

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh national pedagogical university

ХАБАРШЫ ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological sciences»
№ 1 (87), 2024

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Abai Kazakh national pedagogical university

ХАБАРШЫ

ВЕСТНИК

«Филология ғылымдары» сериясы
Серия «Филологические науки»
Series «Philological sciences»
№ 1 (87), 2024

Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық
университеті

ХАБАРШЫ
«Филология ғылымдары» сериясы
№1 (87), 2024 ж.

Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір.
2000 ж. бастап шығады.

Бас редактор:
филол.ғ.д., проф. С.Д. Абишева
Бас ред. орынбасары:
филол.ғ.д., проф. Қ.Ө. Есенова
Ғылыми редактор:
PhD, қауымд.проф.м.а. Д.А. Сабирова

Редакция алқасы:
филол.ғ.к., қауымд. проф.
Д.А. Сатемирова,
филол.ғ.к., қауымд. проф. С.А. Жиренов,
филол.ғ.д., проф.,
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ
Б.У. Джолдасбекова,
пед.ғ.д., проф.,
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ
Ж.Х. Салханова,
филол.ғ.д., проф., ҚазҰҚызПУ
Ж.К. Киынова,
PhD, қауымд.проф.м.а., Т.Жүргенов ат.
ҚазҰӨА А.М. Жалалова
филол.ғ.д., профессор У.М. Бахтикереева
(Ресей),
филол.ғ.д., проф. А.К. Киклевич
(Польша),
PhD, проф. Роллберг П. (АҚШ),
PhD, проф. О.М. Табачникова
(Ұлыбритания),
филол.ғ.д., доц. П.В. Алексеев (Ресей),

Жауапты хатшы:
PhD, қауымд.проф.м.а. С.К. Серикова
Техникалық хатшы:
филол.ғ.к., қауымд. проф. З.Ж. Османова

© Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университеті, 2024

Қазақстан Республикасының
Мәдениет және ақпарат министрлігінде
2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген
№10109-Ж

Басуға 02.05.2024 қол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 16,25 е.б.т.
Тапсырыс 235

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13.
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университетінің
«Ұлағат» баспасы

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

ТІЛ БІЛІМІ
ЛИНГВИСТИКА
LINGUISTICS

Alpysbayeva S. Speech acts of tolerance/intolerance in D. Trump and J. Bieden debate..... 5
Алпысбаева С. Д. Трамп және Дж. Байденнің арасындағы пікірталастағы толеранттылық /интолеранттылықтың тілдік актілері
Алпысбаева С. Речевые акты толерантности/нетерпимости в дебатах Д. Трампа и Дж. Байдена

Berzhan A., Ayarova T. Formation of sociocultural competence on the basis of linguacultural resources..... 12
Бержан Ә.Ө., Аяпова Т.Т. Лингвомәдени ресурстар негізінде әлеуметтік-мәдени құзыретті қалыптастыру
Бержан А.О., Аяпова Т.Т. Формирование социокультурной компетенции на основе лингвокультурных ресурсов

Закирова А.С., Майгельдиева Ш.М., Жанбершиева У.Н. Лингвокультурный анализ выражения эмоций героев в легендах на казахском и английском языках..... 20
Закирова А.С., Майгельдиева Ш.М., Жанбершиева У.Н. Қазақ және ағылшын тілдеріндегі аңыздарда кездесетін кейіпкерлердің эмоцияларын лингвомәдени тұрғыдан талдау
Zakirova A., Maigeldiyeva Sh., Zhanbershiyeva U. Linguacultural analysis of the expression of emotions of heroes in legends in Kazakh and English

ӘДЕБИЕТТАНУ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
LITERARY STUDIES

Демченко Л.Н., Ананьева С.В. Роман Тимофея Алексеева “Дети заката“ в контексте современного литературного процесса..... 35
Демченко Л.Н., Ананьева С.В. Тимофей Алексеевтің «Күн бататын балалар» романы қазіргі әдеби процесс контексінде
Demchenko L., Ananyeva S. Timofey Alekseev's novel "Children of sunset" in the context of the modern literary process

Ибраева Ж.Б. Литературная компаративистика как область литературоведения и научная дисциплина..... 44
Ибраева Ж.Б. Әдеби компаративистика әдебиеттану саласы және ғылыми пән ретінде

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК

Серия «Филологические науки» №1(87), 2024 г.

Периодичность – 4 номера в год. Выходит с 2000 года.

Главный редактор:

д.филол.н., проф. Абишева С.Д.

Зам. гл. редактора:

д.филол.н., проф. Есенова К.У.

Научный редактор:

PhD, и.о.ассоц.проф. Сабирова Д.А.

Члены редколлегии:

к.филол.н., ассоц. проф. Сатемирова Д.А.,

к.филол.н., ассоц. проф. Жиренов С.А.,

д.филол.н., проф.,

КазНУ имени аль-Фараби

Джолдасбекова Б.У.,

д.пед.н., проф., КазНУ имени аль-Фараби

Салханова Ж.Х.

д.филол.н., проф., КазНацЖенПУ

Кыинова Ж.К.,

PhD, и.о.ассоц.проф., КазНАИ имени

Т. Жургунова Жалалова А.М.,

д.филол.н., проф. Бахтикереева У.М.

(Россия),

д.филол.н., проф. Киклевич А.К. (Польша),

PhD, проф. Роллберг Петер (США),

PhD, проф. Табачникова О.М.

(Великобритания),

д.филол.н., доц. Алексеев П.В. (Россия)

Ответственный секретарь:

PhD, и.о.ассоц.проф. Серикова С.К.

Технический секретарь:

к.филол.н., ассоц. проф. Османова З.Ж.

© Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2024

Зарегистрировано в Министерстве культуры и информации РК 8 мая 2009 г. №10109-Ж

Подписано в печать 02.05.2024. Формат 60x84 1/8. Объем 16,25 уч-изд.л. Заказ 235.

050010, г. Алматы, пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая Издательство «Ұлағат»

Казахского национального педагогического университета имени Абая

Ibrayeva Zh. Literary comparative studies as a field of literary studies and a scientific discipline

Ломова Е.А., Серикова С.К. Концепт женского образа в прозе Достоевского..... 53

Ломова Е.А., Серикова С.К. Ф.Достоевский прозасындағы әйел бейнесі концептісі

Lomova E., Serikova S. The concept of the female image in the prose of F. Dostoevsky

Массимо М. Балаганные реминисценции в прозе А.Николева и в контексте «подпольной литературы» 1930-х гг..... 61

Massimo M. А. Николевтың прозасындағы қарапайым реминисценциялар және 1930 жылдардағы «жасырын әдебиет» контекстінде.

Massimo M. Farcical reminiscences in the prose of A. Nikolev and in the context of the "underground literature" of the 1930s.

