы
зерттеу жүйесінде лакунацияны қолдану тәжірибесі
Zhindeeva I. The practice of using lacunization in the
system of comparative study of works of fiction

Ибраева Ж.Б., Курманчакова А.Э. Содержание и
методика преподавания фольклора в школе:
морфология волшебной сказки..... 91
Ибраева Ж.Б., Курманчакова А.Е. Мектепте
фолклорды оқытудың мазмұны мен әдістері: сықырлы
ертегінің морфологиясы
Ibrayeva Zh., Kurmanchakova A. Content and
methodology of teaching folklore at school: morphology of
a fairy tale

Молдағали М.Б., Асылбекова М.С., Проскурина
Л.В. Звукоцветовой анализ стихотворений А.А. Блока
о весне на уроках литературы в школе..... 100

**Abai Kazakh National
Pedagogical University**

BULLETIN
Series "Philological Sciences"
No. 1 (91), 2025.

Periodicity - 4 issues per year.
Published since 2000.

Editor-in-chief

Doctor of Philological Sciences, Professor Abisheva S.

Deputy Editor-in-chief

*Doctor of Philological Sciences, Professor
Essenova K.*

Scientific Editor

PhD, Associate Professor Sabirova D.

Editorial board

Candidate of Philological Sciences, Associate Prof.

Zhirenov S.

Candidate of Philological Sciences, Associate Prof.

Satemirowa D.

*Doctor of Philological Sciences, Prof., Al-Farabi
Kazakh National University Dzholdasbekova B.*

*Doctor of Pedagogical Sciences, Prof., Al-Farabi
Kazakh National University Salkhanova Zh.*

Doctor of Philological Sciences, Prof.,

Kazakh National Women's Teacher Training

University Kiynova Zh.

*PhD, Associate Prof., T. Zhurgenov Kazakh National
Academy of Arts Zhalalova A.*

Doctor of Philological Sciences, Prof., RUDN

Bakhtikireeva U. (Russia)

Doctor of Philological Sciences, Associate Prof.,

Gorno-Altaysk State University

Alekseyev P. (Russia)

Doctor of Philological Sciences, Prof., University

of Warmia and Mazury Kiklewicz A. (Poland)

PhD, Prof., George Washington

University Rollberg P. (USA)

PhD, Prof., University of Central Lancashire

Tabachnikova O. (The United Kingdom)

Executive Secretary

PhD, Associate professor Serikova S.

Technical Secretary

Candidate of Philological Sciences, Associate professor

Osmanova Z.

©Abai Kazakh National Pedagogical
University, 2025

Registered
in the Ministry of Culture and Information of the
Republic of Kazakhstan
8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 28.03.2025
Format 60x84 1/8. Volume 19,00
teaching and publishing lists.
Order 250.

050010, Almaty, Dostyk avenue 13,
Abai KazNPU

Publishing House "Ulagat" of the Abai Kazakh
National Pedagogical University

Молдағали М.Б., Асылбекова М.С., Проскурина

Л.В. А.А. Блоктың көктем туралы өлеңдерін

дыбыстық-түсті талдау мектепте әдебиет сабағында

Moldagali M., Assylbekova M., Proskurina L. Sound and

color analysis of A.A. Blok's poems about spring in

literature lessons at school

Назарбекова Г.А. Изучение английского языка через

искусственный интеллект: новые горизонты обучения..

111

Назарбекова Г.А. Жасанды интеллект арқылы

ағылшын тілін үйрену: оқытудың жаңа көзжиектері

Nazarbekova G. Learning English through artificial

intelligence: new horizons of learning

Оспанов Е., Иманғали Ө. Ағылшын тілінің басым тіл

ретінде қазақстандағы білім беруде басқа тілдерге әсері

қандай?

125

Оспанов Е., Иманғали О. Каково влияние

английского языка как доминирующего языка на

другие языки в системе образования Казахстана?

Ospanov Y., Imangali O. What is the impact of English as

a dominant language on other languages in Kazakhstan's

education system?

АУДАРМАТАНУ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ TRANSLATION STUDIES

Жаткин Д.Н., Сердечная В.В. И.М. Сабашников

(Юринский) – переводчик Эдвина Арнольда.....

135

Жаткин Д.Н., Сердечная В.В. И. М. Сабашников

(Юринский) – Эдвин Арнольдтың аудармашысы

Zhatkin D., Serdechechnaya V. I.M. Sabashnikov

(Yurinsky) – translator of Edwin Arnold

Біздің авторлар.....

147

Наши авторы.....

149

Our authors.....