ПЕДАГОГИКА МЕН ӘДІСТЕМЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ PROBLEMS OF PEDAGOGY AND METHODOLOGY

Alzhanova A.A., Mukhatbek A.M., Kuzembekova Zh.Zh. The effect of vocabulary mastery on English speaking skill..... 67

Альжанова А.А., Мухатбек А.М., Кузембекова Ж.Ж. Ағылшын тілінде сөйлеу дағдыларына сөздік қордың әсері

Альжанова А.А., Мухатбек А.М., Кузембекова Ж.Ж. Влияние словарного слова на разговорные навыки английского языка

Zulavdunova F., Kamzina A. The use of mass media materials in foreign language teaching..... 72

Зулавдунова Ф.Б., Камзина А.А. Шет тілін оқытуда БАҚ материалдарын қолдану

Зулавдунова Ф.Б., Камзина А.А. Использование материалов СМИ при обучении иностранному языку

Кумисбекова Ж.Н., Оразбаева Ф.Ш. А.Қыраубаева-ның оқыту технологиясындағы ежелгі дәуір әдебиеті мен ұлттық тәрбиенің интеграциясы..... 80

Кумисбекова Ж.Н., Оразбаева Ф.Ш. Интеграция литературы древности и национального воспитания в технологии обучения А. Кыраубаевой

Kumisbekova Zh., Orzabayeva F. Integration of ancient literature and national education in A. Kyraubayeva's teaching technology

Мусатаева М., Дюсенова Д.С. Роль и место 91

**Abai Kazakh National Pedagogical
University**

BULLETIN

**Series «Philological sciences»
№1(87), 2024**

Chief Editor

Doctor of Philology, Professor Abisheva S.

Deputy Chief Editor

Doctor of Philology, Professor Essenova K.

Scientific editor

PhD, Associate Prof. Sabirova D.

EDITORIAL TEAM:

Doctor of Philology, Professor,

Al-Farabi KazNU

Dzholdasbekova B.

Doctor of Pedagogy, Professor,

Al-Farabi KazNU

Salkhanova Zh.

Doctor of Philology, Professor, KazNWITU

Kiyнова Zh.

PhD, Associate Prof., T. Zhurgenov KazNAA

Zhalalova A.

Doctor of Philology, Professor

Bakhtikireeva U. (Russia)

Doctor of Philology, Professor

Kiklevich A. (Poland)

PhD, Professor Rollberg P. (the USA)

PhD, Professor Tabachnikova O. (the UK)

Doctor of Philology, Associate Professor

Alekseyev P. (Russia)

Executive Secretary

PhD, Associate Prof. Serikova S.

Technical Secretary

Candidate of Philology Science, Associate

Professor Osmanova Z.

**©Abai Kazakh National Pedagogical
University, 2024**

Registered in the Ministry of Culture and
Information of the Republic of Kazakhstan
8 May 2009 No10109-Zh/Ж

Signed in print 19.04. 2024.
Format 60x84 1/8. Volume 16,25
teaching and publishing lists.
Order 235.

050010, Almaty, Dostyk avenue 13,
Abai KazNPU

Publishing House “Ulagat” of the Abai
Kazakh National Pedagogical University

Р.Б. Нуртазиной в истории Казахской
лингводидактики.....

Мусатаева М.Ш., Дюсенова Д.С. Р.Б. Нуртазинаның
қазақ лингводидактика тарихында рөлі мен орны
Mussatayeva M., Dyussenova D. Role and place of
R.B. Nurtazina in the history of Kazakh linguodidactics

97

Omarova M., Nurzhanova Zh. Empowering language
learners with effective digital resources.....

Омарова М.Д., Нуржанова Ж.Д. Тіл үйренушілердің
мүмкіндіктерін тиімді цифрлық ресурстармен кеңейту
Омарова М.Д., Нуржанова Ж.Д. Расширение
возможностей изучающих язык с помощью
эффективных цифровых ресурсов

Таирова Н.А., Айткулова Ж.Б. Дистанционное 108
обучение в практике преподавания русского языка в
творческом вузе.....

Таирова Н.А., Айткулова Ж.Б. Шығармашылық
жоғары оқу орнында орыс тілін оқыту
тәжірибесіндегі қашықтықтан білім беру

Tairova N., Aitkulova Zh. Distance learning in the prac-
tice of teaching Russian language at a creative university

Таирова Н.А., Джубанова Г.Д. Тенденции языковых 117
предпочтений студентов в Казахстане (на материале
опроса студентов вузов города Алматы).....

Таирова Н.А., Джубанова Г.Д. Қазақстандағы
студенттердің тілдік қалауларының үрдістері (Алматы
қаласы ЖОО студенттерінің сауалнамасы негізінде)

Tairova N.A., Dzhubanova G.D. Trends of language
preferences of students in Kazakhstan (based on a survey
of university students in Almaty)

129

Біздің авторлар.....
Наши авторы
Our authors

4. Амелина О.В. ЭОР НП (Электронные образовательные ресурсы нового поколения) как способ повышения эффективности учебного процесса на уроках истории, реализация деятельностного метода обучения. // Проблемы современной науки и образования. – 2014. – Нет. 2(20), – с. 48–51.

5. Девтерова З.Р. Новые образовательные технологии: компьютерные телекоммуникации в обучении иностранному языку // Вестник Майкопского государственного технологического университета. - 2009. - Нет. 1.

6. Шарыпова Н.В., Мезенцев А.В. Использование образовательных интернет-ресурсов при преподавании школьного курса биологии // Международный журнал экспериментального образования. - 2015. - Нет. 9.

7. Миролюбов А.А. Формирование и развитие принципов сознания и учета родного языка в отечественной методике обучения иностранным языкам // Мир образования - Образование в мире. 2006. Нет. 2(22). стр. 63–70.

МРНТИ 16.31.51

10.51889/2959-5657.2024.87.1.013

Таурова Н.А.¹, Айткулова Ж.Б.¹

¹Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова,
г. Алматы, Казахстан
e-mail: nazgul_t@mail.ru

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация

В статье авторы рассказывают об истории становления обучения на расстоянии в Казахстане. Рассматривают различные виды (формы) дистанционного обучения и особенности его внедрения в разных странах и Казахстане. Авторы делятся опытом внедрения дистанционного обучения в своем вузе. В статье рассмотрены особенности методики преподавания русского языка в вузе искусства в условиях дистанционного обучения. Авторы приводят примеры реализации дистанционных образовательных технологий на примере самостоятельной работы обучающихся, задания для предтекстовой, притекстовой и послетекстовой работы на уроках русского языка в условиях кредитной технологии обучения. Авторы приходят к выводу, что дистанционные образовательные технологии не должны исключать непосредственного контакта студента с преподавателем. Они являются только одним из способов ведения образовательной деятельности в вузе. Наиболее эффективным в процессе обучения языкам в вузе будет интеграция дистанционной образовательной технологии с очной формой обучения.

Ключевые слова: русский язык, технология, дистанционное обучение, ДОТ, методика преподавания языка, вуз искусства.

Н.А. Таурова¹, Ж.Б. Айткулова¹

¹ Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы,
Алматы қ., Қазақстан
e-mail: nazgul_t@mail.ru

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА ОРЫС ТІЛІН ОҚЫТУ ТӘЖІРИБЕСІНДЕГІ ҚАШЫҚТЫҚТАН БІЛІМ БЕРУ

Аңдатпа

Мақала авторлары Қазақстанда қашықтықтан оқыту жүйесінің қалыптасу тарихына тоқталады. Қашықтықтан оқытудың әр түрін (формаларын) және Қазақстан мен басқа елдерде оны оқыту жүйесіне ендірудің ерекшеліктерін қарастырады. Мақалада авторлар қашықтықтан білім беру жағдайында өнер университетінде орыс тілін оқыту әдістемесін сипаттайды. Сонымен қатар өз іс-тәжірибелерімен бөліседі. Авторлар орыс тілі сабақтарындағы студенттердің өзіндік жұмысын, мәтін алдындағы, мәтінмен және мәтіннен кейінгі тапсырмаларын негізгі мысал ретінде қарастыра отырып, кредиттік оқыту технологиясы жағдайында қашықтықтан оқытуды жүзеге асыруды баяндайды. Авторлар қашықтықтан оқыту технологиялары білім алушы пен оқытушының тікелей байланысын қамтамасыз етеді деген қорытындыға келеді. Қашықтықтан оқыту – ЖОО-дағы білім беру қызметінің бір тәсілі. Университетте тілдерді оқыту үдерісіндегі ең тиімдісі қашықтан оқыту технологиясын күндізгі оқу нысанымен біріктіру болып табылады.

Түйін сөздер: орыс тілі, технология, қашықтықтан оқыту, ҚБТ, тілдерді оқыту әдістемесі, өнер саласындағы мамандарды дайындайтын ЖОО.

Tairova N.A.¹, Aytkulova Zh.B.¹

¹ Temirbek Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts,
Almaty, Kazakhstan
e-mail: nazgul_t@mail.ru

DISTANCE LEARNING IN THE PRACTICE OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AT A CREATIVE UNIVERSITY

Abstract

In the article, the authors talk about the history of the formation of distance learning in Kazakhstan. They consider various types (forms) of distance learning and the features of its implementation in different countries and in Kazakhstan. The authors share their experience of implementing distance learning at their university. The article discusses the features of the methodology of teaching the Russian language at an art university in the context of distance learning. The authors give examples of the implementation of distance educational technologies using the example of independent work of students, tasks for pre-text, near-text and post-text work in Russian language lessons in the conditions of credit teaching technology. The authors come to the conclusion that distance educational technologies should not exclude direct contact between the student and the teacher. They are only one of the ways to conduct educational activities at a university. The most effective in the process of teaching languages at a university will be the integration of distance learning technology with full-time education.

Keywords: Russian language, technology, distance learning, DOT, language-teaching methods, Art University.

Введение. Пандемия коронавируса привела к реформированию систем образования всего мира. Поскольку традиционное обучение стало невозможным, большинство стран стало внедрять дистанционное образование в школьное и профессиональное обучение.

Министерство образования Республики Казахстан выделяло следующие проблемы, связанные с внедрением дистанционного обучения в среднее образование в стране: отсутствие соответствующего нормативного регулирования и опыта работы в данном формате; недостаточная готовность системы среднего образования к переходу на дистанционное обучение; воздействие внешних факторов, таких как доступ к интернету, состояние инфраструктуры, нехватка компьютеров и оборудования для коммуникации; отсутствие отечественных IT-платформ для организации одновременных стриминговых соединений для большого числа учащихся; недостаток цифрового образовательного контента и программного обеспечения для полноценного проведения занятий через Интернет [1].

После проведения анализа международного опыта и учета существующих проблем и возможностей в образовательных учреждениях, было принято решение внедрить несколько технологий дистанционного обучения одновременно: онлайн-обучение через Интернет; использование телевизионных каналов и радио для образовательных целей; проведение учебных занятий в штатном режиме в отдаленных селах; а также отправка учебных материалов по почте в населенные пункты, где отсутствуют школы.

Внедрение дистанционного образования в вузы оказалось менее болезненным, поскольку исторически вузы были к этому более подготовлены. В системе высшего образования РК ранее существовало три основных формы обучения: очная, вечерняя и заочная. Последнюю со временем заменила дистанционная.

Методика. Сегодня ученые и практики, занимающиеся изучением и внедрением дистанционного обучения в образовательный процесс, рассматривают его с разных точек зрения и дают следующие определения этой системе.

Одними исследователями дистанционное обучение рассматривается как “синтетическая, интегральная гуманистическая форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, которые применяются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между преподавателем и обучающимся, причем процесс обучения в общем случае не критичен к их расположению в пространстве и во времени, а также к конкретному образовательному учреждению” [2].

Другие считают, что дистанционное обучение – “технология обучения на расстоянии, при которой преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах” [3]. При этом они отмечают, что “ранее дистанционное обучение означало заочное обучение. Сейчас это средство обучения, использующее кейс-, ТВ- и сетевые технологии обучения” [3].

Также исследователи определяют дистанционное обучение как “обучение с помощью средств телекоммуникаций, при котором субъекты обучения (ученики, педагоги и др.), имея пространственную или временную удаленность, осуществляют общий учебный процесс, направленный на создание ими внешних образовательных продуктов и соответствующих внутренних изменений субъектов образования” [4].

Изучив материалы исследований по дистанционному обучению, приходим к выводу о том, что отсутствует единое определение данного явления. В настоящее время зарубежные вузы рассматривают дистанционное обучение как одну из форм обучения, тогда как в российских вузах оно представлено как часть инновационных образовательных технологий. Об этом говорится в статье 32 Закона об образовании Российской Федерации: “использование и совершенствование методик образовательного процесса и образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или не полностью опосредованном

взаимодействии обучающегося и педагогического работника” [5, 238]. В Казахстане в документе “Правила организации обучения по дистанционной форме в организациях образования, дающих высшее профессиональное, дополнительное профессиональное образование Республики Казахстан” говорится, что “дистанционное обучение может интегрироваться с другими формами обучения (очным и дистанционным обучением, заочным и дистанционным, вечерним и дистанционным, экстернатом и дистанционным)” [6]. Исходя из вышеизложенного сегодня возникает вопрос: дистанционное обучение – это технология, форма или средство?

В современном мире существует четыре формы образования: очное, заочное, очно-заочное (вечернее) и экстернат. Если мы будем рассматривать дистанционное обучение в таком контексте, то оно является образовательной технологией. Следовательно, такое обучение может быть одним из видов инновационной технологии, используемый во всех формах образования [7].