151

ӘДЕБИЕТТАНУ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
LITERARY STUDIES

IRSTI 17.82.93

10.51889/2959-5657.2025.91.1.004

Abisheva S. D.¹ , *Abuova B. P.² 
^{1,2} Abai Kazakh national pedagogical university
Almaty, Kazakhstan
e-mail: s.abisheva@mail.ru
*e-mail: bibizhan@mail.ru

BERDIBEK SOKPAKBAYEV'S CREATIVITY IN THE FIELD OF
CHILDREN'S LITERATURE (1924-1991)

Abstract

The article, dedicated to the work of Berdibek Sokpakhbayev, examines the key aspects of the works of the famous Kazakh writer, who has become a classic of children's literature in Kazakhstan. The article focuses on a realistic and sincere depiction of childhood, a reflection of Kazakh life and national traditions. Central to the discussion is his best-known story, "My Name is Kozha" which explores themes of friendship, responsibility, and self-discovery through the protagonist's stories. More serious issues are also touched upon, such as raising youth, relationships between generations and the search for the meaning of life. Sokpakhbayev's works are still relevant among readers to this day, significant for modern Kazakh literature and have a huge influence on the formation of moral values of the younger generation.

Keywords: children's literature, Kazakh life, national traditions, story, children's writer

Абишева С.Д.¹ , *Абуова Б.П.² 
^{1,2} Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Алматы, Қазақстан
e-mail: s.abisheva@mail.ru
*e-mail: bibizhan@mail.ru

БЕРДІБЕК СОҚПАҚБАЕВТЫҢ БАЛАЛАР ӘДЕБИЕТІ
САЛАСЫНДАҒЫ ШЫҒАРМАСЫ (1924-1991)

Аңдатпа

Бердібек Соқпақбаев шығармашылығына арналған мақалада Қазақстан балалар әдебиетінің классигі атанған қазақтың белгілі жазушысы шығармашылығының түйінді тұстары қарастырылған. Мақалада балалық шақтың шынайы әрі шынайы суреттелуі, қазақ өмірі мен ұлттық салт-дәстүрінің көрінісі басты назарда. Пікірталастың өзегі - кейіпкердің әңгімелері арқылы достық, жауапкершілік және өзін-өзі тану тақырыптарын ашатын оның әйгілі «Менің атым Қожа» әңгімесі. Жастарды тәрбиелеу, ұрпақтар арасындағы қарым-қатынас пен өмірдің мәнін іздеу сияқты күрделі мәселелер де қозғалады. Соқпақбаевтың шығармалары бүгінгі күнге дейін оқырмандар арасында өзекті, қазіргі қазақ әдебиеті үшін маңызы зор және жас ұрпақтың адамгершілік құндылықтарын қалыптастыруға зор ықпалын тигізеді.

Түйін сөздер: балалар әдебиеті, қазақ өмірі, ұлттық салт-дәстүр, әңгіме, балалар жазушысы

Абишева С.Д.¹ , *Абуова Б.П.² 

^{1,2}Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Алматы, Казахстан

e-mail: s.abisheva@mail.ru

e-mail: bibizhan@mail.ru

ТВОРЧЕСТВО БЕРДИБЕКА СОКПАКБАЕВА В ОБЛАСТИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1924-1991)

Аннотация

Статья, посвящённая творчеству Бердибека Сокпакбаева, рассматривает ключевые аспекты произведений известного казахского писателя, ставшего классиком детской литературы Казахстана. В статье акцентируется внимание на реалистичном и искреннем изображении детства, отражении казахского быта и национальных традиций. Центральное место в обсуждении занимает его наиболее известная повесть «Меня зовут Кожа», в которой через истории главного героя поднимаются темы дружбы, семьи, ответственности и самопознания. Также затрагиваются более серьёзные вопросы, такие как воспитание молодёжи, взаимоотношения между поколениями и поиск смысла жизни. Произведения Сокпакбаева и по сей день актуальны среди читателей, значимы для современной казахской литературы и имеют огромное влияние на формирование нравственных ценностей молодого поколения.

Ключевые слова: детская литература, казахский быт, национальные традиции, повесть, детский писатель

Introduction. This year Kazakhstan widely celebrates the 100th anniversary of the birth of Berdibek Sokpakhbayev, a classic of Kazakh and children's literature. This anniversary event was an important stage in the cultural development and the development of children's literature in Kazakhstan. In the village of Narynkol, Almaty region, where B. Sokpakhbayev spent his childhood, and a monument in his honour was unveiled. The President of the Republic of Kazakhstan K.K. Tokaev noted the significance of the writer's contribution, emphasising the uniqueness of Berdibek Sokpakhbayev's literary heritage. He said: "It is our sacred duty to honour the name of the outstanding writer and promote his work. The inclusion of Sokpakhbayev's 100th anniversary in the UNESCO calendar of anniversaries and the erection of a monument in his small homeland serve as a testament to the high respect for the master of the word" [1].