Результаты. Внедрение дистанционного обучения в современную сферу образования дает возможность каждому человеку, используя его в той или иной мере, получить новые знания и навыки, развить интеллектуальные способности, повысить уровень подготовленности по профилю посредством информационных технологий. Цели и содержания, методы и организационные формы обучения являются основными компонентами образовательного процесса при дистанционном обучении. Для того чтобы правильно выбрать нужную форму обучения на расстоянии, необходимо определиться с целью обучения. В современном мире рынок образовательных услуг предлагает множество видов, форм и вариантов дистанционного обучения.

Форму дистанционного обучения можно применять:

- для получения очного, заочного, вечернего образования;
- для получения образования в форме экстерната;
- для организации профессиональной переподготовки кадров;
- для проведения дополнительных занятий по отдельным предметам;
- для подготовки обучающихся к поступлению в учебные заведения специфического профиля;
- для организации краткосрочных профильных образовательных программ;
- для проведения дополнительных образовательных мероприятий, соответствующих интересам обучающихся;
- для предоставления языковых курсов [5, 237].

Дистанционное образование представляет собой новую ступень развития как заочного, так и очного обучения. Оно представляет собой форму получения образования, основанную на использовании современных методик обучения и технологий, а также с применением средств связи и передачи информации. Эта модель включает в себя комплекс образовательных услуг, предоставляемых через специализированную информационно-образовательную среду "Moodle". Таким образом, учебный процесс в дистанционном обучении становится насыщенным и интенсивным.

К основным особенностям дистанционных курсов можно отнести: интенсивное обучение, доступность и многообразие курсов, разнообразие сроков проведения, тематики, организационных форм (индивидуальные занятия, вебинары, видеоуроки, чаты или сочетания разных форм); наличие общепризнанного сертификата; высокий уровень преподавания с использованием современных технологий обучения (из-за высокой конкуренции); хорошая обратная связь.

Следовательно, кто имеет профессиональные навыки в области изучаемого предмета в качестве дополнительного образования или повышения профессиональной квалификации выбирает дистанционное обучение. В этом и заключается преимущество обучения на расстоянии. С учетом вышеизложенного можно утверждать, что согласно действующим нормативным документам, дистанционное обучение в настоящее время определено как технология (CD-технология, сетевая технология, телевизионно-спутниковая технология), применяемая в рамках как очного, так и заочного обучения. Проанализировав точки зрения ученых и практиков, мы приходим к выводу, что дистанционное обучение представляет собой новую форму обучения, предоставляющую комплекс образовательных услуг через специализированную информационно-

образовательную среду как внутри страны, так и за ее пределами, независимо от расстояния от образовательных учреждений [5]. Таким образом, его можно рассматривать как инновационный компонент как очного, так и заочного обучения, а также как самостоятельную форму обучения в XXI веке.

Обсуждение. Сегодня профессорско-преподавательским составом Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова освоена технология онлайн-дистанционного обучения и проводится огромная работа для организации удаленной формы обучения. Для постоянного взаимодействия преподавателя со студентами, осуществления контроля с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся ППС предоставлен доступ к электронным платформам, организованы курсы по созданию и оформлению учебных материалов, подготовлена методическая и нормативная база дистанционного обучения. В творческом вузе дистанционное обучение ведется посредством следующих инструментов:

1. Чат в мессенджере способствует налаживанию контакта с обучающимися и быстрой реакции на различные ситуации.
2. Виртуальная обучающая среда, web-платформа “Moodle” обеспечивает направление заданий обучающимся, проверку выполнения ими заданий, обратную связь с обучающимися.
3. Видеоконференция Zoom - система, которая предоставляет доступ к видео, заданиям, обсуждению и решению задач онлайн.
4. Виртуальная арт-студия YouTube - занятия через специальные YouTube-каналы, где по расписанию транслируется видеоуроки.
5. MOOCS.kz (для выполнения самостоятельных работ).
6. Виртуальные галереи (обсуждение экспонатов).
7. “Кафедра онлайн” на Google Drive.
8. Виртуальная монтаж студия YouTube (для студентов творческих специальностей).

В процессе создания курсов дисциплины “Русский язык” для дистанционного обучения мы, в первую очередь, обращаем внимание на учет уровня и статуса обучающихся, а также выбор методов и средств обучения.

Процесс организации преподавания в условиях дистанционного обучения включает в себя следующие этапы:

- *Подготовительный этап.* На этом этапе формируются необходимые материалы для обучения, разрабатываются курсы, устанавливаются технические средства для взаимодействия, а также обеспечивается доступность обучающимся информации о предстоящем курсе.

- *Самостоятельная работа обучающихся.* Обучающиеся занимаются самостоятельным изучением предметного материала, выполняют задания и проходят тестирование в соответствии с предложенным учебным планом.

- *Проведение онлайн-занятий.* На этом этапе преподаватель взаимодействует с обучающимися через средства онлайн-коммуникации, проводит лекции, семинары, обсуждения и отвечает на вопросы студентов.

- *Этап осуществления контроля.* Включает в себя оценку выполненных заданий, тестирование и проведение экзаменов. Преподаватель следит за успеваемостью студентов, предоставляет обратную связь и оценивает результаты обучения.

Каждый из этих этапов играет важную роль в обеспечении эффективного и качественного процесса обучения в условиях дистанционного обучения.

Описанный подход к самостоятельной работе обучающихся в рамках дистанционного обучения представляет собой инновационный и многогранный метод. Проектная деятельность, разделенная на два этапа в течение семестра, обеспечивает студентам возможность глубокого погружения в изучение русских традиций и обычаев. Проект "Русские традиции и обычаи" предоставляет студентам разнообразные задания, способствующие не только усвоению теоретического материала, но и развитию практических навыков [8].

Например, инсценировки русских народных обычаев и исполнение частушек поднимают активное участие студентов в процессе обучения и способствуют разностороннему развитию их культурного понимания. Изучение русских народных праздников и их презентация в виде костюмированных инсценировок дает студентам возможность не только узнать о культурных аспектах, но и проявить творческий подход. Дополнительно, использование викторины "Культура русского народа" в интерактивном формате стимулирует активное участие студентов, обеспечивая им возможность проверить свои знания на различных уровнях сложности. Такой подход к самостоятельной работе не только обогащает опыт студентов в изучении русской культуры, но и развивает их творческие и исследовательские навыки в рамках дистанционного обучения.

Эти задания стимулируют самостоятельную работу студентов, развивают их исследовательские навыки и знание культурных аспектов русского народа в интерактивной форме.

К часто применяемым на уроках предтекстовым заданиям можно отнести, например, составление тезаурусного поля понятия. В рамках задания студентам предлагается с помощью словарей определить дефиницию и этимологию слова, сферу его применения, подобрать к нему синонимы, однокоренные слова, ассоциации, образовать падежные формы слова (с предлогами), словосочетания и предложения со словом.

Описанные этапы работы с текстами в дистанционной форме обучения обогащают методику чтения и обеспечивают разностороннее понимание прочитанного. Важно подчеркнуть, что корректировка заданий учитывает особенности удаленной формы обучения, включая возможность создания аудио- или видеозаписей. Ниже представлено подробное разъяснение для каждого этапа:

Притекстовые упражнения: На этом этапе студенты направляют свое внимание на общую цель чтения и формируют коммуникативную установку. Задания такого типа, как определение основной мысли текста, озаглавливание, составление плана, ответы на вопросы, помогают студентам установить контекст и структуру текста. Такие задания способствуют лучшему пониманию смысловой нагрузки.

Студентам достаточно трудно извлечь информацию из текста на русском языке и осознать ее. Чтобы они правильно поняли основной смысл текста, его идею, необходимо методически обеспечить адекватное восприятие учебного потенциала текста. В этом плане помогают вопросы, нацеленные на то, чтобы извлечь из него познавательную информацию с помощью коммуникативных установок.

Для этого отработана стратегия «умение правильно сформулировать вопрос» в процессе самого чтения путем управления его пониманием. В таком случае используются коммуникативные установки, которые студенты получают непосредственно перед чтением текста и делают его целенаправленным. Особое значение придается установке на осмысление название темы, часто обладающей большой информативной ценностью.

Например, студентам предлагается текст «Радость из Страдания» по теме «Музыкальное искусство». В названии темы «Радость из Страдания» все слова ключевые – радость и страдание, и, чтобы акцентировать внимание на ее сути ставим вопросы:

- Каково ваше отношение к жизни – как благу, радости, добру или как к испытанию, страданию, боли?
- Как вы думаете, что стоит на страже вашей жизни?
- Герцен говорил, что страдание, боль – это сторожевой крик жизни. Согласны ли вы с ним?
- Испытывали ли вы страдание, боль?
- Что мучительнее – боль физическая или душевная?
- К чему обычно стремится человек?
- Что такое счастье или радость?
- Что же значит – стремиться к счастью?
- Задумывались ли вы о смысле жизни?

Такие вопросы являются своего рода коммуникативными установками, позволяющими выработать правильный ориентир в прогнозировании темы. Они помогают выработать стратегию «понимания вопроса», направляя внимание читающих на единицы текста, значимые в том или

ином отношении для его осмысления. Полнота и глубина понимания темы во многом зависит от быстроты и правильности ориентации учащегося во всей проблеме.

Коммуникативные установки имеют большое значение для построения вопросов, т.е. умения воспринимать текст смысловыми блоками, зрительно синтезировать наиболее информативные его элементы. Глубина понимания содержания русскоязычного текста зависит от уровня сформированности этого умения на родном языке. Если механизмы построения вопросов сформированы, восприятие и извлечение смысла происходит одновременно в процессе чтения; если они сформированы недостаточно, то логико-смысловая обработка информации запаздывает и качество ее более низкое; если механизмы построения вопросов не сформированы, происходит понимание лишь на уровне значения слов, а не на уровне смысла текста.

Проанализировав текст, студенты выполняют послетекстовые грамматические задания. На этом этапе проверяется глубина понимания прочитанного. Задания различных уровней сложности, такие как ответы на вопросы с аргументацией из текста, создание собственных вопросов, поиск и анализ фразеологических оборотов, озаглавливание и пересказ текста, способствуют углубленному осмыслению содержания. Творческие задания, такие как создание диалогов или написание рассказов, позволяют студентам проявить творческий потенциал и применить знания в практическом контексте.

Предлагаем девятишаговый алгоритм, который охватывает все виды работ с текстом.

Первый шаг. Читаем текст и проводим словарную работу. Делим его на смысловые части, находим в каждой из них ключевые слова.

Второй шаг. Формулируем тему смысловой части, опираясь на ключевые слова.

Третий шаг. Формулируем вопросы по композиции текста и по содержанию:

– К какому типу текста относится данный отрывок: описание, повествование или рассуждение?

– Определите элементы повествования. Ответьте на вопросы.

– Как излагаются события?

– Есть ли вступление? Заключение?

– Где самый острый (кульминационный) момент?

– Есть ли в тексте элементы описания места, времени, героя?

– Как раскрывается душевное состояние героя?

– О чем думал великий композитор, когда его глаза наполнились слезами радости?

– Какие предложения помогают понять противоречия, сомнения в душе героя?

– Какие предложения помогают изложить события последовательно?

– Выразите свое отношение к высказыванию: «Ему аплодировала не только Вена, ему аплодировали сейчас далекие поколения».

– Скажите, к какому выводу подводит нас автор, выложив в уста героя слова: «Не падайте духом, люди!».

– В чем актуальность основной идеи текста в наше время? Выскажите свою точку зрения.

Четвертый шаг. Отвечаем на каждый из заданных вопросов, определяя основную идею текста, его тип, аргументируя свое мнение, делаем выводы.

Пятый шаг. Определяем тему текста, исходя из формулировок тем смысловых частей, и даем название тексту.

Варианты: Слезы радости

Девятая симфония Бетховена

Великий маэстро

Миг успеха

Триумф

«Не падайте духом, люди!»

Шестой шаг. Задаем обобщающие вопросы к теме текста:

– Можно ли Бетховена назвать счастливым человеком? Почему?

– Смог ли Бетховен победить свою судьбу?

Седьмой шаг. Формулируем проблематику (основную мысль) текста в виде тезисов (ответы на обобщающие вопросы): Несчастный, бедный, больной, одинокий, подавленный величайшим горем человек, у которого мир отнял радость, сам создает Радость, чтобы отдать ее миру. Он вы-

ковывает ее из своих бедствий так, как сам говорит о том в гордом изречении, где заключен вывод из всей его жизни и в котором девиз каждой героической души: «Радость из Страдания».

Восьмой шаг. Описание исходного текста с помощью языковых средств:

В начале текста дается Основная часть текста рассказывает В конце автор подводит нас к выводу, что счастье – в созидании, творении жизни, себя в ней, в причастности ко всему окружающему, ощущении себя как части единого целого.

Девятый шаг. Описание исходного текста с помощью языковых стандартов клише для аннотирования: В тексте речь идет Описывается Назначение текста

Каждый шаг можно рассматривать и как самостоятельный аспект работы с текстом, и в системе шагов в зависимости от целей и задач конкретного занятия или циклов занятий и этапа обучения. Описанный подход дает студентам инструмент для самостоятельной работы с текстом любого функционально-семантического типа. Подобные занятия создают условия для проявления индивидуальных исследовательских и творческих способностей студентов, развивают их эмоционально и интеллектуально, приобщают к духовному богатству прошлого.