B. Sokpakhbayev is one of the first Kazakh writers who started writing for Kazakh children and teenagers. His works, in which he managed to show the inner world of a child, his joys and anxieties, were written in a language understandable and close to children. That is why the study of B. Sokpakhbayev's works allows understanding and realising that many of his ideas were reflected in the children's literature of Kazakhstan of the XX century. B. Sokpakhbayev's works are still relevant, continuing to inspire and teach children important life values and moral traditions.

This article aims to study the creative heritage of B. Sokpakhbayev towards children. Sokpakhbayev's creative heritage is aimed at children, as well as to study his practical contribution to the development of children's fiction in Kazakhstan. It should be noted that in recent years, interest in the works of the classic of Kazakh children's literature B. Sokpakhbayev and his literary heritage has significantly increased. Issues related to the contribution of B. Sokpakhbayev in the formation of children's literature are at the centre of the attention of literary scholars and researchers: M. Alimbaev, A. Tarazi, S. Kirabayev, R. Nurgaliyev, O. Sarsenbai, B. Mukai and others [2], J. Satkenova [3].

Kazakh poet and playwright N. Orazalin highlighted the creative path of B. Sokpakhbayev, noting that his works, characterised by uniqueness and unrepeatability, deeply "reflected the truth of the life of the Kazakh people" [4].

Methods and materials. In this article, we will try to pay special attention to the literary activity of B. Sokpakhbayev. Such methods as biographical, historical-cultural, psychoanalytical and intertextual research methods were used in the work on the creativity of the writer B. Sokpakhbayev:

1) biographical method will allow us to get more closely acquainted with the difficult life of the writer, to analyse the author's influence on his work;

2) historical and cultural method helped us to consider the creativity of the children's writer and reveal the influence of socio-political conditions on the content of his works;

3) psychoanalytical method allowed us to explore the inner world of the characters and the hidden motives of the author;

4) the method of intertextual analysis allowed us to consider how the author's works relate to other texts. B. Sokpakhbayev's moral and aesthetic ideas were reflected in each of his works, where he masterfully created vivid images of both children and adults, and managed to show examples worthy of imitation.

The results of this study can be applied in studying such disciplines as “Kazakh Literature”, and “Children's Literature”.

Results and discussion. The figure of B. Sokpakhbayev occupies an important place in the history of Kazakh literature, including children's literature of the XX century. The study of the literary heritage of the classics of Kazakh children's literature is necessary to restore the general picture of the development of Kazakh literature of that period and to reveal the significant role of the writer in the formation of Kazakh children's literature.

The life and work of the Kazakh writer Berdibek Sokpakhbayev fell during the period of radical transformations in the political, social and cultural life of the Kazakh people. In the history of Kazakhstan, these transformations related to:

- the establishment of Soviet power in the Kazakh auls;
- the formation of the Autonomous Kazakh Republic;
- collectivisation, industrialisation, etc.;
- famine in the 1930s;
- repressions among writers, and educators of Kazakh intelligentsia.

It was the time when Soviet and Kazakh literature was born and developed. In 1925, the Writers' Union of Kazakhstan was established, chaired by the famous writer, and poet Saken Seifullin. Scientists-historians note that literature in 1920-1930s was represented by “bright creators like Zh. Aimaityov, M. Zhumabayev, S. Toraigyrov, A. Baitursynov, Sh. Kudaibergenov, and later B. Mailin, I. Zhansugurov S. Seifullin, etc.” [5, 270]. It should be noted that a significant part of the Kazakh intelligentsia supported Soviet reforms such as internationalism, collectivism and equality because they “worked under strict ideological control of the party organs [5, 270].

To understand the work of B. Sokpakhbayev it is necessary to get acquainted with the biography of the writer in more detail. Berdibek Sokpakhbayev was born on 15 October 1924 in the Narynkol district of the Almaty region. Berdibek grew up in a large family, which lived poorly. He was only 8 years old when his mother died, so the boy from an early age began to learn the hardships of a difficult life for their family: rural labour, and hunger. Despite all the trials he faced, Berdibek Sokpakhbayev tried to keep optimism, he could find a common language with his peers and grew up as an inquisitive child. After graduating from high school, he served in the Soviet Army and then graduated from the Abai Kazakh Pedagogical Institute. Then he worked as a teacher in his native village for two years, then worked in newspapers and magazines “Pioneer”, “Kazakhstan Pioneer”, “Baldyrgan”, “Zhuldyz”, “Kazak adebieti”.