Корректировка заданий в соответствии с дистанционной формой обучения включает в себя использование средств аудио- и видеозаписи студентами. Это не только способствует разнообразию деятельности и мотивации студентов, но также развивает у них умение использовать современные технологии в обучении языку. Такой подход может сделать обучение более интересным и эффективным в дистанционной среде.

Так, например, при выполнении самостоятельной работы, составлении презентаций, декламации стихотворений и т.д. студентам предлагается записать видео с выполнением заданий и выложить их на закрытом канале в YouTube с возможностью просмотра преподавателем видео по ссылке, отправленной студентом. Подобный вид деятельности помогает не только студентам преодолеть языковой барьер и активно пользоваться языком, но и преподавателю – оценить уровень владения языком студентом, что не всегда удается сделать на онлайн-занятиях.

Помимо создания собственных видеороликов студентами сервисы YouTube активно используются нами на уроках русского языка в качестве инструмента аудирования. Восприятие на слух устной живой разговорной речи помогает студентам лучше овладеть разговорной лексикой и развить коммуникативную компетенцию. Необходимо подчеркнуть, что отбор видеороликов для аудирования должен быть тщательным, поскольку не любой контент рекомендуется в качестве образца правильной русской речи.

Организация онлайн-занятий в режиме видеоконференции предоставляет возможность максимально приблизить процесс обучения к формату занятий в аудитории. Это обеспечивает взаимодействие между всеми участниками, создавая атмосферу, аналогичную традиционному присутственному обучению. Преподаватель активно участвует в организации и контроле работы группы, обеспечивает обратную связь и оценивает уровень подготовки студентов.

Применение дистанционных образовательных технологий дает возможность проводить индивидуальный контроль за деятельностью студентов еще на этапе самостоятельной работы на учебном портале вуза. Это обеспечивает более гибкий и персонализированный подход к оценке усвоения материала. После каждого онлайн-занятия преподаватель может предложить студентам выполнение проверочного теста, контрольной работы или других форм аттестации. Это не только способствует повышению качества обучения, но и предоставляет возможность студентам получить обратную связь относительно уровня своей подготовки и понимания изученного материала. Такой подход обеспечивает эффективное взаимодействие между преподавателем и студентами в дистанционной образовательной среде, поддерживая высокий стандарт обучения. В программе ZOOM этим целям отлично подходят виртуальные залы, там также можно организовать самостоятельную работу, работу в парах или малых группах.

Заключение. Таким образом, система дистанционного обучения – это набор методов, принципов (интерактивности, гибкости, адаптивности и др.) и инструментов, который позволяет организовать передачу знаний в вузе в удаленном формате. Дистанционное обучение – это одна из форм получения образования, предполагающая интерактивное взаимодействие человека с компьютером, а также человека с человеком посредством компьютера и широкополосного интернета. Обучающийся общается с преподавателем посредством различных коммуникационных каналов

без непосредственного присутствия в образовательном учреждении. Залог эффективности дистанционного обучения – в соблюдении принципов и использовании современных технологий.

Представленный нами опыт преподавания русского языка в неязыковом вузе демонстрирует, что в условиях дистанционного обучения вполне успешно можно применять различные формы работы при наличии технического обеспечения и стабильного Интернета. Но дистанционные образовательные технологии не должны исключать непосредственного контакта студента с преподавателем. Они являются только одним из способов ведения образовательной деятельности в вузе. На наш взгляд, наиболее эффективным в процессе обучения в вузе будет интеграция дистанционной образовательной технологии с очной формой обучения. В дальнейшей своей работе мы планируем совмещать наработанный опыт дистанционного обучения с традиционными формами преподавания языка.

Список использованной литературы:

1. Система образования Казахстана в условиях пандемии. Первые уроки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://liter.kz/sistema-obrazovaniya-kazahstana-v-usloviyah-pandemii-pervye-uroki/>
2. Андреев, А.А. К вопросу об определении понятия "дистанционное обучение" /А.А. Андреев// Дистанционное образование. – 1997. – № 4. – С. 16-19.
3. Московский государственный университет экономики, статистики и информатики Открытое образование. Термины и определения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.info.mesi.ru/program/glossaryOO.html>
4. Полат Е.С., Хуторской А.В. Проблемы и перспективы дистанционного образования в средней образовательной школе: Доклад [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ioso.ru/ioso/senatus/>
5. Шаров В.С. Педагогика. Дистанционное обучение: форма, технология, средство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://lib.herzen.spb.ru/text/sharov_94_236_240.pdf
6. Правила организации обучения по дистанционной форме в организациях образования, дающих высшее профессиональное, дополнительное профессиональное образование ПК. Общие положения, п. 6. (Пр. 404 МОН РК от 19.07.06.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://adilet.zan.kz/rus/docs/V060004348_
7. Головаха А. Заочно-дистанционное обучение как современное направление развития заочной формы обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pandia.ru/text/77/275/19531.php>
8. Таурова Н.А., Сарсембаева А.Ж. О формировании социокультурной компетенции при выполнении самостоятельной работы на уроках русского языка // Международная конференция «Образование на русском языке: проблемы, поиски, перспективы». Россия, Нижний Новгород, 15 декабря 2020г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rkimininuniver.blogspot.com/2020/12/about-formation-of-socio-cultural.html>

References:

1. Sistema obrazovaniya Kazahstana v usloviyah pandemii. Pervye uroki [The education system of Kazakhstan in a pandemic. First lessons]. [n.d.: <https://liter.kz/sistema-obrazovaniya-kazahstana-v-usloviyah-pandemii-pervye-uroki/> [in Russian].
2. Andreev, A.A. (1997) K voprosu ob opredelenii ponyatiya "distancionnoe obuchenie" /A.A. Andreev// Distancionnoe obrazovanie [On the issue of defining the concept of "distance learning"]. – 1997. – № 4. – S. 16-19. [in Russian].
3. Moskovskij gosudarstvennyj universitet ekonomiki, statistiki i informatiki Otkrytoe obrazovanie. Terminy i opredeleniya [Moscow State University of Economics, Statistics and Informatics Open education. Terms and Definitions]. [n.d.: <http://www.info.mesi.ru/program/glossaryOO.html> [in Russian].
4. Polat E.S., Hutorskoj A.V. Problemy i perspektivy distancionnogo obrazovaniya v srednej obrazovatel'noj shkole: Doklad [Problems and prospects of distance education in secondary schools: Report]. [n.d.: <http://www.ioso.ru/ioso/senatus/> [in Russian].

5. Sharov V.S. *Pedagogika. Distancionnoe obuchenie: forma, tekhnologiya, sredstvo*. S. 237 [Pedagogy. Distance learning: form, technology, means]. [n.d.: https://lib.herzen.spb.ru/text/sharov_94_236_240.pdf] [in Russian].

6. *Pravila organizacii obucheniya po distancionnoj forme v organizacijah obrazovaniya, dayushchih vysshee professional'noe, dopolnitel'noe professional'noe obrazovanie RK. Obshchie polozheniya*, p. 6. (Pr. 404 MON RK ot 19.07.06.) [Rules for organizing distance learning in educational organizations providing higher professional and additional professional education in the Republic of Kazakhstan. General provisions, paragraph 6]. [n.d.: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V060004348>] [in Russian].

7. Golovaha A. *Zaochno-distancionnoe obuchenie kak sovremennoe napravlenie razvitiya zaochnoj formy obucheniya* [Correspondence distance learning as a modern direction of development of correspondence education]. *Rezhim dostupa*: [n.d.: <https://pandia.ru/text/77/275/19531.php>]: [in Russian].

8. Tairova N.A., Sarsembaeva A.Zh. *O formirovanii sociokul'turnoj kompetencii pri vypolnenii samostoyatel'noj raboty na urokah russkogo yazyka // Mezhdunarodnaya konferenciya «Obrazovanie na russkom yazyke: problemy, poiski, perspektivy»*. Rossiya, Nizhnij Novgorod, 15 dekabrya 2020g. [Elektronnyj resurs]. *Rezhim dostupa*: <https://rkiminuniver.blogspot.com/2020/12/about-formation-of-socio-cultural.html> [in Russian].

МРНТИ 16.31.51

10.51889/2959-5657.2024.87.1.014

Таирова Н.А.¹, Джубанова Г.Д.²

¹Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова,

²Алматы Менеджмент Университет

г. Алматы, Казахстан

e-mail: nazgul_1@mail.ru

ТЕНДЕНЦИИ ЯЗЫКОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТУДЕНТОВ В КАЗАХСТАНЕ

(на материале опроса студентов вузов города Алматы)

Аннотация

В статье авторы представили продолжение своего исследования 2016 года, целью которого было обозначения и изучение современных тенденций в использовании казахского, русского и других языков студенческой молодежью. С данной целью авторами было проведено анкетирование среди студентов некоторых вузов г. Алматы (Республика Казахстан) с разными языками обучения. В статье авторы знакомят с результатами анкетирования, цель которого – отследить какие языки предпочитают использовать казахстанские студенты в быту, учебе и неформальном общении. Данное анкетирование продолжает исследование, проведенное авторами в вузах города Алматы в 2016 году. Имея большой практический опыт преподавания русского языка в вузе, авторы безусловно наблюдают определенные изменения, происходящие в языковых предпочтениях казахстанских студентов. Авторы статьи приходят к выводу, что продолжают укрепляться позиции казахского языка как государственного и основного языка подготовки студентов в высших учебных заведениях. При этом наблюдается ослабление позиции русского языка как языка подготовки обучающихся в вузе и средство коммуникации в семье и неформальном общении, однако, он продолжает оставаться востребованным для студентов как средство получения дополнительной информации и средство коммуникации в Интернете.

Ключевые слова: язык, языковые предпочтения, двуязычие, билингвизм, полиязычие, студенческая языковая среда, казахский язык, русский язык, трехязычие.

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Алпысбаева Саулет Тасыбековна – Абылай хан атындағы Халықаралық қатынастар және Әлем тілдер Университеті, ф.ғ.м., аға оқытушы, saulet.alpysbayeva@gmail.com

Бержан Әлима Өтеғұлқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Филология институты, «Шетел тілі: екі шетел тілі» мамандығының магистранты, berzhan.alima@gmail.com

Аяпова Таңат Танірбердіқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Филология институты, филология ғылымдарының докторы, профессор, ayapova@mail.ru

Закирова А.С. – Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті,

Майгельдиева Ш.М. – Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті,

Жанбершиева Улжан Нахатовна – Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті, филология ғылымдарының кандидаты, профессор

Демченко Лариса Николаевна – С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Өскемен қ., Қазақстан, e-mail: dln1968@bk.ru

Ананьева Светлана Викторовна – М.О. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты, халықаралық байланыс және әлем әдебиеті бөлімінің меңгерушісі, филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Алматы, Қазақстан, e-mail: svananyeva@gmail.com

Ибраева Жанарка Бакибаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, igb1006@mail.ru

Ломова Елена Александровна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының кандидаты, доцент, elena_lomova@mail.ru

Серикова Самал Каиржановна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, PhD, қауымд. проф. м.а., samalserikova@mail.ru

Массимо Маурицио – Турин университеті, профессор, әдебиеттанушы, славист, аудармашы, Италия

Альжанова Айсулу Адильбековна – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Филология факультеті, «Шетел тілі: екі шет тілі» мамандығының магистранты, Алматы, Қазақстан, aaalzhanova2787@gmail.com

Мухатбек Арайлым Мухтарқызы – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Филология факультеті, «Шетел тілі: екі шет тілі» мамандығының магистранты, Алматы, Қазақстан, mukhatbekova77@gmail.com

Кузембекова Жанна Жалайыровна – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Филология факультеті, PhD, доцент м.а., Алматы, Қазақстан, Zhanna_22@list.ru

Зулавдунова Феруза Бахитжанқызы – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, түркология және тіл теориясы кафедрасының магистранты, Алматы, Қазақстан, e-mail: zulavdunova@mail.ru

Камзина Айман Ариповна – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, түркология және тіл теориясы кафедрасының аға оқытушысы, Алматы, Қазақстан, kamzina_aiman_67@mail.ru

Кумисбекова Ж.Н. – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, kumiszh@mail.ru

Оразбаева Ф.Ш. – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, педагогика ғылымдарының докторы, профессор

Мусатаева Манат Шаяхметовна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология ғылымдарының докторы, профессор, mussatayeva@mail.ru

Дюсенова Д.С. – Халықаралық ақпараттық технологиялар университеті, сениор-лектор, diduseno-va@gmail.com

Омарова Мөлдір Дауренбекқызы – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, магистрант, Астана, Қазақстан, moldir.majit@mail.ru

Нұржанова Жайнаш Джумахметовна – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент м.а., Астана, Қазақстан, znur73@mail.ru

Таирова Назгуль Абаевна – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, филология ғылымдарының кандидаты, доцент, nazgul_t@mail.ru

Айтқулова Жаныл Бокеевна – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, доцент, j_bokeevna@mail.ru

Джубанова Гульнара Джулашевна – Алматы Менеджмент Университеті, педагогика ғылымдарының магистрі, аға оқытушы, dgd000@mail.ru

НАШИ АВТОРЫ

Алпысбаева Саулет Тасыбековна – Казахский Университет Международных отношений и Мировых языков им.Абылай Хана, м.ф.н., ст.преподаватель, saulet.alpysbayeva@gmail.com

Бержан Алима Отегулқызы – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Институт филологии, магистрант специальности «Иностранный язык: два иностранных языка», berzhan.alima@gmail.com

Аяпова Танат Танирбердиевна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Институт филологии, доктор филологических наук, профессор, ayarova@mail.ru