B. Sokpakhbayev began his writing activity with the collection “Rodnik”, which was published in 1950, the stories “Sixteen-Year Champion” (1957), “My Name is Kozha” (1957, 1972), “Journey to Childhood” (1960), “Ayazhan” (1963), the novel “The Dead Do Not Return” (1967, 1974) and others. [6, 447]. The writer wrote many more novels and stories, which received great recognition among teenage readers, as well as readers of the older generation (“The Road of Happiness”, “In a Distant Aul”, “On the Way”, “A Tale of Myself”).

The basis of the writer's works is childhood and youth - the time about which each of us has the warmest and brightest memories and dreams, and where we mentally often return. In writing style, he favoured autobiographical narrative and brought his life observations into his works. This is all that he saw in life, what he went through, what he felt at one time or another. Especially acutely he perceived and described in his works the period of the 30s: the hard life of toilers of aul, the psychology of people in the post-war years and their general mood.

Berdibek Sokpakhbayev's books are full of kind, wise, mischievous and clever characters who instantly arouse sympathy making you experience their failures and rejoice in their successes. The author endowed his characters with traits characteristic of the readers, who recognised themselves in them with pleasure and surprise. Berdibek Sokpakhbayev's works are based on the impressions of childhood and youth, often difficult, but also bright, warm and bright. Researchers note: "The secret of success of books by children's writer - in sincerity, knowledge of the psychology of a young child, lack of edification and didacticism" [7, 237].

B. Sokpakhbayev wrote the story "Menin atym Kozha" ("My name is Kozha") in 1957. The book gained great popularity, was translated into many languages and published in many countries.

The story is about a boy named Kozha, who finds himself in various funny and instructive situations, facing the challenges of growing up: it describes the boy's daily life, studies, and friendships. The reader is attracted to the hero's events, and problems, which are constantly filled with various incidents of his everyday life. For the little boy Kozha, the hero of the story, family plays an important key role. After all, it is his mother and grandmother who are the dearest to him, as it is they who contributed to his formation as a person, they played a great role in his upbringing and education. Grandmother, bringing up her beloved grandson, did not hide her care for him, her warm attitude toward her grandson. The boy with great love speaks about them, his grandmother and mum: "Mum is respected for her good character and bright head by all in aul. Kozha calls his grandmother a hard-working person, who already from early morning "... is busy, milking two cows, taking milk to the separator, souring it, straining curd, churning butter, putting the house in order, drying kizyak, cooking, and washing. In short, she is the only one who keeps the whole house going" [8, 23].

The book created a bright and favourite image of the hero in the person of Kozha, a boy from a distant, remote Kazakh aul, who became a symbol among teenage readers - a model of courage, resourcefulness, and kindness. His deeds and unwavering honesty inspire other children, showing how important it is to stay true to your principles, help your neighbours and not be afraid to dream. Kozha is a boy hero, who committed mistakes and misdemeanours but, despite that, he was endowed with such important qualities as responsiveness, loyalty in friendship, irreconcilability to injustice, ready to help others. Skin is not just a literary character, but a hero who can inspire people to better actions and attitudes towards others. "Does my mum think I don't have my own head on my shoulders? Both to her and to myself I must prove that I can continue my friendship with Sultan and remain an honest man." [8, 41]. The hero of the story is a boy with a big heart, who is always on the side of goodness and honesty.

In his memoirs, B. Sokpakhbayev wrote it was the story of "My Name is Kozha" that inspired him to write other works about the life and adventures of children. The book "Zhekpe-zhek" ("Duel") tells about friendship and rivalry between two boys. The work raises questions of honour, courage and justice.

The main characters of the author's works are schoolchildren and teenagers. "Zhekpe-zhek" - one of the stories designed to show the process of formation of character and civil maturity of these young people. Here it creates a pleasant image of Murat Batyrbayev, who at the age of sixteen became a world champion in boxing due to his energetic demands and diligence. B. Sokpakhbayev managed to raise the personality of Murat and his teacher Nikolay Trofimovich, the director of Tokmolda school, to the level of artistic reality. Murat does not immediately achieve his goal. Thanks to inspiration and tireless training under the guidance of Nikolay Trofimovich, he reaches incredible heights and becomes a world champion. This success is not only Murat's achievement but also a symbol of how faith in a student and a teacher's dedication can change destinies and make dreams come true.

Nikolay Trofimovich is a physical education teacher and a dedicated athlete who inspires young people to reach new heights, building their resilience and fortitude. His example shows that true

dedication and love for one's work can become an engine of change and a source of inspiration for future generations.

In the 60s Berdibek Sokpakhbayev also wrote an autobiographical story called “Balalyk shakkak saiyakhat” (“Journey to Childhood”). The main characters are kind and mischievous inhabitants of simple auls and regions. In the story, the writer shares memories of his childhood, describing Kazakh traditions, culture and customs. This work allows young readers to better understand and appreciate their roots. The description of the nature and everyday life of the Kazakh aul also serves as an important element that helps to create an atmosphere and more deeply understand the inner world of the characters. “...Summer. Dzhalau. My mother is sitting in a yurt with other women and drinking tea. I am hanging around in the yard watching with interest, how local boys play assyk” [9, 3]. This passage describes the life of the aul in the summer period: warmth, and dzhalau as an important part of the traditional life of Kazakhs. Dzhalau is not just a place, it is a symbol of the nomadic way of Kazakh people, freedom and connection with nature. These two words create a concise yet full-of-meaning image that instantly immerses the reader in the context. Next, we can note a scene that reflects important aspects of Kazakh life. The yurt symbolises the traditional dwelling, the stability of nomadic life, and the scene with the women sitting together and drinking tea speaks of social structure and the importance of communication. Tea here acts as an element that unites people, symbolising hospitality and the traditions of family and community ties. The assyk game is also an important cultural element, a traditional folk game that reflects national identity and is passed on from generation to generation. Such phrases as “spinning” and “watching with interest” show the child's curiosity and fascination with the world around him.

Any work of B. Sokpakhbayev reflects not only the everyday life of the Kazakh people but also creates a bright, vivid image of aul life through childhood. The description combines everyday details (summer, dzhalau, yurt, tea) with the emotional experiences of a child who attentively observes what is happening around him. Through simple images and actions, the author conveys important elements of the traditions of the Kazakh people: the connection with nature, family and social traditions, and play as an element of education and transmission of experience.

The author of the story also fascinatingly tells about the nomadic way of life: “For centuries, travelling in search of lush grass and clean air, Kazakhs can not sit for long in gloomy and damp mud-brick bunkhouses. As soon as the gentle sun warms up and black earth appears from under the snow, they are already dreaming of going out into the open. A sedentary life is not for them, they consider it a cage that languishes their souls” [9, 73]. To better understand the culture of the Kazakh people and its spirit, it is enough to read the story “Journey to Childhood”.

In the autobiographical novel “The Dead Do Not Return” (1967) B. Sokpakhbayev tells about the life and character development of the main character, Erkin, who faces many trials and difficulties on his life path. The description of the general mobilisation for war creates an atmosphere of anxiety and tension in the aul: “We were travelling through a troubled land. In all the collective farms, that we passed through, they were talking about the war. Women were crying. There was a general mobilisation. In Tuyuk, too, it was troubled. As for us boys, we weren't afraid of war. ...War is heroism, heroic deeds, portraits in newspapers, and, eh, if only we'd been taken to the army too! We'd all come back with orders!” [10, 26]. This is how every young boy from aul, full of hope, thought of the war as an opportunity to prove himself and protect his native land.

Conclusion. Berdibek Sokpakhbayev is a classic writer of children's books, who made a significant contribution to the development of Kazakh literature. He was characterised by such human qualities as honesty, sincerity, and simplicity: “Understanding how important it is to educate the younger generation through the example of a beloved hero, the writer must set them free from the memories of their childhood and turn them towards the life of a new hero.” [11, 191].

The writer's works remain relevant to this day: his whole life was devoted to the education and enlightenment of the younger generation.

Berdibek Sokpakhbayev's works deeply reveal the main themes of life, touching upon the issues of relationships between adults and children. His characters face difficulties and life challenges that make them seek answers to important questions about loyalty, honour, friendship and love. The writer with special skill describes not only external events but also his characters' inner world, their experiences and aspirations, which makes his stories touching and close to every reader.

Thus, B. Sokpakhbayev, having created a rich children's library, was able to fully depict the souls of his little heroes, the inner world of a child and an adult in his stories and novels. The heroes of B. Sokpakhbayev's children's books are the image of childhood, the native home, and the warmth of the family hearth.