Закирова А.С. – Кызылординский университет имени Коркыт Ата

Майгельдиева Ш.М. – Кызылординский университет имени Коркыт Ата

Жанбершиева Улжан Нахатовна – Кызылординский университет имени Коркыт Ата, кандидат филологических наук, профессор

Демченко Лариса Николаевна – Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова, кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры казахской, русской филологии и журналистики, Усть-Каменогорск, Казахстан, e-mail: dln1968@bk.ru

Ананьева Светлана Викторовна – Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова МОН РК, заведующая отделом международных связей и мировой литературы, кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Алматы, Казахстан, e-mail: svananyeva@gmail.com

Ибраева Жанарка Бакибаевна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, igb1006@mail.ru

Ломова Елена Александровна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, кандидат филологических наук, доцент, elena_lomova_@mail.ru

Серикова Самал Каиржановна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, PhD, и.о. асоц. проф., samalserikova@mail.ru

Массимо Маурицио – Туринский университет, профессор, литературовед, славист, переводчик, Италия

Альжанова Айсулу Адильбековна – Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Филологический факультет, магистрант по специальности «Иностранный язык: два иностранных языка», Алматы, Казахстан, aalzhanova2787@gmail.com

Мухатбек Арайлым Мухтарқызы – Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Филологический факультет, магистрант по специальности «Иностранный язык: два иностранных языка», Алматы, Казахстан, mukhatbekova77@gmail.com

Кузембекова Жанна Жалайыровна – Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Филологический факультет, PhD, и.о. доцента, Алматы, Казахстан, Zhanna_22@list.ru

Зулавдунова Феруза Бахитжанқызы – Казахский национальный университет им. аль-Фараби, магистрант кафедры тюркологии и теории языка, Алматы, Казахстан, e-mail: zulavdunova@mail.ru

Камзина Айман Ариповна – Казахский национальный университет им. аль-Фараби, старший преподаватель кафедры тюркологии и теории языка, Алматы, Казахстан, kamzina_aiman_67@mail.ru

Кумисбекова Ж.Н. – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, kumiszh@mail.ru

Оразбаева Ф.Ш. – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, доктор педагогических наук, профессор

Мусатаева Манат Шаяхметовна – Казахский национальный педагогический университет имени Абая, доктор филологических наук, профессор, mussatayeva@mail.ru

Дюсенова Динара – Международный университет информационных технологий, гуманитарлық ғылымдар магистрі, сениор-лектор, didusenova@gmail.com

Омарова Мәлдір Дауренбекқызы – Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, магистрант, Астана, Казахстан, moldir.majit@mail.ru

Нуржанова Жайнаш Джумахметовна – Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, кандидат педагогических наук, и.о. доцента, Астана, Казахстан, znur73@mail.ru

Таирова Назгуль Абаевна – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, кандидат филологических наук, доцент, nazgul_t@mail.ru

Айткулова Жаныл Бокеевна – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, доцент, j_bokeevna@mail.ru

Джубанова Гульнара Джулашевна – Алматы Менеджмент Университет, магистр педагогических наук, старший преподаватель, dgd000@mail.ru

OUR AUTHORS

Alpysbayeva Saulet – Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages, Kazakhstan, Senior teacher, M.A. in Foreign philology, saulet.alpysbayeva@gmail.com

Berzhan Alima – Abai Kazakh National Pedagogical University, Institute of Philology, master student in «Foreign language: two foreign languages», berzhan.alima@gmail.com

Ауарова Танат – Abai Kazakh National Pedagogical University, Institute of Philology, doctor of Philological Sciences, professor, auarova@mail.ru

Zakirova A. – Kyzylorda University named after Korkyt Ata

Maigeldiyeva Sh. – Kyzylorda University named after Korkyt Ata

Zhanbershiyeva U. – Kyzylorda University named after Korkyt Ata, candidate of philological sciences, professor

Demchenko Larissa – S. Amanzholov East-Kazakhstan University, Candidate in Philology associate professor at the Department of the Kazakh, Russian philology and journalism, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan, e-mail: dln1968@bk.ru

Ananyeva Svetlana – Auezov Institute of Literature and Art MES RK, Head of the department of international relations and world literature, candidate of philological sciences, associate professor, Almaty, Kazakhstan, e-mail: svananyeva@gmail.com

Ibrayeva Zhanarka – Abai Kazakh National Pedagogical University, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, igb1006@mail.ru

Lomova Elena – Abai Kazakh National Pedagogical University, Ph.D. professor, elena_lomova_@mail.ru

Serikova Samal – Abai Kazakh National Pedagogical University, acting associated professor, samalserikova@mail.ru

Массимо Маурицио – University of Turin, Professor, Literary critic, Slavist, translator, Italy

Alzhanova Aisulu – al-Farabi Kazakh National University, Philological faculty, master's degree student in «Foreign language: two foreign languages», Almaty, Kazakhstan, aaalzhanova2787@gmail.com

Mukhatbek Arailym – al-Farabi Kazakh National University, Philological faculty, master's degree student in «Foreign language: two foreign languages», Almaty, Kazakhstan, mukhatbekova77@gmail.com

Kuzembekova Zhanna – al-Farabi Kazakh National University, Philological faculty, PhD, Almaty, Kazakhstan, Zhanna_22@list.ru

Zulavdunova Feruza – al-Farabi Kazakh National University, master's degree student of the Department of Turkology and Language Theory, Almaty, Kazakhstan, e-mail: zulavdunova@mail.ru

Камзина Айман – al-Farabi Kazakh National University, senior lecturer of the Department of Turkology and Language Theory, Almaty, Kazakhstan, kamzina_aiman_67@mail.ru

Kumisbekova Zh. – Abai Kazakh National Pedagogical University, kumiszh@mail.ru

Orazbayeva F. – Abai Kazakh National Pedagogical University, doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Mussatayeva Manat – Abai Kazakh National Pedagogical University, Doctor of Philology Sciences, Professor, mussatayeva@mail.ru

Dyussenova Dinara – International University of Information Technology, M.A. senior-lecturer, didusenova@gmail.com

Omarova Moldir – The L.N. Gumilyov Eurasian National University, master's degree student, Astana, Kazakhstan, moldir.majit@mail.ru

Nurzhanova Zhainash – The L.N. Gumilyov Eurasian National University, candidate of pedagogical sciences, acting associate professor, Astana, Kazakhstan, znur73@mail.ru

Tairova Nazgul – Temirbek ZHurgenov Kazakh National Academy of Arts, Candidate of Philology Science, assistant professor, nazgul_t@mail.ru

Aitkulova Zhanyl – Temirbek ZHurgenov Kazakh National Academy of Arts, assistant professor, j_bokeevna@mail.ru

Dzhubanova Gulnara – Almaty Management University, Master of Pedagogical Sciences, Senior teacher, dgd000@mail.ru