References:

1. *Great Master of Children's Literature. Newspaper "Lights of Alatau" (2024). Retrieved from <https://ognialatau.kz/news/cat-1/30314/> [in Russian]*
2. *Soqpaqbaeva S. (2005). Berdibek Sokpakhbayev tures estelikter [Memories of Berdibek Soqpaqbaev]. – Almaty: Bilim. – 208 p. [in Kazakh]*
3. *Satkenova Zh.B. (2018). Zhazushy B. Sokpakhbayevtyn tildik tulgasy. – Almaty. – 192 p.*
4. *Kalymov A. (2024). Journey to Childhood // Kazakhstanskaya Pravda. Retrieved from <https://kazpravda.kz/n/puteshestvie-v-detstvo/> [in Russian]*
5. *Artykbaev Zh. (2013). History of Kazakhstan: Textbook. – Astana: folio. – 352 p.*
6. *Literature of Kazakhstan. (2010). Encyclopedic reference book. – Almaty: Aruna. – 528 p.*
7. *Nurgali K.R., Nurmakova Zh.K. (2023). Children's story by B. Sokpakhbayev "My name is Kozha": from book to remake // Bulletin of the Eurasian Humanitarian Institute. No. 1.*
8. *Sokpakhbayev B. (1980). Menya zovut Kozha: istorii [My name is Kozha: Stories]. – Alma-Ata: Zhalyn. – 496 p.*
9. *Sokpakhbayev B. (1973). Puteshestviye v detstvo [Journey to Childhood]. – Alma-Ata: Zhazushy. – 208 p.*
10. *Sokpakhbayev B. (1969). Mertvye ne vozvrashchautsya [The dead don't come back]. – Alma-Ata: Zhazushy. – 228 p.*
11. *Kirabayev S. (2007). Kop tomdyk shygarmalar zhinagay [Multi-volume collection of works]. – Almaty: Kazygurt.T. 2. – 416 p.*

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Жиренов Саян Аманжолұлы – филология ғылымдарының кандидаты, профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4660-0381>, e-mail: Saken82@mail.ru

Ержанқызы Әйгерім – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің PhD докторанты, Алматы қаласы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0037-3777>, e-mail: erzhankyzy91@gmail.com

Молдағалиева Раушан Шамжанқызы – педагогика ғылымдарының магистрі, Астана медицина университетінің филологиялық пәндер кафедрасының аға оқытушысы, Астана, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2476-7375>, e-mail: moldagaliyeva66@mail.ru

Бигалиева Айман Советқызы – Алматы қаласы Білім басқармасына қарасты ШЖҚ МКК «Білім берудегі жаңа технологиялар бойынша қалалық ғылыми-әдістемелік орталығының» әдістемелік ғылыми-әдістемелік жұмыс жөніндегі әдіскері, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6323-4520>, e-mail: aiman_bigaliev@mail.ru

Пашан Дана Мұсабекқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институтының аға ғылыми қызметкері, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://doi.org/10.55491/2411-6076-2022-2-57-73>, e-mail: pashan_dan@mail.ru

Абишева Сауле Джунусовна – филология ғылымдарының докторы, профессор, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының меңгерушісі, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: [0000-0002-4497-0805](https://orcid.org/0000-0002-4497-0805), e-mail: s.abisheva@mail.ru

Абуова Бибижан Паркуловна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: [0000-0002-8976-0959](https://orcid.org/0000-0002-8976-0959), e-mail: bibizhan@mail.ru

Мустояпова Айнаш Токушқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Қарағанды университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының доценті. Е.А. Букетова, Қарағанды, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5658-9844>, e-mail: mustoyanova2017@gmail.com

Серикова Лидия – орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының магистранты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4748-1436>, e-mail: lida.serikova.2000@mail.ru

Сылам Дина – Шанхай университеті, докторант, Шанхай, Қытай, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6829-2690>, e-mail: dina.slamkyzy@gmail.com

ВэнЛян Цянь – профессор, PhD (Философия), Шанхай университетінің гуманитарлық өнер колледжі, Шанхай, Қытай, e-mail: qwl08@sina.com

Өмірханова Шынар Әділханқызы – Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5514-2810>, e-mail: umirhanovas@gmail.com

Орынханова Ғибадат Аманжолқызы – филология ғылымдарының кандидаты, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының доценті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1864-1802>, e-mail: gibadat@mail.ru

Жиндеева Елена Александровна – филология ғылымдарының докторы, М.Е.Евсевьев атындағы Мордовия мемлекеттік педагогикалық университетінің «Әдебиет және әдебиетті оқыту әдістемесі» кафедрасының профессоры, Саранск қ., Ресей Федерациясы, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6680-148X>, e-mail: jindeeva@mail.ru

Ибраева Жанарка Бакибаевна – филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: [0000-0003-1487-5513](https://orcid.org/0000-0003-1487-5513), e-mail: igb1006@mail.ru

Құрманчакова Айнуір – орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының магистранты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5720-1036>, e-mail: kurmanchakova97@mail.ru

Молдағали Мадина Бауыржанқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Филология факультеті орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының докторанты, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8494-1497>, e-mail: mmoldagali@list.ru

Асылбекова Марина Сергеевна – филология ғылымдарының кандидаты, №165 мамандандырылған лицейінің орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9384-2067>, e-mail: marina.assylbekova@gmail.com

Проскурина Лариса Васильевна – Қ. Сәтбаев атындағы №56 гимназиясының орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4953-2369>, e-mail: pro_larissa@mail.ru

Назарбекова Гүлсана Амандыққызы – магистрант, Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті, Алматы, Қазақстан, e-mail: gulsana0000@gmail.com

Оспанов Еділбай – филология ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2253-134X>, e-mail: ospanov.yedilbay@gmail.com

Иманғали Өркен – PhD, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7142-7982>, e-mail: orken.007@mail.ru

Жаткин Дмитрий Николаевич – филология ғылымдарының докторы, профессор, Пенза мемлекеттік технологиялық университеті, Пенза қ., Ресей, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4768-3518>, e-mail: ivb40@yandex.ru

Сердечная Вера Владимировна – филология ғылымдарының докторы, доцент, Кубань мемлекеттік университеті, Краснодар қ., Ресей, e-mail: rintra@yandex.ru

НАШИ АВТОРЫ

Жиренов Саян Аманжолұлы – кандидат филологических наук, профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4660-0381>, e-mail: Saken82@mail.ru

Ержанқызы Әйгерім – PhD докторант, Казахский национальный педагогический университет им. Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0037-3777>, e-mail: erzhankyzy91@gmail.com

Молдагалиева Раушан Шамжановна – магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры филологических дисциплин Медицинского университета Астаны, Астана, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2476-7375>, e-mail: moldagaliyeva66@mail.ru

Бигалиева Айман Советовна – методист по научно-методической работе ГКП на ПХВ «Городской научно-методической центр новых технологий образования» Управления образования города Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6323-4520>, e-mail: aiman_bigaliev@mail.ru

Пашан Дана Мусабековна – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языкознания имени Байтурсынулы, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://doi.org/10.55491/2411-6076-2022-2-57-73>, e-mail: pashan_dan@mail.ru

Абишева Сауле Джунусовна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: 0000-0002-4497-0805, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Абуова Бибижан Паркуловна – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: 0000-0002-8976-0959, e-mail: bibizhan@mail.ru

Мустояпова Айнаш Токушевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Карагандинский университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5658-9844>, e-mail: mustoyanova2017@gmail.com

Серикова Лидия – магистрант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4748-1436>, e-mail: lida.serikova.2000@mail.ru

Сылам Дина – докторант, Шанхайский университет, Шанхай, Китай, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6829-2690>, e-mail: dina.slamkyzy@gmail.com

ВэньЛян Цянь – доктор PhD, профессор, Шанхайский университетский колледж свободных искусств, Шанхай, Китай, e-mail: qwl08@sina.com

Умирханова Шынар Адильханқызы – докторант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5514-2810>, e-mail: umirhanovas@gmail.com

Орынханова Гибадат Аманжоловна – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1864-1802>, e-mail: gibadat@mail.ru

Жиндеева Елена Александровна – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Саранск, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6680-148X>, e-mail: jindeeva@mail.ru

Ибраева Жанарка Бакибаевна – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: 0000-0003-1487-5513, e-mail: igb1006@mail.ru

Курманчакова Айну́р – магистрант кафедры русского языка и литературы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5720-1036>, e-mail: kurmanchakova97@mail.ru

Молдагали Мадина Бауыржановна – докторант кафедры русского языка и литературы Факультета филологии Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8494-1497>, e-mail: mmoldagali@list.ru

Асылбекова Марина Сергеевна – кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы Специализированного лицея №165, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9384-2067>, e-mail: marina.assylbekova@gmail.com

Проскурина Лариса Васильевна – учитель русского языка и литературы Гимназии №56 имени К. Сатпаева, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4953-2369>, e-mail: pro_larissa@mail.ru

Назарбекова Гулсана Амандыккызы – магистрант, Северо-Казахстанский университет имени Манаша Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан, e-mail: gulsana0000@gmail.com

Оспанов Едилбай Толеубаевич – кандидат филологических наук, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2253-134X>, e-mail: ospanov.yedilbay@gmail.com

Имангали Оркен – PhD, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7142-7982>, e-mail: orken.007@mail.ru

Жаткин Дмитрий Николаевич – доктор филологических наук, профессор, Пензенский государственный технологический университет, г. Пенза, Россия, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4768-3518>, e-mail: ivb40@yandex.ru

Сердечная Вера Владимировна – доктор филологических наук, доцент, Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия, e-mail: [rintra@yandex.ru](mailto:rintr@yandex.ru)

OUR AUTHORS

Zhirenov Sayan Amanzholuly – Candidate of philological sciences, professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4660-0381>, e-mail: Saken82@mail.ru

Yerzhankyzy Aigerim – Doctoral student in the specialty linguistics, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0037-3777>, e-mail: erzhankyzy91@gmail.com

Moldagaliyeva Raushan – Master of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer at the Department of Philological Disciplines, Astana Medical University, Astana, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2476-7375>, e-mail: moldagaliyeva66@mail.ru

Bigaliyeva Ayman – Methodologist for Scientific and Methodological Work at the SCE REM «City Scientific and Methodological Center for New Technologies in Education» of the Department of Education of Almaty City, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6323-4520>, e-mail: aiman_bigaliyeva@mail.ru

Pashan Dana – Candidate of Philological Sciences, Senior Researcher at the Baitursynula Institute of Linguistics, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://doi.org/10.55491/2411-6076-2022-2-57-73>, e-mail: pashan_dan@mail.ru

Abisheva Saule – Doctor of Philological Sciences, professor, head of the department of russian language and literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: 0000-0002-4497-0805, e-mail: s.abisheva@mail.ru

Abuova Bibizhan – Doctoral student of the Department of Russian Language and Literature, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: 0000-0002-8976-0959, e-mail: bibizhan@mail.ru

Mustoyapova Ainash – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Russian Language and Literature, Karaganda University named after E.A. Buketov, Karaganda, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5658-9844>, e-mail: mustoyanova2017@gmail.com

Serikova Lidia – Master's student, Russian Language and Literature Department, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4748-1436>, e-mail: lida.serikova.2000@mail.ru

Dina Sylam – PhD student, Shanghai University, Shanghai, China, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6829-2690>, e-mail: dina.slamkyzy@gmail.com

WenLiang Qian – PhD, Professor, Shanghai University College of Liberal Arts, Shanghai, China, e-mail: qwl08@sina.com

Umirkhanova Shynar – PhD student, Department of Russian Language and Literature, Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5514-2810>, e-mail: umirhanovas@gmail.com

Orynkanova Gibadat – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Russian Language and Literature, Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1864-1802>, e-mail: gibadat@mail.ru

Zhindeeva Elena – Doctor of Philological Sciences, Professor of the Department of Literature and Methods of Teaching Literature, Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseev, Saransk, Russian Federation ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6680-148X>, e-mail: jindeeva@mail.ru

Ibraeva Zhanarka Bakibaevna – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID 0000-0003-1487-5513, e-mail: igb1006@mail.ru

Kurmanchakova Ainur – Master's student, Russian Language and Literature Department, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5720-1036>, e-mail: kurmanchakova97@mail.ru

Moldagali Madina – PhD Candidate of the Department of Russian language and literature, Faculty of Philology, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8494-1497>, e-mail: mmoldagali@list.ru

Assylbekova Marina – Candidate of Philological Sciences, Russian Language and Literature Teacher at Specialized Lyceum №165, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9384-2067>, e-mail: marina.assylbekova@gmail.com

Proskurina Larisa – Russian Language and Literature Teacher at K. Satpayev Gymnasium №56, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4953-2369>, e-mail: pro_larissa@mail.ru

Nazarbekova Gulsana – Master's student, North Kazakhstan University named after Manash Kozybayev, Petropavlovsk, Kazakhstan, e-mail: gulsana0000@gmail.com

Ospanov Yedilbay – Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID ID: 0000-0003-2253-134X, e-mail: ospanov.yedilbay@gmail.com

Imangali Orken – PhD, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7142-7982>, e-mail: orken.007@mail.ru

Zhatkin Dmitry – Doctor of Philological Sciences, Professor, Penza State Technological University, Penza, Russia, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4768-3518>, e-mail: ivb40@yandex.ru

Serdechechnaya Vera – Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, Kuban State University, Krasnodar, Russia, e-mail: [rintra@yandex.ru](mailto:rintr@yandex.ru)